

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. SIMPULAN

Pada penyusunan skripsi penciptaan *Stray Kids Fanzine* (pembuatan buku biografi bergambar yang dikemas dalam bentuk majalah), penulis membuat sebuah buku *Fanzine* atau majalah yang berjudul *Stray Kids Fanzine*. Berdasarkan uraian yang telah dibahas sebelumnya, dapat ditarik kesimpulan untuk menjawab rumusan masalah.

Majalah *Stray Kids Fanzine* merupakan karya buku non-fiksi yang berisikan biografi dari boygrup Stray Kids dengan pengembangan desain ilustrasi dan karakter serta informasi perihal *boygroup* tersebut menyangkut fakta dibalik terbentuknya Stray Kids, perjalanan karir, prestasi, bakat, fakta-fakta dari setiap member, hingga perjuangan yang mereka raih dari titik nol hingga sekarang yang semakin sukses. *Fanzine* ini ditargetkan untuk kalangan remaja dan dewasa. Karya ini dibuat dengan tujuan menginspirasi kaum muda dengan memperkenalkan sebuah grup yang dirintis dengan penuh perjuangan, karena sebuah mimpi tidak dapat diraih jika tidak ada keinginan untuk mewujudkannya. Proses pembuatan desain ilustrasi penulis melakukan kajian pustaka dan empirik, penulis juga mencari referensi agar karya yang dibuat sesuai dengan fakta.

Proses pembuatan karya ini menggunakan teknik digital seluruhnya. Pada pembuatan sketsa, line art, pewarnaan, detail, *lettering*, hingga desain pada majalah menggunakan teknik digital. Pada proses pembuatan karya, penulis dibantu oleh aplikasi Clip Studio Paint, karena aplikasi ini sudah penulis kuasai dan penulis sering menggambar di CSP. Karya ilustrasi yang dibuat berukuran A4 atau 29,7 x 21 cm dengan jumlah keseluruhan halaman ada 60 halaman, 53 halaman inti yang membahas biografi, 1 halaman kolofon, 1 halaman daftar pustaka, 1 biodata penulis, 1 pattern setelah biodata, 1 cover depan (*hardcover*), 1 cover depan (*softcover*) dan 1 cover belakang (*hardcover*). Gaya ilustrasi yang digunakan yaitu ilustrasi campuran yang mana terdapat ilustrasi realis, semi realis, dan kartun.

Macam-macam gaya ilustrasi dibuat agar memperkaya variasi pada *fanzine* yang dibuat serta tidak terkesan kaku, sehingga melimbulkan kesan menyenangkan. Lembaran kertas ukuran kuarto dan dijilid dalam bentuk buku, yang diterbitkan secara berkala. Sedangkan yang dimaksud dengan majalah serial itu ialah, majalah yang diterbitkan seminggu sekali, dua minggu sekali atau sebulan sekali. Majalah adalah salah jenis dari media massa, majalah terdiri dari sekumpulan kertas cetakan yang disatukan. Tulisan-tulisan di dalam majalah dibuat bukan oleh tulisan tangan, namun oleh suatu mesin cetak. Tidak ada ketentuan baku dalam penyusunan isi sebuah majalah. Majalah biasanya berisi berbagai macam topik tulisan yang sesuai dengan tujuan dan topik dari majalah yang bersangkutan. Bukan hanya Penggunaan warna dominan pink, putih, dan hitam diharapkan mampu menimbulkan kesan ceria namun masih dengan gaya Stray Kids yang keren sesuai dengan album terbaru mereka yaitu MAXIDENT. Selain berbagai macam gaya ilustrasi pada pembuatannya, terdapat informasi dan fakta-fakta menarik tentang Stray Kids dengan pemakaian *font* yang menyesuaikan dengan karakteristik dari Stray Kids.

Berdasarkan hasil terciptanya karya ini, perancangan Stray Kids *Fanzine* ini dirasa cukup memuaskan bagi penulis dan pembaca berdasarkan hasil uji coba terbatas. Penulis masih merasa banyak sekali kekurangan dalam pembuatan Stray Kids *Fanzine* ini, akan dijadikan masukan bagi penulis untuk pembuatan karya selanjutnya.

B. SARAN

1. Bagi Mahasiswa Pendidikan Seni Rupa UPI

Diharapkan bagi mahasiswa DPSR untuk mengangkat *fanzine* dari tokoh lain yang dapat menginspirasi banyak orang, khususnya kaum muda agar memotivasi setiap kegiatan ke arah yang lebih positif. Diharapkan mahasiswa berkarya dengan memperhatikan aspek-aspek yang tidak mudah ditempuh seperti karya ilustrasi. Aspek tersebut yaitu *layout*, studi karakter, tipografi, pendalaman masalah, serta material alat dan bahan untuk proses pembuatan karya ilustrasi.

Dania Restiani Agustin, 2023

STRAY KIDS FANZINE (PEMBUATAN BUKU BIOGRAFI BERGAMBAR YANG DIKEMAS DALAM BENTUK MAJALAH)

Universitas Pendidikan Indonesia | respository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Bagi Pembaca dan Masyarakat

Diharapkan pembaca mampu menemukan apa yang diimpikannya, tidak mengambil pusing dengan penilaian orang karena setiap orang memiliki jalannya masing-masing, serta jangan terpengaruh oleh hal-hal yang bisa membuat stress. Percaya akan diri sendiri dan terus berusaha dalam mewujudkan cita-cita.

3. Bagi Ilustrator

Diharapkan bagi semua ilustrator untuk tetap memberikan inspirasi dan inovasi dalam berkarya. Khususnya seputar masalah mengenai kesehatan mental di kalangan remaja yang harus dijaga, cukup dengan masalah yang terjadi di sekitar kita agar meningkatkan kepekaan terhadap kepedulian sesama.

4. Bagi Departemen Pendidikan Seni Rupa FPSD UPI

Diharapkan agar Departemen Seni Rupa memiliki fasilitas atau wadah yang dapat menampung dan mendengarkan keluhan dari mahasiswa dalam proses pembelajaran dan disertai dengan tindakan yang lebih nyata dalam membantu mahasiswanya. Menyediakan alat-alat yang bisa menunjang pembelajaran serta memfasilitasi agar bakat mahasiswa bisa terus berkembang jika didukung peralatan seni yang lengkap.