

# BAB III

## METODE PENELITIAN

### 3.1 Desain Penelitian



Gambar 3.1 Desain Penelitian

Penelitian ini akan menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis dokumen. Analisis dokumen adalah sebuah prosedur sistematis yang dilakukan untuk meninjau ataupun untuk mengevaluasi suatu dokumen, baik berupa dokumen cetak maupun elektronik (berbasis komputer dan transmisi Internet) (Bowen, 2009). Dapat diartikan bahwa metode analisis dokumen sangat bergantung terhadap dokumen-dokumen baik berupa dokumen cetak ataupun dokumen elektronik. Metode ini sangat cocok untuk menganalisis *project file* dari narasumber untuk mengetahui dan menganalisis proses apa saja yang dilalui dalam pemanfaatan VSTi sebagai media penciptaan musik oleh Iwan Gunawan tersebut.

Dari gambar proses diatas, diketahui bahwa peneliti membagi penelitian ini menjadi tiga tahap yaitu tahap awal, tahap pelaksanaan penelitian, dan tahap

akhir. Pada tahap awal peneliti melakukan perencanaan penelitian, lalu melakukan observasi terhadap karya apa yang akan dipilih. Selanjutnya peneliti merumuskan apa yang akan diangkat menjadi permasalahan dan tujuan dari penelitian. Kemudian peneliti menentukan metode apa yang akan digunakan dalam melakukan penelitian terhadap karya tersebut.

Pada tahap perencanaan penelitian, peneliti memilih dan merencanakan topik apa yang akan diteliti dan diputuskan bahwa peneliti akan melakukan penelitian yang berkaitan dengan musik komputer dan pilihannya adalah penggunaan *virtual instruments*. Langkah selanjutnya pada tahap ini adalah peneliti memilih siapa yang akan dijadikan subjek penelitian ini. Eksistensi Iwan Gunawan di bidang musik komputer dan penciptaan musik di lingkungan Universitas Pendidikan Indonesia membuat peneliti memutuskan untuk meneliti salah satu karya yang dibuat oleh Iwan Gunawan menggunakan *virtual instruments*. Langkah selanjutnya adalah melakukan observasi terhadap karya-karya yang telah Iwan Gunawan ciptakan dan ditemukan pertanyaan penelitian yang berkaitan tentang VSTi apa saja yang digunakan Iwan Gunawan dalam menciptakan karya *Migrations* dan bagaimana cara Iwan Gunawan menggunakan VSTi tersebut dalam proses penciptaan karya *Migrations* tersebut yang kemudian diperoleh tujuan penelitian yaitu mengetahui, menganalisis, dan mendeskripsikan VSTi apa saja yang digunakan oleh Iwan Gunawan pada karya *Migrations* dan bagaimana hasil dari penggunaan VSTi dalam menciptakan karya musik yang dilakukan oleh Iwan Gunawan tersebut.

Tahap selanjutnya adalah melakukan penelitian. Dalam penelitian ini peneliti hanya akan berfokus pada mengidentifikasi DAW apa yang digunakan oleh Iwan Gunawan dalam membuat karya *Migrations*, kemudian mengidentifikasi VSTi apa saja yang digunakan Iwan Gunawan dalam membuat karya tersebut dan mengidentifikasi bagaimana cara Iwan Gunawan menggunakan VSTi yang digunakan tersebut dalam membuat karya *Migrations* tersebut. Pelaksanaan penelitian dimulai dengan memperoleh *file project* karya *Migrations* dari Iwan Gunawan untuk diteliti menggunakan perangkat *laptop* peneliti yang kemudian akan dilakukan identifikasi terhadap DAW apa yang Iwan Gunawan gunakan pada saat membuat karya *Migrations* tersebut, kemudian mengidentifikasi VSTi apa saja yang digunakan pada saat membuat karya *Migrations* tersebut dan mengidentifikasi bagaimana cara Iwan Gunawan mengolah VSTi yang digunakan dalam karya *Migrations* tersebut.

Tahap akhir adalah melakukan pengolahan data yang telah diperoleh dari hasil penelitian dan melakukan reduksi data, menyajikan data yang telah di reduksi, lalu melakukan verifikasi data yang kemudian akan dilakukan penyusunan data hasil temuan tersebut.

