

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Metode Penelitian**

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif yaitu dengan cara menjelaskan dan menggambarkan variabel masa lalu dan sekarang dengan pendekatan kualitatif. Penelitian ini dilakukan untuk mengungkapkan tentang bagaimana gambaran pelatihan Marching Band Gema Suara Korpri Kota Sukabumi (GSKKS). Melalui metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif, peneliti ingin melihat dan mengkaji sebuah data yang faktual yang terjadi di lapangan, kemudian hasil dari temuan tersebut digambarkan dan dijelaskan dalam bentuk tulisan.

Beberapa hal yang menjadi fokus penelitian ini diantaranya:

1. Pemilihan materi yang dilakukan pelatih dalam pelatihan Marching Band Gema Suara KORPRI Kota Sukabumi (GSKKS);
2. Pemilihan metode yang digunakan oleh pelatih pada kegiatan pelatihan Marching band Gema Suara KORPRI Kota Sukabumi (GSKKS);
3. Tahapan Pembelajaran yang terdapat dalam kegiatan pelatihan Marching band Gema Suara KORPRI Kota Sukabumi (GSKKS);
4. Evaluasi dan Hasil dari proses pelatihan Marching band Gema Suara KORPRI Kota Sukabumi (GSKKS).

## B. Lokasi dan Subjek Penelitian

### 1. Lokasi Penelitian



**Gambar 3.1**  
**Gedung Kantor Pemerintah daerah Kota Sukabumi**  
**(Sumber dokumentasi Peneliti tahun 2012)**

Kantor Pemerintah daerah Kota Sukabumi di jalan R.Syamsudin,SH. No. 25 merupakan tempat latihan Marching Band Gema Suara Korpri Kota Sukabumi. Selain itu, Kantor Pemerintah daerah Kota Sukabumi letaknya cukup strategis sehingga mudah di jangkau untuk melakukan penelitian.

Latihan dilaksanakan di area parkir dan halaman gedung kantor Pemerintah Daerah Kota Sukabumi.



**Gambar 3.2**  
**Tempat Latihan Marching Band**  
**(Sumber Dokumentasi Peneliti tahun 2012)**

## **2. Subjek Penelitian**

Untuk memperoleh data dan informasi yang diperlukan dalam penelitian ini maka dibutuhkan sumber yang dapat memberikan informasi yang berhubungan secara langsung dengan kegiatan pelatihan Marching Band Gema Suara Korpri Kota Sukabumi. Maka, dalam upaya memperoleh data dan informasi yang diinginkan maka subjek penelitian adalah pembina sekaligus pelatih, dan beberapa orang anggota Marching Band Gema Suara KORPRI Kota Sukabumi (GSKKS).

## **C. Desain Penelitian**

Sebelum melakukan proses penelitian secara langsung, peneliti harus membuat sebuah rancangan penelitian atau desain penelitian.

Desain penelitian merupakan perencanaan penelitian, yaitu menjelaskan secara rinci tentang keseluruhan rencana atau rancangan penelitian mulai dari studi pendahuluan, perumusan masalah, perumusan asumsi, pemilihan pendekatan, pelaksanaan penelitian, pengumpulan data dan analisis data.

Tahapan – tahapan yang dilalui untuk melakukan penelitian ini adalah sebagai berikut:

### **1. Tahapan Pembuatan Rancangan Penelitian**

Pada tahap pembuatan rancangan penelitian, peneliti merencanakan hal-hal yang akan diteliti secara matang, sehingga tidak mengalami hambatan yang tidak bisa dilalui oleh peneliti. Rancangan penelitian yang dilakukan adalah memilih kegiatan pelatihan Marching Band Gema Suara Korpri Kota Sukabumi untuk dijadikan objek penelitian. Dalam tahap

pembuatan rancangan penelitian ini terdapat beberapa hal yang dilakukan oleh oleh peneliti dian taranya:

**a. Studi Pendahuluan**

Studi Pendahuluan yang dilakukan oleh peneliti adalah dengan mencari sumber-sumber untuk dijadikan referensi yang dapat mendukung kajian pustaka dalam penelitian ini.

Selain mencari sumber referensi peneliti juga melakukan observasi awal pada tanggal 7 Oktober 2012 agar peneliti mengetahui informasi tentang Marching Band Gema Suara KORPRI Kota Sukabumi (GSKKS)

**b. Perumusan Masalah**

Peneliti merumuskan masalah yang akan dianalisis, rumusan masalah tersebut peneliti tuangkan dalam pertanyaan yang sfesifik dan lebih terarah. Pertanyaan tersebut mengarahkan peneliti untuk membahas tentang pemilihan materi, pemilihan metode dan tahapan pembelajaran pelatihan yang terdapat pada proses pelatihan Marching band Gema Suara Korpri Kota Sukabumi (GSKKS).

