

BAB 5

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah dan pembahasan dalam bab sebelumnya yaitu bagaimana kemampuan siswa dalam merefleksi isi puisi di kelas eksperimen dan kelas kontrol sebelum diterapkan musikalisasi puisi bernada minor, bagaimana kemampuan siswa dalam merefleksi isi puisi di kelas eksperimen dan kelas kontrol sesudah diterapkan musikalisasi puisi bernada minor, dan apakah terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan siswa dalam merefleksi isi puisi di kelas eksperimen dan kelas kontrol setelah diterapkan musikalisasi puisi bernada minor. Berkaitan dengan pelaksanaan penelitian dan hasil pembelajaran merefleksi isi puisi dengan menggunakan musikalisasi puisi bernada minor di SMP Negeri 12 Bandung, diperoleh simpulan sebagai berikut.

- 1) Kemampuan siswa dalam merefleksi isi puisi sebelum diterapkan musikalisasi puisi bernada minor di kelas eksperimen masih rendah terbukti dengan rata-rata tes awal sebesar 43,4. Kemampuan siswa dalam merefleksi isi puisi di kelas kontrol memiliki rata-rata sebesar 45,4. Hal ini membuktikan bahwa kemampuan siswa masih rendah.
- 2) Kemampuan siswa kelas eksperimen dalam merefleksi isi puisi sesudah diterapkan musikalisasi puisi bernada minor lebih baik dibandingkan sebelum diterapkan musikalisasi puisi bernada minor. Dengan kata lain, setelah menerapkan musikalisasi puisi bernada minor, kemampuan siswa kelas eksperimen dalam merefleksi isi puisi mengalami peningkatan. Hal ini terbukti

dari rata-rata yang diperoleh saat tes akhir, yaitu 68, lebih besar dibandingkan dengan rata-rata yang diperoleh saat tes awal, yaitu sebesar 43,44. Sedangkan nilai siswa di kelas kontrol mengalami sedikit peningkatan. Rata-rata nilai siswa pada kelas kontrol saat tes awal sebesar 45,4 dan saat tes akhir rata-rata nilai siswa kelas kontrol menjadi 49,5. Dari nilai rata-rata tes awal dan tes akhir yang diperoleh kelas eksperimen dan kelas kontrol dapat dilihat bahwa kelas eksperimen mengalami peningkatan lebih besar dibandingkan dengan kelas kontrol. Dengan kata lain kemampuan siswa dalam merefleksi isi puisi setelah diterapkan musikalisasi puisi bernada minor lebih tinggi peningkatannya.

- 3) Ada perbedaan yang signifikan antara kemampuan siswa kelas eksperimen dalam merefleksi isi puisi dengan menerapkan musikalisasi puisi bernada minor dengan kemampuan siswa kelas kontrol dalam merefleksi isi puisi tanpa menerapkan musikalisasi puisi bernada minor. Berdasarkan hasil perhitungan uji hipotesis, diperoleh $2,000 \leq 6,6 \leq 2,000$ atau $t_{tabel} \leq t_{hitung} \geq t_{tabel}$. Hal ini menunjukkan bahwa kemampuan merefleksi isi puisi dengan menerapkan musikalisasi puisi bernada minor lebih baik dibandingkan dengan kemampuan merefleksi isi puisi tanpa menerapkan musikalisasi puisi bernada minor.

5.2 Saran

Berdasarkan pengolahan, pembahasan, dan simpulan yang peneliti uraikan sebelumnya, dan sebagai bagian akhir dari penelitian ini peneliti sampaikan beberapa saran yang dapat dijadikan masukan.

- 1) Guru Bahasa dan Sastra Indonesia dapat menerapkan musikalisasi puisi bernada minor, khususnya dalam pembelajaran merefleksi isi puisi karena model pembelajaran ini terbukti dapat meningkatkan kemampuan merefleksi isi puisi siswa.
- 2) Penggunaan model pembelajaran yang tepat dan sesuai dapat mendukung terlaksananya pembelajaran yang berjalan dengan baik. Oleh karena itu, sebaiknya guru menggunakan media, strategi, metode, model maupun teknik yang tepat sehingga dapat mengurangi rasa bosan siswa dalam mengikuti proses pembelajaran.
- 3) Peneliti mengharapkan pada penelitian pembelajaran merefleksi isi puisi selanjutnya, dapat menggunakan model pembelajaran yang lebih menarik dan variatif, agar pembelajaran merefleksi isi puisi tidak membosankan dan mampu menumbuhkan minat siswa dalam proses pembelajaran.