### 3.2 Objek Penelitian

Penelitian ini akan fokus menelaah bagaimana Iwan Gunawan memanfaatkan VSTi sebagai media membuat karya musik. Karya yang akan ditelaah berjudul *Migration*. Karya ini adalah sebuah scoring film dengan judul yang sama. *Project file* yang peneliti peroleh dari Iwan Gunawan akan menjadi objek penelitian.

### 3.3 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah studi dokumenter (*documentary study*), observasi, studi literatur, dan wawancara.

#### 3.3.1 Teknik Studi Dokumentasi

Studi dokumentasi adalah salah satu cara yang dapat dilakukan peneliti kualitatif untuk mendapatkan gambaran dari sudut pandang subjek melalui suatu media tertulis dan dokumen lainnya yang ditulis atau dibuat langsung oleh subjek yang bersangkutan (Herdiansyah, 2010). Data yang berupa *project file* tersebut kemudian akan dikaji yang kemudian akan dijabarkan temuan apa saja yang telah ditemukan.

#### 3.3.2 Teknik Observasi

Observasi adalah kegiatan mengumpulkan data penelitian terhadap suatu objek penelitian (Sugiyono, 2013). Teknik observasi yang dilakukan dalam penelitian ini adalah dengan melakukan pengamatan terhadap karya-karya Iwan Gunawan yang ada pada kanal *youtube*-nya dan peneliti memilih karya *Migrations* dari banyak karya yang ada pada kanal *youtube* Iwan Gunawan tersebut.

#### 3.3.3 Teknik Wawancara

Wawancara dilakukan untuk memberikan kejelasan atas informasi atau data yang diperoleh pada saat melakukan tahap studi dokumenter, karena pada tahap studi dokumenter data yang diperoleh masih belum dapat ditarik kesimpulan. Peneliti melakukan wawancara secara tidak terstruktur dengan narasumber Iwan Gunawan selaku subjek utama dari penelitian.

### 3.3.4 Teknik Studi Literatur

Studi literatur dilakukan untuk mendapatkan referensi berkaitan dengan teori-teori yang relevan terhadap penelitian ini sehingga peneliti dapat menjabarkan istilah-istilah rumit di bidang musik komputer dengan bahasa yang lebih sederhana.

Alasan peneliti menggunakan metode studi dokumenter adalah dengan dapat diperolehnya *project file* yang diberikan oleh Iwan Gunawan selaku komposer karya tersebut, maka peneliti dapat mendalami, mengamati, dan memahami proses apa saja yang telah dilakukan oleh Iwan Gunawan dalam menggunakan VSTi dalam karya *Migration* tersebut

## 3.4 Teknik Analisis Data

Setelah data telah terkumpul dengan cukup baik, maka langkah selanjutnya adalah melakukan analisis data. Miles dan Huberman mengemukakan bahwa kegiatan dalam menganalisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berkesinambungan hingga tuntas (Sugiyono, 2013). Kegiatan menganalisis data terdiri dari tiga yaitu reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data.

### 3.4.1 Reduksi Data

Reduksi data dimaksudkan untuk menyederhanakan data yang masih dalam garis besar menjadi lebih sederhana sehingga data tersebut dapat menghasilkan informasi yang dibutuhkan dan memudahkan dalam proses menarik kesimpulan. Reduksi data dilakukan dengan mempertimbangkan pertanyaan penelitian, dalam hal ini mengenai proses penggunaan VSTi sebagai media penciptaan musik yang dilakukan oleh Iwan Gunawan dan bagaimana hasil dari proses pemanfaatan VSTi yang telah dilakukan oleh Iwan Gunawan dalam karya *Migration* tersebut.

### 3.4.2 Penyajian Data

Setelah dilakukan reduksi data, langkah selanjutnya yang akan dilakukan peneliti adalah melakukan penyajian data, yang mana data yang telah direduksi akan dilakukan analisis merujuk kepada permasalahan yang telah dirumuskan sebelumnya. Penyajian data ini akan dibuat dalam bentuk deskripsi mengenai jawaban dari pertanyaan penelitian. Kemudian data yang telah terkumpul akan disajikan bersamaan dengan teori yang mendasarinya.

### 3.4.3 Verifikasi data

Langkah selanjutnya setelah penyajian data adalah peneliti melakukan analisis ulang dan melakukan komparasi dengan teori yang mendasari lalu kemudian akan diuraikan yang mana setelah proses ini dilakukan maka peneliti akan melakukan penarikan kesimpulan.