

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| UCAPAN TERIMA KASIH | iii |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR TABEL | viii |
| DAFTAR BAGAN | ix |
| DAFTARLAMPIRAN | x |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah..... | 3 |
| 1.3 Batasan Masalah | 3 |
| 1.4 Rumusan Masalah..... | 3 |
| 1.5 Tujuan Penelitian | 4 |
| 1.6 Manfaat Penelitian | 4 |
| 1.7 Definisi Operasional | 5 |
| 1.8 Anggapan Dasar..... | 7 |
| 1.9 Hipotesis | 7 |
| BAB 2 TEKNIK PARTISIPATIF DAN PEMBELAJARAN | |
| MENULIS KREATIF NASKAH DRAMA | 8 |

| | |
|---|-----------|
| 2.1 Teknik Partisipatif..... | 8 |
| 2.2 Menulis Kreatif Naskah Drama | 12 |
| 2.3 Kerangka Naskah Drama | 18 |
| 2.4 Unsur-unsur dalam Menulis Naskah Drama..... | 20 |
| 2.5 Kriteria Penulisan Naskah Drama..... | 27 |
| 2.6 Pembelajaran Menulis Kreatif Naskah Drama dalam KTSP..... | 28 |
| 2.6.1 Standar Kompetensi | 28 |
| 2.6.2 Kompetensi Dasar | 29 |
| BAB 3 METODE PENELITIAN..... | 30 |
| 3.1 Desain Penelitian | 30 |
| 3.2 Subjek Penelitian..... | 36 |
| 3.3 Prosedur Penelitian..... | 36 |
| 3.3.1 Tahap Pendahuluan | 36 |
| 3.3.2 Tahap Pelaksanaan Penelitian | 37 |
| 3.4 Instrumen Penelitian..... | 37 |
| 3.4.1 Lembar Pedoman Wawancara | 38 |
| 3.4.2 Lembar Observasi Aktivitas Siswa..... | 38 |
| 3.4.3 Lembar Observasi Aktivitas Guru | 39 |
| 3.4.4 Catatan Lapangan..... | 41 |
| 3.4.5 Pedoman Angket Siswa | 42 |
| 3.4.6 Pedoman Jurnal Siswa | 43 |
| 3.4.7 Lembar Tes Kemampuan Siswa | 45 |

| | |
|--|-----------|
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data..... | 45 |
| 3.6 Analisis Data | 45 |
| 3.6.1 Kategorisasi dan Interpretasi Data | 46 |
| 3.6.2 Kriteria Penilaian Menulis Naskah Drama | 47 |
| BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 50 |
| 4.1 Tahap Perencanaan Tindakan..... | 51 |
| 4.2 Tahap Pelaksanaan Tindakan..... | 49 |
| 4.2.1 Pelaksanaan Siklus | 52 |
| 4.2.1.1 Perencanaan Tindakan Pembelajaran | 52 |
| 4.2.1.2 Pelaksanaan Tindakan dan Pengamatan Pembelajaran..... | 53 |
| 4.2.1.3 Analisis Naskah Drama Siklus I..... | 57 |
| 4.2.1.4 Analisis Data Observasi dan Jurnal Siswa Siklus I | 71 |
| 4.2.1.5 Refleksi Tindakan Pembelajaran Siklus | 73 |
| 4.2.2 Pelaksanaan Siklus II | 76 |
| 4.2.2.1 Perencanaan Tindakan Pembelajaran | 77 |
| 4.2.2.2 Pelaksanaan Tindakan dan Pengamatan Pembelajaran | 80 |
| 4.2.2.3 Analisis Naskah Drama Siklus II..... | 82 |
| 4.2.2.4 Analisis Data Observasi dan Jurnal Siswa Siklus II | 97 |
| 4.2.2.5 Refleksi Tindakan Pembelajaran Siklus II | 100 |
| 4.2.3 Pelaksanaan Siklus III..... | 104 |
| 4.2.3.1 Perencanaan Tindakan Pembelajaran | 105 |

| | |
|---|------------|
| 4.2.3.2 Pelaksanaan Tindakan dan Pengamatan | |
| Pembelajaran..... | 106 |
| 4.2.3.3 Analisis Naskah Drama Siklus III | 109 |
| 4.2.3.4 Analisis Data Observasi dan Jurnal Siswa | |
| Siklus III | 123 |
| 4.2.3.5 Refleksi Tindakan Pembelajaran Siklus III | 127 |
| 4.3 Pembahasan Hasil Penelitian | 129 |
| 4.3.1 Kemampuan Siswa Dalam Menulis Naskah Drama | 129 |
| 4.3.2 Proses Pembelajaran Menulis Naskah Drama dengan | |
| Teknik Partisipatif | 136 |
| 4.3.3 Hasil Observasi terhadap Aktivitas Siswa dalam | |
| Pembelajaran Menulis Naskah Drama dengan | |
| Menggunakan Teknik Partisipatif | 138 |
| 4.3.4 Pendapat Siswa Mengenai Pembelajaran Berdasarkan | |
| Jurnal..... | 140 |
| BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN..... | 142 |
| 5.1 Kesimpulan | 144 |
| 5.2 Saran..... | 148 |

DAFTAR PUSTAKA

RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN

