

Nomor Daftar FPIPS : 3904/UN40.F2.5/PT/2023

**ONLINE TOUR MUSEUM GEDUNG SATE SEBAGAI MEDIA EDUKASI
KESADARAN SEJARAH DALAM PEMBELAJARAN IPS**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Disusun oleh :

Wita Monica Tantriani

1806987

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

**ONLINE TOUR MUSEUM GEDUNG SATE SEBAGAI MEDIA EDUKASI
KESADARAN SEJARAH DALAM PEMBELAJARAN IPS**

Oleh:

Wita Monica Tantriani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

©Wita Monica Tantriani

Universitas Pendidikan Indonesia

April, 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, dicopy, atau cara lainnya tanpa izin penulis

HALAMAN PENGESAHAN

WITA MONICA TANTRIANI

**ONLINE TOUR MUSEUM GEDUNG SATE SEBAGAI MEDIA EDUKASI
KESADARAN SEJARAH DALAM**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Erlina Wiyanarti, M.Pd

NIP. 196207181986012001

Pembimbing II



Iing Yulianti, M.Pd

NIP. 198607062015042004

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Prof. Dr. Sapriya, M.Ed

NIP. 196308201988031001

**ONLINE TOUR MUSEUM GEDUNG SATE SEBAGAI MEDIA EDUKASI
KESADARAN SEJARAH DALAM PEMBELAJARAN IPS**

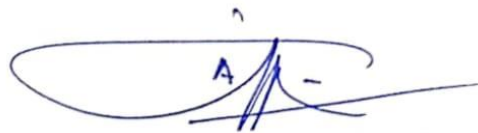
Disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I



Prof. Dr. Sapriya, M.Ed.
NIP. 196308201998031001

Penguji II



Dr. Acep Supriadi, M.Pd., M.A.P
NIP. 196303111989031006

Penguji 3



Dina Siti Logayah, M.Pd
NIP. 196308201998031001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Prof. Dr. Sapriya, M.Ed
NIP. 19630820 198803 1 001

ABSTRAK

***ONLINE TOUR* MUSEUM GEDUNG SATE SEBAGAI MEDIA EDUKASI KESADARAN SEJARAH DALAM PEMBELAJARAN IPS**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keterbatasan museum sebagai sarana edukasi selama pandemi covid 19, museum yang memiliki peran dalam meningkatkan kesadaran sejarah harus mengalami penutupan sehingga memberikan jarak dan ruang antara masyarakat dengan objek peninggalan sejarah, hal tersebut membuat Museum Gedung Sate melakukan inovasi dengan memanfaatkan IPTEK serta membuat program *online tour* untuk mengedukasi masyarakat ditengah keterbatasan, secara umum penelitian ini bertujuan untuk mengkaji dan memperoleh gambaran mengenai *online tour* Museum Gedung Sate sebagai media edukasi kesadaran sejarah dalam pembelajaran IPS. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif data penelitian ini diperoleh melalui teknik wawancara, observasi dan dokumentasi, hasil dari penelitian ini adalah (1) dalam pembuatan program *online tour* Museum Gedung Sate sebagai media edukasi kesadaran sejarah diperlukan rancangan yang baik dan matang (2) pelaksanaan *online tour* Museum Gedung Sate merupakan hal yang tepat dan positif karena memberikan informasi terkait nilai *historis* yang dapat meningkatkan kesadaran sejarah (3) adanya *online tour* Museum Gedung Sate sebagai media edukasi kesadaran sejarah bermanfaat sebagai media dalam mengenal identitas suatu bangsa untuk menumbuhkan rasa cinta dan bangga terhadap tanah air serta dapat digunakan sebagai media maupun sumber belajar dalam pembelajaran IPS (4) terdapat beberapa kendala dalam melaksanakan *online tour* dalam pembelajaran IPS yaitu sinyal, kesulitan dalam memasuki *zoom*, dan kendala penyesuaian waktu namun hal tersebut dapat diatasi dengan baik oleh pihak museum. Adapun kesimpulan dari penelitian ini adalah Museum Gedung Sate tetap dapat melakukan fungsi dan peranya dengan baik melalui *online tour* dimasa covid 19 sehingga fungsi dan peran tersebut dapat dirasakan oleh pengunjung.

