

**PEMANFAATAN MUSEUM WISMA KARYA SUBANG SEBAGAI
SUMBER BELAJAR IPS**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan dalam Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial*



Disusun oleh:

Dede Hena Jumara

1804215

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2023

**PEMANFAATAN MUSEUM WISMA KARYA SUBANG SEBAGAI
SUMBER BELAJAR IPS**

Oleh

Dede Hena Jumara

1808577

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi Sebagian syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Ilmu
Pengetahuan Sosial

© Dede Hena Jumara

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang

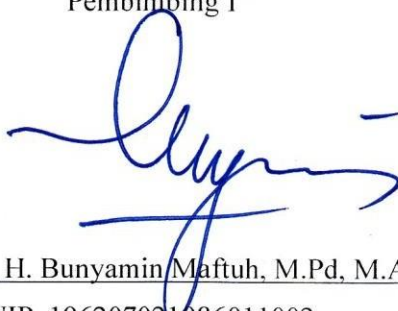
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau Sebagian,
dengan dicetak ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

DEDE HENA JUMARA
PEMANFAATAN MUSEUM WISMA KARYA SUBANG SEBAGAI
SUMBER BELAJAR IPS

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Bunyamin Maftuh, M.Pd, M.A

NIP. 196207021986011002

Pembimbing II

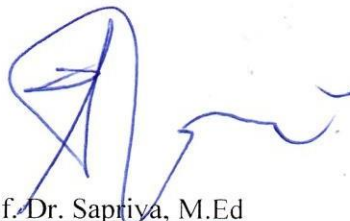


Prof. Dr. H. Mamat Ruhimat, M.Pd

NIP. 196105011986011002

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Prof. Dr. Saptiya, M.Ed

NIP. 196308201988031001

DEDE HENA JUMARA

1804215

**PEMANFAATAN MUSEUM WISMA KARYA SUBANG SEBAGAI
SUMBER BELAJAR IPS**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Penguji I



Prof. Dr. Sapriya, M.Ed.
NIP. 196308201998031001

Penguji II



Prof. Dr. Dadang Sundawa, M.Pd.
NIP. 196005151988031002

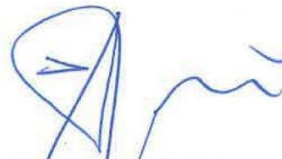
Penguji III



Muhamad Iqbal, M.Si.
NIP. 198011122009121003

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Prof. Dr. Sapriya, M.Ed.
NIP. 196308201998031001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Pemanfaatan Museum Wisma Karya Subang sebagai Sumber Belajar IPS**” ini merupakan hasil karya asli penulis, tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh penulis lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan sanksi hukum yang berlaku. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat sebagai pertanggungjawaban ilmiah tanpa ada paksaan maupun tekanan dari pihak manapun juga.

Bandung, Januari 2023

Yang membuat pernyataan,



Dede Hena Jumara

NIM. 1804215

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya yang tak terhingga kepada seluruh makhluknya terutama kita selaku hamba-Nya. Salam dan shalawat kita haturkan kepada junjungan kita nabi Muhammad Shallallahu, AlaihiWasallam yang merupakan panutan kita sampai akhir zaman.

Pembelajaran IPS di Kabupaten Subang, sebagian besar guru melaksanakan proses belajar menggunakan metode ceramah serta terpaku pada buku paket atau modul sebagai sumber belajar IPS, sehingga menjadikan proses belajar mengajar IPS terkesan monoton, padahal terdapat Museum Wisma Karya Subang yang berpotensi untuk dimanfaatkan sebagai sumber belajar IPS, terutama pada materi yang bersangkutan dengan sejarah seperti zaman pra-sejarah dan sejarah kedudukan Belanda di Subang. Dengan keyakinan itu peneliti tertarik melakukan penelitian skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Museum Wisma Karya Subang sebagai Sumber Belajar IPS”.

Penulis menyadari bahwa tidak tertutup kemungkinan didalamnya terdapat kekurangan-kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga penelitian ini dapat diterima dan dapat dilaksanakan dalam penelitian tahap berikutnya sehingga dapat bermanfaat pula sebagai bahan referensi bagi para calon pendidik dalam mengembangkan pembelajaran IPS dengan museum sebagai sumber belajar.

Bandung, Januari 2023

Dede Hena Jumara

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan skripsi ini terdapat banyak masalah yang menjadi hambatan bagi penulis, namun Alhamdulillah atas kerja keras, semangat dan dukungan dari berbagai pihak pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ayahanda Yusup Wahyudin, Ibunda Arus Ermayati, S.Pd., Adik Diani Erlita Putri yang tercinta yang selalu menebarkan do'a dan dukungannya di setiap langkahku.
2. Yth. Bapak Prof Dr. Sapriya M.Ed. selaku Ketua Prodi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial FPIPS UPI.
3. Yth. Bapak Prof. Dr. H. Bunyamin Maftuh, M.Pd, M.A. selaku Pembimbing I yang telah meluangkan waktu disela-sela kesibukannya selalu memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran serta ketulusan yang telah memberikan kelancaran bagi aktivitas studi penulis.
4. Yth. Bapak Prof. Dr. H. Mamat Ruhimat, M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, menasehati, mengarahkan dan mengoreksi naskah skripsi ini dengan penuh ketelitian yang pada akhirnya penulis menjadi termotivasi untuk menyelesaikannya.
5. Yth. Bapak Muhamad Iqbal, M.Si. selaku dosen pembimbing akademik yang selama ini telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam membimbing, menasehati, dan mengarahkan selama kegiatan saya perkuliahan.
6. Bapak Hendrik Gunawan, SE, M.Ap. selaku Kepala UPTD Museum Kabupaten Subang yang telah memberikan izin dan rekomendasi penelitian ke Museum Wisma Karya Subang.
7. Bapak Adeg Perkasa Gantia, S.Hum. selaku Staf Museum yang telah membantu dalam proses penelitian di Museum Wisma Karya Subang.
8. Para guru dan siswa yang telah menjadi narasumber wawancara yang telah membantu dalam proses penelitian dalam kemudahan untuk peneliti dalam penelitian.

9. Partner Agung Pebriansyah, Muhammad Andi Aryasena, dan Ahmad Danang Riswanto yang tiada henti-hentinya menyemangati penulis serta berjuang Bersama dalam menyelesaikan tugas akhir sebagai mahasiswa S1
10. Sahabat Ali Hamzah, Rizky Hadi Syahputra, Muhammad Ubay Dillah, Jupran Sujati Putra, dan Syahid Saragih yang telah memberikan support dan doa selama penelitian.
11. Teman-teman seperbimbingan Lordy Valiant, Fitri Rimadhani, Ummi Welagri, Liffia, Natasha, Euis Veralin, Bunga Veradila, Puja Arvian, Dian Rahma, Rosa, Rosi, dan Habib Husni yang telah memberikan semangat dan dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Teman-teman Pendidikan IPS 2018 yang telah kebersamai selama perkuliahan di Universitas Pendidikan Indonesia
13. Semua Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial FPIPS UPI Bandung yang telah memberikan bantuannya sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengaharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun sebagai bahan perbaikan dan penyempurnaan dimasa yang akan datang. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya.

PEMANFAATAN MUSEUM WISMA KARYA SUBANG SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS

Dede Hena Jumara (1804215)