**c. Perumusan Asumsi**

Setelah peneliti menentukan masalah dan merumuskannya kedalam beberapa pertanyaan yang sfesifik, dimana pertanyaan tersebut akan dijawab pada bab empat, maka penulis merumuskan asumsi sebagai anggapan dasar yang peneliti buat berdasarkan latar belakang dari penelitian ini.

#### d. Pemilihan Pendekatan

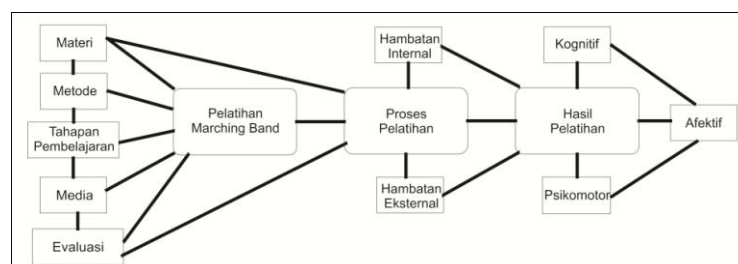
Pendekatan yang paling tepat digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif karena penelitian ini tidak dicari sebuah pembenaran hipotesis. Akan tetapi, pemaparan secara mendalam terhadap objek penelitian.

#### 2. Pelaksanaan Penelitian

Setelah melakukan persiapan, peneliti melaksanakan penelitian disesuaikan dengan jadwal latihan Marching Band Gema Suara Korpri Kota Sukabumi (GSKKS). Selama penelitian, peneliti mengumpulkan data-data yang diperoleh dilapangan kemudian mengolah data tersebut untuk dijadikan laporan akhir penelitian.

#### 3. Tahap Penulisan laporan

Setelah melakukan penelitian dan melakukan pengumpulan data tahap berikutnya adalah tahap penulisan laporan atau hasil penelitian dan pembahasan. Sesuai dengan rumusan masalah, maka penulisan laporan ini mengacu kepada situasi dan kondisi yang terdapat pada kegiatan pelatihan Marching Band Gema Suara KORPRI Kota Sukabumi (GSKKS) juga mengacu pada konstelasi pembelajaran seperti gambar berikut ini:



**Gambar 3.3**  
**Konstelasi Pembelajaran**  
 (Sumber wawancara Sugeng Syukur tahun 2012)

Pada konstelasi pembelajaran ini dijelaskan bahwa dalam sebuah pelatihan Marching band dibutuhkan Materi pelatihan, metode pembelajaran, tahapan pembelajaran dan evaluasi, pada saat proses latihan berlangsung akan terdapat hambatan baik itu hambatan internal maupun hambatan eksternal, setelah melakukan proses latihan akan diketahui bagaimana hasil pelatihan tersebut. Hasil pelatihan ini mengacu kepada tiga aspek yaitu aspek kognitif, afektif dan psikomotor.

#### **D. Definisi Operasional**

Agar tidak terjadi kesalahan dalam penafsiran makna, maka peneliti jelaskan pemahaman istilah-istilah dalam penelitian ini kedalam definisi operasional sebagai berikut:

1. Pelatihan berasal dari kata latih yang artinya belajar atau membiasakan diri agar mampu atau dapat melakukan sesuatu, orang yang mengajar seseorang agar terbiasa mampu melakukan sesuatu disebut pelatih jadi pelatihan merupakan proses atau cara untuk membiasakan diri agar mampu melakukan sesuatu (depdikbud 1984:570).
2. Marching band artinya “*musik bergerak*” atau “*musik berjalan*” (Music in motion). “Band” berarti kumpulan musik, sedangkan “marching” artinya bergerak atau berjalan. Dengan demikian, marching band adalah kegiatan seni musik yang berjalan (Kirnadi 2004:1).

#### **E. Instrumen Penelitian**

Instrumen penelitian dalam penelitian kualitatif adalah peneliti itu sendiri, sebagai instrumen kunci peneliti membuat sendiri seperangkat alat observasi,

pedoman wawancara, dan pedoman penulisan dokumentasi yang digunakan sebagai panduan umum dalam proses pencatatan.

Selain peneliti sendiri media yang membantu dalam proses penelitian seperti alat perekam suara dan kamera juga dapat menjadi instrumen penelitian.