Kata Kunci : Museum Gedung Sate, *Online Tour*, Kesadaran Sejarah

ABSTRACT

ONLINE TOUR OF THE GEDUNG SATE MUSEUM AS A MEDIA OF HISTORICAL AWARENESS EDUCATION

This research was motivated by the limitations of museums as educational facilities during the covid 19 pandemic, museums that have a role in increasing historical awareness must experience closure so as to provide distance and space between the community and objects of historical heritage, this has made the Gedung Sate Museum innovate by utilizing science and technology and making online tour program to educate the public in the midst of limitations, in general this study aims to examine and obtain an overview of the online tour of the Gedung Sate Museum as a medium for educating historical awareness in social studies learning. This study used a qualitative approach with descriptive methods. The research data were obtained through interviews, observation and documentation techniques. The results of this study were (1) in making the online tour program for the Gedung Sate Museum as a medium for educating historical awareness, a good and well-thought-out design is needed (2) the implementation of the online tour of the Gedung Sate Museum is appropriate and positive because it provides information related to historical values that can increase historical awareness (3) the online tour of the Gedung Sate Museum as a medium for educating historical awareness is useful as a medium in knowing the identity of a nation to foster a sense of love and proud of the homeland and can be used as a media and learning resource in social studies learning (4) there are several obstacles in carrying out online tours in social studies learning, namely signals, difficulties in entering zoom, and time adjustment constraints but these can be handled properly by the museum . The conclusion of this study is that the Gedung Sate Museum can still carry out its functions and roles properly through online tours during the Covid 19 period so that these functions and roles can be felt by visitors.

Keywords: Gedung Sate Museum, Online Tour, Historical Awareness

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
Latar belakang masalah	1
1.1 Identifikasi Masalah	5
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Sistematikan Penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Teori.....	9
2.2 Penelitian Relevan.....	30
2.3 Kerangka Pemikiran	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1 Desain Penelitian.....	37
3.2 Lokasi Penelitian.....	38
3.3 Subjek Penelitian.....	38
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.5 Teknik Analisis Data.....	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
4.1 Gambaran Umum Museum Gedung Sate	45
4.2 Hasil Penelitian	50
4.2.1 Rancangan <i>Online Tour</i> Museum Gedung Sate.....	51
4.2.2 Pelaksanaan <i>Online Tour</i> Museum Gedung Sate.....	59
4.2.3 Manfaat <i>Online Tour</i> Museum Gedung Sate	82
4.2.4 Kendala <i>Online Tour</i> Berserta Solusinya	82
4.2.5 Hasil Triangulasi	84
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	86
4.3.1 Rancangan <i>Online Tour</i> Museum Gedung Sate.....	86
4.3.2 Pelaksanaan <i>Online Tour</i> Museum Gedung Sate.....	89
4.3.3 Manfaat <i>Online Tour</i> Sebagai Media Edukasi Kesadaran Sejarah 92	
4.3.4 Solusi dari Kendala <i>Online Tour</i> Sebagai Media Edukasi Kesadaran Sejarah.....	97
BAB V KESIMPULAN	100