Skripsi Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia

ABSTRAK

Museum Wisma Karya Subang merupakan salah satu sumber belajar yang dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran IPS. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pemanfaatan Museum Wisma Karya Subang oleh sekolah di Kabupaten Subang, memanfaatkan Museum Wisma Karya Subang sebagai sumber belajar IPS dan mendeskripsikan respons siswa yang telah berkunjung ke Museum Wisma Karya Subang. Penelitian ini merupakan studi kualitatif. Teknik yang digunakan untuk pengumpulan data adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil temuan penelitian menunjukkan bahwa: (1) Berdasarkan hasil studi dokumentasi dan wawancara, Museum Wisma Karya Subang sudah dapat dijadikan sumber belajar IPS dan dimanfaatkan oleh SMPN 2 Kalijati dan SMPN 4 Subang sebagai sumber belajar IPS, (2) Strategi pemanfaatan Museum Wisma Karya Subang sebagai sumber belajar oleh guru IPS dilaksanakan dengan langsung membawa peserta didik ke lingkungan museum melalui pelaksanaan P5 (Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) dan studi lapangan dengan metode karya wisata, (3) Respons siswa yang telah berkunjung ke Museum Wisma Karya Subang menunjukkan hal yang positif, seperti ketertarikan siswa terhadap koleksi-koleksi yang tersedia dalam museum dan antusiasme siswa saat menyaksikan video pembelajaran melalui teater yang ada di dalam museum. Hal ini mencerminkan bahwa Museum Wisma Karya Subang sudah baik untuk dijadikan sebagai sumber belajar IPS.

Kata Kunci: Ilmu Pengetahuan Sosial, Museum, Sumber Belajar

AN UTILIZATION OF WISMA KARYA SUBANG MUSEUM AS A SOURCE OF SOCIAL STUDIES LEARNING

Dede Hena Jumara

Thesis of Social Studies Education Study Program, Faculty of Social Studies Education, Indonesian University of Education

ABSTRACT

Wisma Karya Subang Museum is a learning resource that can be utilized in social studies learning. This study aims to describe the use of the Wisma Karya Subang Museum by schools in Subang Regency, the use of the Wisma Karya Subang Museum as a social studies learning resource and describe the responses of students who have visited the Wisma Karya Subang Museum. This research is a qualitative study. The techniques used for data collection are observation, interviews, and documentation. The findings of the study show that: (1) Based on the results of documentation studies and interviews, the Wisma Karya Subang Museum can already be used as a social studies learning resource and utilized by Junior High School 2 Kalijati and Junior High School 4 Subang as social studies learning resources, (2) Strategies for utilizing the Wisma Karya Subang Museum as a source of learning by IPS teachers carried out by directly bringing students to the museum environment through the implementation of P5 (Project for Strengthening Pancasila Student Profiles) and field studies using the field trip method, (3) The responses of students who have visited the Wisma Karya Subang Museum show positive things, such as students' interest in the collections available in the museum and students' enthusiasm when watching learning videos through the theater in the museum. This reflects that the Wisma Karya Subang Museum is good to serve as a social studies learning resource.

Keywords: *Learning Resources, Museum, Social Studies.*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Tinjauan tentang Ilmu Pengetahuan Sosial.....	8
2.1.1 Definisi Ilmu Pengetahuan Sosial	8
2.1.2 Hakikat Pembelajaran IPS	9
2.1.3 Tujuan Pembelajaran IPS	10
2.1.4 Fungsi Pembelajaran IPS.....	12
2.2 Tinjauan tentang Sumber Belajar	12
2.2.1 Definisi Sumber Belajar	12
2.2.2 Klasifikasi Sumber Belajar	14
2.2.3 Komponen-komponen Sumber Belajar.....	15
2.3 Tinjauan tentang Media Pembelajaran	16
2.3.1 Definisi Media Pembelajaran	16
2.3.2 Manfaat Media Pembelajaran	16
2.3.3 Klasifikasi Media Pembelajaran	17
2.3.4 Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	18
2.3.5 Kriteria Media Pembelajaran	19
2.4 Tinjauan tentang Museum Wisma Karya	21
2.4.1 Definisi Museum	21
2.4.2 Jenis-jenis Museum	22
2.3.4 Fungsi Museum	24
2.3.5 Struktur Organisasi Museum	24
2.3.6 Museum sebagai Sarana Edukasi.....	25
2.3.7 Museum Wisma Karya Subang	27

