

## BAB V

### Simpulan dan Saran

#### A. Simpulan

Tugas akhir ini merupakan empat karya lukis dengan fokus utama filosofi air dengan tema human life. Penulis mengambil visualisasi manusia yaitu laki-laki dan perempuan dalam karya “the phase of life”, “Power of Soul”, “Honesty and A Purity Of Heart” . Sementara untuk karya “Start of Life” menggunakan subject matter manusia dengan visualisasi seorang bayi atau janin. Penulis menggunakan aliran ekspresionisme di empat karya penulis dengan teknik pewarnaan merupakan kombinasi dari sapuan kuas (brush stroke) yang ekspresif dan pisau palet (impasto) sehingga tekstur terbentuk, yaitu tekstur nyata pada kain. Warna yang digunakan untuk melukiskan background karya adalah warna yang berdekatan dengan warna-warna air seperti biru, hijau, dark blue, putih, dan toska. Sementara pewarnaan lainnya lebih menekankan kepada makna yang ingin penulis sampaikan. Irama yang dihasilkan dan terlihat di berbagai goresan garis membantu penulis untuk menyampaikan bahwa goresan-goresan tersebut adalah riakan air, garis yang dilukiskan penulis merupakan garis semu yang saling memotong karena arah garis bergerak ke segala penjuru sehingga melahirkan susunan oposisi. “*Honesty and A Purity Of Heart*” merupakan karya terpilih kurasi dari empat karya penulis untuk Sradha Exhibition pada tanggal 13 Januari 2023 yang bertempat di Galeri Seni Popo Iskandar.

#### B. Saran

1. Bagi Departemen

Perbaikan dari segi pembelajaran dan pengadaan sarana untuk mata kuliah yang dipelajari khususnya dalam mata kuliah Seni Lukis, diharapkan dapat menghasilkan mahasiswa yang lebih inovatif, kreatif, dan berwawasan luas.

2. Bagi Dunia Kesenirupan

Melalui karya seni lukis yang peneliti buat ini diharapkan dapat memberikan kontribusi yang cukup signifikan bagi dunia kesenirupaan Indonesia terkhusus di kota Bandung.

3. Bagi Masyarakat Umum

Karya seni lukis ini diharapkan menjadikan alternatif serta bahan pembelajaran seni rupa di sekolah, serta diharapkan dapat menyampaikan pesan