5.1 Kesimpulan	100
5.2 Rekomendasi	101
DAFTAR PUSTAKA	103

DAFTAR GAMBAR

3.1 Gambar Analisis Data Miles dan Huberman	43
4.1 Gambar Bangunan Gedung Sate	45
4.2 Gambar Lokasi Museum Gedung Sate	46
4.3 Gambar Pintu Masuk Museum Gedung Sate	47
4.4 Gambar Teknologi Museum Gedung Sate	48
4.5 Gambar Struktur Organisasi Musum Gedung Sate	49
4.6 Gambar Jadwal <i>Virtual Tour</i>	52
4.7 Gambar Pendaftaran <i>Online tour</i>	55
4.8 Gambar Jadwal Online Tour	57
4.9 Gambar Rekapitulasi Kunjungan <i>Online Tour</i> 2020-2021	58
4.10 Gambar Rekapitulasi Kujungan <i>Online Tour</i>	59
4.11 Gambar Koleksi Buku Museum.....	60
4.12 Gambar Kolom Bangunan.....	61
4.13 Gambar Atap Gedung Sate.....	61
4.14 Gambar Kaca Prisma.....	62
4.15 Gambar Infografis <i>History</i> Bandung.....	62
4.16 Gambar Infografis Keletakan Gedung Sate	63
4.17 Gambar Tembok Gedung Sate	64
4.18 Gambar Profil Gubernur Bandung.....	64
4.19 Gambar Profil Tokoh Arsitek	65
4.20 Gambar Sirine	66
4.21 Gambar Tokoh 7 Pemuda.....	66
4.22 Gambar Infografis Pembuatan Gedung Sate.....	67
4.23 Gambar Ornamenet Diatas Pintu	68
4.24 Gambar Ornamet Pinti Utama.....	68
4.25 Gambar Infogarfis Tangga Gedung Sate.....	69
4.26 Gambar Ornament Kuncup Bunga Teratai	69
4.27 Gambar Kolom Pada Fasad.....	69
4.28 Gambar Plafon Gedung Sate.....	70
4.29 Gambar Ornanen Islam	70
4.30 Gambar Fasad	70
4.31 Gambar Jendela Gedung Sate	71
4.32 Gambar Cincin Gedung Sate	71
4.33 Gambar Rahgam Hias Konsol.....	72
4.34 Gambar Atap Gedung Sate.....	72
4.35 Gambar Edukator Menjelaskan Teknologi museum	73
4.36 Gambar Pemutaran Film	75
4.37 Gambar Infografis Siswa.....	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi	109
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian	111
Lampiran 3 Instrument Penelitian	114
Lampiran 4 Data Informan	121
Lampiran 5 Hasil Wawancara	123
Lampiran 6 Reduksi Data.....	

Wita Monica Tantriani, 2023

ONLINE TOUR MUSEUM GEDUNG SATE SEBAGAI MEDIA EDUKASI KESADARAN SEJARAH DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. 2021. Metode Penelitian Kualitatif. Makasar : CV Syakir Media Press
- Achyarsyah. 2020. Strategi Peningkatan Kunjungan Museum Di Era Covid19 Melalui Virtual Museum Nasional Indonesia. *Journal IMAGE*. 9(1) 20-33.
- Ahmad.(2020). *Pengaruh Penilaian Kelas Dan Model Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar IPS*. Banten: Yayasan Pendidikan dan Sosial Indonesia Maju (YPSIM)
- Aisiah,dkk. The Measurement Model Of Historical Awareness. *Research and Evaluation in Education*, 2(2). 108-121. Doi : [10.21831/reid.v2i2.8399](https://doi.org/10.21831/reid.v2i2.8399)
- Akbar, A. 2010. Museum di Indonesia Kendala dan Harapan. Jakarta: Papas Sinar Sinanti
- Alamsyah. 2016. *Pemanfaatan Museum Isdiman Sebagai Sumber Belajar Ips Sejarah Bagi Siswa Kelas Vii Mts Arif Nyatyono Kabupaten Semarang Tahun Pelajaran 2015/2016*. (Skripsi). Prodi Sejarah. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Semarang.
- Alimuddin & Nadjib. (2015). Intensitas Penggunaan E-Learning Dalam Menunjang Pembelajaran Mahapeserta didik. *Jurnal Komunikasi KAREBA*, 04(4), 338.
- Aman. (2009). Kesadaran Sejarah Dan Nasionalisme: Pengalaman Indonesia. *Jurnal Informasi*, 35(2) 13-25. Doi: <https://doi.org/10.21831/informasi.v2i2.6386>
- Aman, A (2014). Aktualisasi Nilai-Nilai Kesadaran Sejarah Dan Nasionalisme Dalam Pembelajaran Sejarah Di SMA. *Jurnal Pendidikan Karakter*, neliti.com, <https://www.neliti.com/publications/121364/aktualisasi-nilai-nilai-kesadaran-sejarah-dan-nasionalisme-dalam-pembelajaran-se>
- Amboro,K. (2015). Membangun Kesadaran Berawal Dari Pemahaman: Relasi Pemahaman Sejarah Dengan Kesadaran Sejarah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP Univeritas Muhammadiyah Metro. *Jurnal Historia*, 3(2), 109-117. Doi: [10.24127/hj.v3i2.150](https://doi.org/10.24127/hj.v3i2.150)
- Anggit. 2020. *Kesadaran Sejarah peserta didik dalam pembelajaran IPS*. Skripsi. Prodi IPS. (Skripsi). Fakultas Ilmu Pengetahuan Sosial. Universitas