2.4	Strategi Pemanfaatan Museum sebagai Sumber Belajar IPS.....	28
2.4.1	Definisi Strategi Pembelajaran	28
2.4.2	Strategi Pemanfaatan Museum sebagai Sumber Belajar IPS.....	29
BAB III METODE PENELITIAN		32
3.1	Pendekatan Penelitian dan Metode Penelitian.....	32
3.2	Metode Penelitian.....	33
3.3	Instrumen Penelitian.....	34
3.3.1	Pedoman Wawancara	34
3.3.2	Lembar Observasi.....	35
3.4	Lokasi dan Subjek Penelitian.....	35
3.5	Teknik Pengumpulan Data	36
3.5.1	Observasi.....	37
3.5.2	Wawancara.....	37
3.5.3	Dokumentasi.....	38
3.6	Metode Analisis Data	39
3.6.1	Reduksi Data	40
3.6.2	Penyajian Data (<i>Data Display</i>).....	40
3.6.3	Penarikan Kesimpulan.....	41
BAB IV PEMBAHASAN.....		42
4.1	Deskripsi Lokasi dan Subjek Penelitian.....	42
4.1.2	Sejarah Singkat Museum Wisma Karya Subang.....	42
4.2	Deskripsi Hasil Penelitian	44
4.2.1	Respons siswa yang pernah berkunjung ke Museum Wisma Karya Subang 44	
4.2.2	Alasan Guru IPS memanfaatkan Museum Wisma Karya Subang.....	48
4.2.3	Pemanfaatan Museum Wisma Karya Subang oleh sekolah di Kabupaten Subang 50	
4.3	Pembahasan Penelitian	53
4.3.1	Respons siswa setelah melakukan kunjungan ke Museum Wisma Karya Subang 53	
4.3.2	Alasan Guru IPS memanfaatkan Museum Wisma Karya Subang.....	55
4.3.3	Pemanfaatan Museum Wisma Karya Subang oleh sekolah di Kabupaten Subang 57	
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI		59
5.1	Kesimpulan	59
5.2	Rekomendasi.....	60
DAFTAR RUJUKAN.....		62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Wisma Karya pada 1931.	42
Gambar 4.2 Wisma Karya pada 2022	42

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Wawancara Guru... ..	34
Tabel 3.2 Instrumen Wawancara Siswa	35
Tabel 3.3 Subjek Penelitian.....	36
Tabel 4.1 Koleksi Museum	43
Tabel 4.2 Tringulasi dengan Tiga Teknik Pengumpulan Data	47
Tabel 4.3 Tringulasi dengan Tiga Teknik Pengumpulan Data.....	50
Tabel 4.4 Rekapitulasi Pengunjung Museum Wisma Karya Subang... ..	52
Tabel 4.5 Tringulasi dengan Tiga Teknik Pengumpulan Data.....	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Perizinan Penelitian	66
Lampiran 2 Instrumen Penelitian	74
Lampiran 3 Dokumentasi Penelitian	77