## **F. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam penelitian. Karena tujuan utama dari penelitian ini adalah mendapatkan data. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini, antara lain:

### **1. Observasi**

Peneliti menggunakan teknik observasi non partisipatif yaitu hanya meninjau dan mengamati saja segala sesuatunya tanpa ikut secara langsung dalam kegiatan pelatihan Marching Band Gema Suara KORPRI Kota Sukabumi (GSKKS). Observasi dilakukan sebanyak lima kali yaitu pada bulan Oktober hingga Januari 2013, observasi dilaksanakan pada tiap hari sabtu atau minggu disesuaikan dengan kegiatan pelatihan yang dilaksanakan oleh Marching Band Gema Suara KORPRI Kota Sukabumi (GSKK). Pengamatan dilakukan dengan kondisi dan kebutuhan selama penelitian ini berlangsung sehingga penelitian ini dapat diselesaikan adapun kegiatan yang diamati dalam observasi ini adalah proses kegiatan pelatihan gabungan dan tiap seksi.

## **2. Wawancara**

Dengan menggunakan teknik ini peneliti akan mencari informasi dari narasumber yang berhubungan langsung dengan Marching band Gema Suara Korpri Kota Sukabumi (GSKKS) dan yang menjadi narasumber dalam penelitian ini hanya satu orang saja yaitu Kang Shendy sebagai juru bicara pembina dan pelatih, wawancara awal dilaksanakan pada tanggal 10 Oktober 2012 di kantor sekretariat Marching Band Gema Suara KORPRI Kota Sukabumi (GSKKS), serta beberapa anggota Marching band GSKKS untuk melengkapi data yang didapatkan oleh peneliti. Pertanyaan penelitian terlampir.

## **3. Studi Dokumentasi**

Dokumen yang dapat digunakan dalam penelitian ini diantaranya, dokumen profil lembaga, foto-foto kegiatan, rekaman proses wawancara, catatan selama penelitian berlangsung dan dokumen lainnya yang diperlukan.

## **G. Teknik Pengolahan Data**

Setelah semua data terkumpul langkah berikutnya yang peneliti lakukan yaitu menyusun dan memilih data yang jelas dan dapat dijadikan referensi dalam penelitian. Kemudian, setelah semuanya terkumpul langkah selanjutnya yang di lakukan oleh peneliti adalah sebagai berikut :

1. Mengumpulkan dan menyusun data-data berdasarkan jenis data hasil penelitian.



2. Menyesuaikan dan membandingkan hasil data yang diperoleh dari lapangan dengan literatur yang diperoleh, sebagai bahan kesimpulan penelitian.
3. Menjawab rumusan masalah yang telah dikemukakan.
4. Mendeskripsikan hasil penelitian berupa kesimpulan dari hasil pengolahan data dalam bentuk laporan tulisan.

## **H. Analisis Data**

Analisis data dalam penelitian kualitatif adalah proses penyusunan data agar mudah dimengerti. Data yang dikumpulkan dalam penelitian kualitatif biasanya berbentuk data deskriptif, yaitu pemaparan keadaan obyek penelitian berdasarkan hasil pengumpulan data yang telah dilakukan oleh peneliti. Miles dan Huberman dalam Sugiyono menjelaskan persoalan mengenai analisis data kualitatif, yaitu ‘analisis data kualitatif merupakan upaya berlanjut, berulang dan terus menerus. Menurut mereka ada tiga tahap analisis data, yaitu : Reduksi data, Display atau penyajian data serta pengambilan kesimpulan dan verifikasi data’. (2007:337) Berdasarkan pendapat di atas, tahapan pengolahan data kualitatif adalah sebagai berikut:

### **1. Reduksi Data**

Data yang telah diperoleh dilapangan ditulis atau diketik kedalam bentuk uraian atau laporan terperinci. Laporan yang disusun kemudian direduksi, dirangkum, dipilih hal-hal pokok, difokuskan pada hal-hal yang penting dan membuang yang tidak perlu.

## **2. Display Data**

Display data adalah sekumpulan informasi tersusun yang akan memberikan gambaran penelitian secara menyeluruh. Penyajian data yang disusun secara singkat, jelas, terperinci dan menyeluruh akan lebih memudahkan dalam memahami gambaran terhadap aspek-aspek yang diteliti baik secara keseluruhan maupun secara parsial. Penyajian data selanjutnya disajikan dalam bentuk uraian atau laporan sesuai dengan hasil penelitian yang diperoleh.

## **3. Pengambilan Kesimpulan dan Verifikasi Data**

Langkah terakhir dalam pengolahan data kualitatif yaitu penarikan kesimpulan dan verifikasi data. Setelah peneliti menarik kesimpulan dari hasil penelitian, peneliti mempelajari dan memahami kembali data-data hasil penelitian, meminta pertimbangan kepada berbagai pihak mengenai data-data yang diperoleh di lapangan.