Pendidikan Indonesia

- Asmuni, A. (2020). Problematika Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19 dan Solusi Pemecahannya. *Jurnal Paedagogy*. 7(4), 281–288.
- Barus, L (2011) *Museum Ulos Di Medan*. (Skripsi). Program Studi Arsitektur. Fakultas Teknik. UAJY
- Cony, S.2010. *Metode Penelltnan Kualltatlf Jenis, Karakteristik, Dan Keunggulannya*. Jakarta : PT Gramedia Widiasarana Indonesia
- Direktorat Museum, departemen kebudayaan dan pariwisata. 2007. PENGELOLAAN KOLEKSI MUSEUM. [https://www.academia.edu/26394945/PENGELOLAAN KOLEKSI MUSEUM](https://www.academia.edu/26394945/PENGELOLAAN_KOLEKSI_MUSEUM)
- Daliman. 2012. *Pengantar Filsafat Sejarah*. Yogyakarta: Ombak
- Daud dkk. (2016). Virtual Tour Panorama 360 Derajat Kampus Universitas Sam Ratulangi Manado. *Jurnal Teknik Informatika*, 8(1). Doi: <https://doi.org/10.35793/jti.8.1.2016.13173>
- Dicky. 2005. Sekilas Tentang Kesadaran (Consciousness).*Jurnal Buletin Psikologi* 13(2). 79-90. Doi: [10.22146/bps.7478](https://doi.org/10.22146/bps.7478)
- Dimas. 2020. *Pemanfaatan Museum Pendidikan Nasional Upi Sebagai Sumber Sejarah Untuk Meningkatkan Kesadaran Sejarah*. (Tesis). Program Pendidikan Pasca Sarjana. Univeritas Pendidikan Indonesia
- Gunawan,I. 2013. Metode Penelitian Kualiiitatif Teori dan Praktik. Jakarta : PT Bumi Aksara
- Hadisi, L. (2015). Pengelolaan teknologi informasi dalam menciptakan model inovasi pembelajaran (e-learning). *Al-TA'DIB: Jurnal Kajian Ilmu Kependidikan*, 8(1), 117–140.
- Hamidi. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif : Alpikasi Praktis Pembuatan Proposal Dan Laporan Penelitian*. Malang : UMM Press
- Handayani, dkk. 2020. Penyakit Virus Corona 2019.*Jurnal Respirologi Indonesia* 40 (2). 1-14
- Hanifah,dkk. 2021. Pentingnya Keterampilan Belajar Di Abad 21 Sebagai Tuntutan Dalam Pengembangan Sumber Dajarjo. *Jurnal Pendidikan*, 12(1) 1-107. Doi: <https://doi.org/10.31849/lectura.v12i1.5813>

Wita Monica Tantriani, 2023

ONLINE TOUR MUSEUM GEDUNG SATE SEBAGAI MEDIA EDUKASI KESADARAN SEJARAH DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Hartati, 2016. Museum Lampung Sebagai Media Pembelajaran Sejarah. *Jurnal Historia*, 4(1) 1-10
- Herayanti. (2017). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Moodle pada Mata Kuliah Fisika Dasar. *Jurnal Pendidikan Fisika Dan Teknologi*, 1(3), 205–209.
- Heryati. 2017. *Buku Pengantar Sejarah*. Palembang: Respository Universitas Muhammadiyah Palembang
- ICOM. 2020A. Museum Professionals And Covid-19. Onlie survey results:
<https://icom.museum/wp-content/uploads/2020/05/Report-Museums-and-COVID-19.pdf>
- ICOM. 2020b. Museums, Museum Professionals And Covid-19:
<https://icom.museum/wp-content/uploads/2020/05/Report-Museums-and-COVID-19.pdf>
- Idrus, M. 2009. Metode Penelitian Ilmu Sosial, Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. Jakarta : Erlangga
- Joshua, J. 2020. Membangun Kesadaran Sejarah Kritis Dan Integratif Untuk Indonesia Maju. *Jurnal Pertahanan dan Bela Negara*, 10(1) 1-18
- Kautsar, N. (2020). *Kesadaran Sejarah Siswa Melalui Monumen Perjuangan Radio Rimba Raya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Indonesia (Penelitian Naturalistik Inquiri Di Sma Negeri 1 Takengon Aceh Tengah)*. S2 (Thesis), Universitas Pendidikan Indonesia.
- Khairina , H. (2020) *Pemanfaatan Museum Konferensi Asia Afrika(Kaa) Sebagai Sumber Belajar Dalam Pembelajaran Ips*. S1 (Skripsi), Universitas Pendidikan Indonesia.
- Kemendikbud.2021. Penguatan Kesadaran Sejarah Siswa melalui Sejarah Lokal dan Pelibatan Komunitas Sejarah. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kuntarto, E. (2017). Keefektifan Model Pembelajaran Daring Dalam Perkuliahan Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi. *Indonesian Language Education and Literature*, 3(1), 99–110. <https://doi.org/10.24235/ILEAL.V3I1.1820>
- Moleong, L. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja

Rosdakarya

- Mustofa, M. I., Chodzirin, M., Sayekti, L., & Fauzan, R. (2019). Formulasi Model Perkuliahan Daring Sebagai Upaya Menekan Disparitas Kualitas Perguruan Tinggi. *Walisongo Journal of Information Technology*, 1(2), 151–160. <https://doi.org/10.21580/WJIT.2019.1.2.4067>
- Nasution, W. N. (2017). *Strategi Pembelajaran*. Medan : Perdana Publishing
- Nurul, dkk.2018. Penerapan Pendekatan Museum Inklusif Pada Museum Gedung Sate, Kota Bandung. *Jurnal Pariwisata dan Budaya*, 19(1) 39-49
- Nurdiansyah.2021.Pemanfaatan Sejarah Lokal Kerajaan Siak Sebagai Sumber Belajar Untuk Mengembangkan Kesadaran Sejarah Siswa. *Jurnal Studi Guru dan Pembelajaran*. 4(2) 518-526
- Nurfaiziah. 2022. Gedung Sate : Bangunan Sejarah Di Kota Bandung : <https://museumnusantara.com/gedung-sate/>
- Mulyana. 2007. Sejarah Lokal : Penulisan dan Pembelajaran di Sekolah. Bandung: Salami Press
- Oktafia, F. 2016. Upaya Komunikasi Interpersonal Kepala Desa Dalam Memediasi Kepentingan Pt. Bukit Borneo Sejahtera Dengan Masyarakat Desa Long Lunuk. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(1). 239-253
- Naufal. 2019. *Perancangan Board Game Sebagai Media Pengenalan Museum-Museum Di D.I. Yogyakarta*. (Skripsi). Program Studi Desain Komunikasi Visual. Seni Rupa. Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Ratna, N. 2010. Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya. Pustaka Pelajar : Yogyakarta.
- Ratnawati,E. (2013). Pentingnya Pembelajaran IPS Terpadu. *Jurnal Pendidikan Sosial dan Ekonomi*, Vol 2, No 1.
- Romli. 2012. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung. : Nuansa Cendikia
- Riesa, M & Haries, A. 2020. Virtual Tourism Dalam Literature Review. *Jurnal Pariwisata*. 1(1). 1-6
- Sadikin, A & Hamidah. 2020. Pembelajaran Daring di Tengah Wabah Covid-19. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Biologi*. 6(2). 214-224
- Safira, I. 2021. Peran Penting Sejarah Lokal Sebagai Pembentukan Kesadaran
Wita Monica Tantriani, 2023
ONLINE TOUR MUSEUM GEDUNG SATE SEBAGAI MEDIA EDUKASI KESADARAN SEJARAH DALAM PEMBELAJARAN IPS
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Sejarah Siswa. Peran Penting Sejarah Lokal Sebagai Pembentukan Kesadaran Sejarah Siswa. *Jurnal Pendidik dan Pelatihan Sejarah*. 4(1), 85-94
- Santosa. 2021. Membentuk Karakter Bangsa Melalui Proses Pembelajaran Sejarah. *Jurnal Sejarah, Pendidikan dan Humaniora*. 5(1). 37-43
- Sakti, dkk. 2015. Evaluasi Program Gerakan Nasional Cinta Museum (GNM) Pada Museum Bali. 3(1). 64-69
- Soedjatmoko. 1986. *Dimensi Manusia Dan Pembangunan*. Jakarta: LP3S
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RB*. Bandung: Alfabeta
- Subagyo. 2010. *Membangun Kesadaran Sejarah*. Semarang : Widya Karya
- Sudarsono (2013) Pengembangan Nilai-Nilai Kesadaran Lingkungan Dalam Pembelajaran Sejarah Melalui Kajian Biografi Pangeran.
- Subiyantoro. 2013. *Simulasi Digital*. Jakarta: Kementerian Pendidikan & Kebudayaan Direktorat Jenderal Peningkatan Mutu Pendidik & Tenaga Kependidikan
- Suryo. (1989). *Historika; Kesadaran Sejarah, Sebuah Tinjauan*. Thesis. Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Sutaarga, A. 1998. Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Supriadi, H. (2016). Peranan Pendidikan Dalam Pengembangan Diri. *Jurnal Ilmiah Prodi Manajemen Universitas Pamulang*, Vol. 3, No.2.
- Sutaarga.1991. Studi Museologia. Jakarta : Proyek Pembinaan Pemuseuman Jakarta Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Syahza, A. 2021. Metodologi Penelitian. Pekanbaru: UR PRESS,
- Susilo, D. (2020). *Pemanfaatan Museum Pendidikan Nasional Upi Sebagai Sumber Belajar Sejarah Untuk Meningkatkan Kesadaran Sejarah*. S2 (Thesis), Universitas Pendidikan Indonesia.
- Syukur, Fatah.2008. Teknologi Pendidikan. Semarang: Rasail
- Valentina, & Handjojo. (2013). Perancangan Dan Implementasi Aplikasi Content Management System Dengan Format Virtual Online Tour.*Jurnal Sistem dan Teknologi*, 1(2), 1–6.

Yodha, S. A., Abidin, Z., & Adi, E. P. (2019). Persepsi Mahapeserta didik Terhadap Pelaksanaan E-Learning dalam Mata Kuliah Manajemen Sistem Informasi Mahapeserta didik Jurusan Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Malang. *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 2(3), 181–187. <https://doi.org/10.17977/UM038V2I32019P181>

Zuchri Abdussamad. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar : CV. syakir Media