

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
BAB 2 LANDASAN TEORETIS	
2.1 Puisi	8
2.1.1 Unsur Puisi	9
2.1.1.1 Unsur Batin Puisi	10
2.1.1.2 Unsur Fisik Puisi	11
2.1.2 Musikalisasi Puisi	14
2.1.2.1 Pengertian Musikalisasi Puisi	14
2.1.2.2 Jenis-Jenis Musikalisasi Puisi	16
2.1.2.3 Manfaat Musikalisasi Puisi	17
2.1.2.4 Manfaat Bagi Pembelajar Apresiasi Puisi	17

2.2. Tangga Nada Minor	18
2.2.1 Tonalitas Minor	19
2.3 Media Pembelajaran	19
2.3.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	19
2.3.2 Manfaat Media Pembelajaran.....	20
2.3.3 Musikalisasi Puisi Bernada Minor Sebagai Media Pembelajaran Apresiasi Puisi.....	20
2.4 Hipotesis	21

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian	23
3.2 Desain Penelitian	23
3.3 Sumber Data	25
3.3.1 Populasi Penelitian	25
3.3.2 Sampel Penelitian	26
3.4 Definisi Operasional	26
3.5 Teknik penelitian	27
3.5.1 Teknik Pengumpulan Data	28
3.5.1.1 Kegiatan Tes Awal di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	28
3.5.1.2 Pemberian Perlakuan di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	29
3.5.2 Teknik Pengolahan Data	29
3.6 Instrumen Penelitian	39
3.6.1 Lembar Tes	40
3.6.2 Format Penilaian	42
3.6.3 Lembar Observasi	51

BAB 4 DESKRIPSI DATA DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

4.1 Deskripsi Data	54
4.1.1 Data Hasil Tes	55
4.1.1.1 Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen	55
4.1.1.2 Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	65
4.1.1.3 Nilai Tes Awal Kelas Kontrol	78
4.1.1.4 Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol	90
4.1.2 Analisis Statistik Hasil Data	103
4.1.2.1 Uji Reliabilitas Antarpemimbang	103
4.1.2.1.1 Uji Reliabilitas Antarpemimbang Data Tes Awal Kelas Eksperimen	104
4.1.2.1.2 Uji Reliabilitas Antarpemimbang Data Tes Akhir Kelas Eksperimen	109
4.1.2.1.3 Uji Reliabilitas Antarpemimbang Data Tes Awal Kelas Kontrol ...	114
4.1.2.1.4 Uji Reliabilitas Antarpemimbang Data Tes Akhir Kelas Kontrol ...	119
4.1.2.2 Uji Normalitas Data	125
4.1.2.2.1 Uji Normalitas Data Tes Awal Kelas Eksperimen	125
4.1.2.2.2 Uji Normalitas Data Tes Akhir Kelas Eksperimen	130
4.1.2.2.3 Uji Normalitas Data Tes Awal Kelas Kontrol	136
4.1.2.2.4 Uji Normalitas Data Tes Akhir Kelas Kontrol	141
4.1.2.3 Uji Homogenitas Varian	146
4.1.2.3.1 Uji Homogenitas Data Tes Awal Kelas eksperimen dan Kelas Kontrol	146
4.1.2.3.2 Uji Homogenitas Data Tes Akhir Kelas eksperimen dan Kelas Kontrol	147
4.1.2.4 Uji Hipotesis	148
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	151

4.2.1	Kemampuan Siswa dalam Merefleksi Isi Puisi Sebelum dan Sesudah Mengikuti Pembelajaran dengan Menggunakan Musikalisasi Puisi melalui Nada Minor dan Tanpa Menggunakan Musikalisasi Puisi melalui Nada Minor	155
4.2.3	Pembahasan Hasil Observasi	157

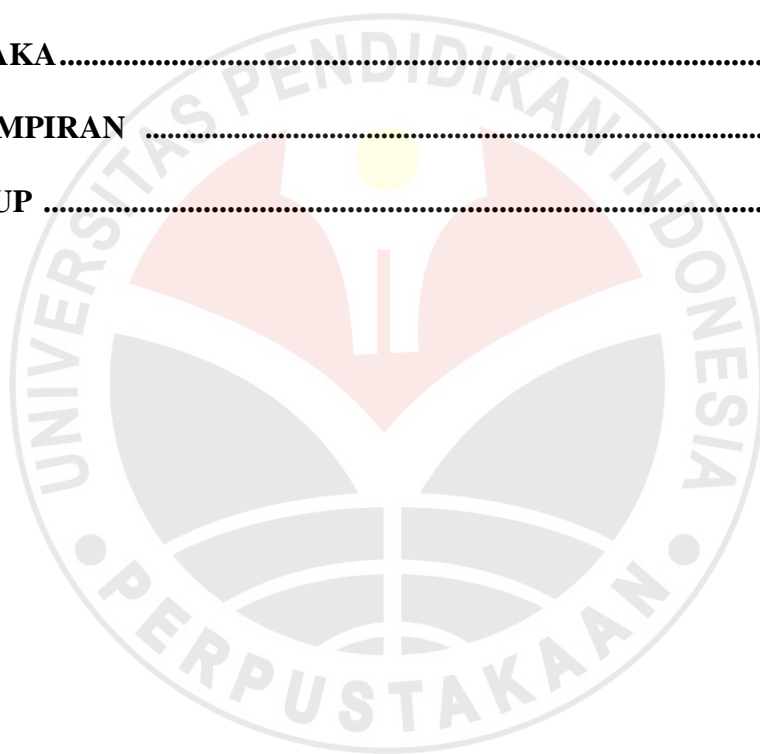
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN

5.1	Simpulan	163
5.2	Saran.....	164

DAFTAR PUSTAKA.....	166
----------------------------	------------

LAMPIRAN-LAMPIRAN	168
--------------------------------	------------

RIWAYAT HIDUP	224
----------------------------	------------





Krisdianto Pangestu, 2012

Penerapan Media Musikalisasi Puisi Bernada Minor dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu