

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
KATA MUTIARA DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
DAFTAR BAGAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Metode Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	10
G. Asumsi	11

	H. Lokasi dan Subjek Penelitian	12
BAB II	TINJAUAN TEORETIS.....	13
	A. Tari jaipong sebagai salah satu rumpun tari kreasi baru di Jawa Barat	13
	B. Pengaruh rumpun tari wayang terhadap perkembangan tari jaipongan di Jawa Barat.....	15
	C. Bentuk dan struktur penyajian tari jaipong.....	19
	D. Cerita Srikandi Mustakaweni sebagai gagasan dasar pemikiran terciptanya tari Ringkang Jamparing	22
BAB III	METODE PENELITIAN	27
	A. Lokasi dan Subjek Penelitian	27
	B. Metode Penelitian	27
	C. Definisi Operasional	28
	D. Teknik pengumpulan data.....	29
	E. Instrumen penelitian	33
	F. Teknik analisis data	34
	G. Langkah-langkah penelitian	35
	1. Pra penelitian	36

2. Pelaksanaan penelitian.....	37
3. Akhir penelitian	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
A. Hasil Penelitian.....	40
1. Gambaran Lokasi Penelitian.....	40
2. Logo sanggar Gunita Diatmadja	44
B. Pembahasan	45
1. Deskripsi latar belakang terciptanya tari Ringkang Jamparing di sanggar Gunita Diatmadja Cinunuk Kabupaten Bandung	45
a. Konsep tema penyajian.....	46
b. Konsep gerak	46
c. Konsep iringan musik	47
d. Konsep rias dan busana	49
2. Deskripsi bentuk penyajian tari Ringkang Jamparing di sanggar Gunita Diatmadja Cinunuk Kabupaten Bandung.....	49
a. Struktur gerak.....	50
b. Busana tari Ringkang Jamparing	63

c. Rias tari Ringkang jamparing	72
d. Iringan musik tari Ringkang jamparing	73
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	87
A. Kesimpulan	87
B. Rekomendasi	88
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN-LAMPIRAN	93
RIWAYAT HIDUP	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo Gunita Diatmadja	44
4.2 Gerak <i>Sembah</i> Dalam tari Ringkang Jamparing	51
4.3 Gerak <i>Cindek</i> Dalam Tari Ringkang Jamparing	52
4.4 Gerak <i>Keupat 1</i> Dalam Tari Ringkang Jamparing	53
4.5 Gerak <i>Gedig</i> Dalam Tari Ringkang Jamparing	54
4.6 Gerak <i>Laras Kondaa</i> Dalam Tari Ringknag Jamparing	55
4.7 Gerak <i>Sembada Ayun Gondewa</i> Dalam Tari Ringkang jamparing .	56
4.8 Gerak <i>Gedut</i> Dalam tari Ringkang jamparing	57
4.9 Gerak <i>Baplang</i> Dalam Tari Ringkang Jamparing	58
4.10 Gerak <i>Mincid</i> Dalam Tari Ringknag Jamparing	59
4.11 Gerak <i>Bongbang</i> Dalam Tari Ringkang jamparing	60
4.12 Gerak <i>Adeg-adeg Mentang panah</i> Dalam Tari Ringkang Jamparing.....	61
4.13 Gerak <i>Tanding</i> Dalam Tari Ringkang Jamparing	62
4.14 Manset Tari Ringkang Jamparing	63
4.15 Apok Tari Ringkang Jamparing	64
4.16 Rok Tari Ringkang Jamparing	65
4.17 Kewer Tari Ringkang Jamparing	66
4.18 Sabuk Tari Ringkang Jamparing	67

4.19 Sarung Tangan Tari Ringkang Jamparing	68
4.20 Aksesoris Tari Ringkang Jamparing	69
4.21 Sobrah Tari Ringkang Jamparing	70
4.22 Busur dan Anak Panah Tari Ringkang Jamparing	71
4.23 Rias Tari Ringkang Jamparing	72
Gambar 1 Wawancara dengan Nana Diatmadja dan Nani Diatmadja	94
2 Sanggar Gunita Diatmadja	94
3 Seperangkat Gamelan Milik Sanggar Gunita Diatmadja	95
4 Piala Yang Pernah Diraih Oleh Sanggar Gunita Diatmadja	95
5 Rias Tari Ringkang Jamparing Tampak Samping	96
6 Rias Tari Ringkang Jamparing Tampak Belakang	96
7 Aktifitas Latihan Rutin Sanggar Gunita Diatmadja	97
8 Proses Latihan Tari Ringkang Jamparing	97
9 Tari Ringkang Jamparing Tampil Dalam Acara Eastervagaza Fair .	98

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tabel Klasifikasi Ragam Gerak Tari Ringkang Jamparing	80
4.2 Tabel Analisis Tari Srikandi Mustakaweni dan Tari Ringkang Jamparing	82