DAFTAR RUJUKAN

- A. Muri Yusuf. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: prenadamedia group.
- Abdul Majid. (2008). *Perencanaan Pembelajaran, Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Jakarta: PT. Rosda Karya.
- Ahmad Rohani, H.M dan Abu Ahmadi. (1995). *Pengelolaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Al Muchtar, Suwama. (2015). *Dasar Penelitian Kualitatif*. Bandung: Gelar. Pustaka Mandiri
- Arief S, Sadiman. dkk. (2010). *Media Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Edisi Revisi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Asyhar, Rayandra. (2012). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi Jakarta.
- Azhar Arsyad. (2014). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Bahri, Syamsul dan Zamzam, Fahkry. (2015). *Model Penelitian. Kuantitatif berbasis Semamos*. Yogyakarta: Deepublish
- Creswell, John W. (2010). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Direktorat Museum. (2000). *Kecil Tetapi Indah: Pedoman Pendirian Museum*. Jakarta: Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta, Ditjenbud, Depdikbud.
- Direktorat Museum. (2007). *Pengelolaan Koleksi Museum*. Jakarta: Direktorat. Museum, Direktorat Jendral Sejarah dan Purbakala, Departemen Kebudayaan.
- E. Mulyasa. (2005). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya
- Harsono. (2008). *Pengelolaan Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Haryono dan Surryono. (2014). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Jarolimek, J. (1993). *Social Studies in Elementary Education*. New York: Mc.Millan Publishing.
- Jarolimek, Parker. (1993). *Social Studies Competencies and Skill Learning to Teach as an Intern*. New York: Macmillan Publishing co.in.
- Kartawidjaja, Omi. (1988). *Metoda Mengajar Geografi*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Miles, Matthew B. and A. Michael Huberman. (2007). *Qualitative Data Analysis. (terjemahan)*. Jakarta: UI Press
- Moleong, Lexy J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nana Sudjana. (1995). *Cara Belajar Siswa Aktif Dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Nana Sudjana & Ahmad Rivai. (1990). *Media Pengajaran*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Ngalim Purwanto. (1990). *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Oemar Hamalik. (1985). *Metode Belajar dan Kesulitan-kesulitan Belajar*. Bandung Penerbit Tarsito
- Sanjaya, Winna. (2008). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sanjaya, Wina. (2010). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Sudjana, Nana. (2009). *Penelitian dan penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Alegsindo
- Sudjana, Nana. (2011). *Penilaian Hasil dan Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Rosda Karya.
- Sukmadinata, (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Graha Aksara.

- Sulaiman, Amir Hamzah. (1981). *Media Audiovisual Untuk Pengajaran, Penerangan dan Penyuluhan*. Jakarta: PT. Gramedia
- Takai, R.T. and Connor, J.D. (1998). *Museum + Learning: A Guide for Family Visits*.
- Trianto. (2011). *Model Pembelajaran Terpadu Konsep, Strategi Dan Implementasinya. Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Bumi Aksara.

Sumber Skripsi

- Akbar, Azizullah P. (2014). *Pengaruh Perilaku Belajar Peserta Didik Terhadap Pemanfaatan Perpustakaan Sekolah sebagai Sumber Belajar*. (Skripsi). UPI: Tidak Diterbitkan.
- Ismail, Fakhri. (2017). *Pemanfaatan Museum Geologi sebagai Sumber Belajar IPS*. (Skripsi). UPI: Tidak Diterbitkan.
- Darmawan, Roby. (2013). *Pemanfaatan Lingkungan Sekolah sebagai Sumber Belajar untuk Meningkatkan Hasil Belajar Afektif Siswa dalam Mata Pelajaran PKn*. (Skripsi). UPI: Tidak Diterbitkan.
- Hasanudin, (2013). *Pemanfaatan Curug Orok sebagai Sumber Belajar pada Mata Pelajaran Geografi SMA Negeri di Kabupaten Garut*. (Skripsi). UPI: Tidak Diterbitkan.
- Setia, Siti FI. (2017) *Pemanfaatan Museum Talaga Manggung sebagai Sumber Belajar pada Mata Pelajaran Geografi*. (Skripsi). UPI: Tidak Diterbitkan.
- Setyaningsih, Sulis. (2007). *Pemanfaatan Museum Mahameru sebagai Sumber Belajar Sejarah Siswa Kelas VII SMPN 2 Blora*. Skripsi: Universitas Negeri Semarang.

Sumber Jurnal

Dratriarawati, Aninda. (2014). Pemanfaatan Museum Isdiman Ambarawa sebagai Sumber Belajar. Jurnal: Indonesian Journal of History Education, hlm. 17-21

Khanifah, dkk. (2012). Pemanfaatan Lingkungan sebagai Sumber Belajar Untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Jurnal: Unnes Journal of Biology Education, 1 (1), hlm. 66-73.

Maryani, Enok. (2006). Metode fieldstudy melalui Ekowisata dalam Pembelajaran IPS. JPIS. Jurnal Pengetahuan Ilmu Sosial, (14), hlm. 10- 11

Sumber Internet

Kotasubang.com. (2011). *Museum Wisma Karya*. Melalui laman: <https://www.kotasubang.com/38/museum-wisma-karya> diakses pada 24 Desember 2022.