

**KEMAMPUAN BERKOLABORASI DALAM MANAJEMEN
PERGELARAN SENI DI SMA AL-AMANAH CIWIDEY**

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Magister
Pendidikan Seni Konsentrasi Pendidikan Seni Musik



Oleh
Nesha Celia
NIM 1803284

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

Nesha Celia, 2021

**KEMAMPUAN BERKOLABORASI DALAM MANAJEMEN PERGELARAN SENI DI SMA AL-AMANAH
CIWIDEY**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**KEMAMPUAN BERKOLABORASI DALAM MANAJEMEN
PERGELARAN SENI DI SMA AL-AMANAH CIWIDEY**

Oleh

Nesha Celia

S.Pd UPI Bandung, 2017

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd) Program Studi Pendidikan Seni

© Nesha Celia 2021

Universitas Pendidikan Indonesia

Oktober 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Nesha Celia, 2021

**KEMAMPUAN BERKOLABORASI DALAM MANAJEMEN PERGELARAN SENI DI SMA AL-AMANAH
CIWIDEY**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

HALAMAN PENGESAHAN

NESHA CELIA

**KEMAMPUAN BERKOLABORASI DALAM MANAJEMEN PERGELARAN
SENI DI SMA AL-AMANAH CIWIDEY**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Rita Milyartini, M.Si
NIP. 196406231988032001

Pembimbing II



Dr. Sukanta, S.Kar., M.Hum
NIP. 196209171989031002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni



Prof. Juju Masunah, M. Hum., Ph.D

NIP. 19630517190032001

Nesha Celia, 2021

KEMAMPUAN BERKOLABORASI DALAM MANAJEMEN PERGELARAN SENI DI SMA AL-AMANAH CIWIDEY

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Kemampuan Berkolaborasi dalam Manajemen Pergelaran Seni

Di SMA Al-Amanah Ciwidey

Nesha Celia

Universitas Pendidikan Indonesia

ABSTRAK

Tesis yang berjudul “Kemampuan Berkolaborasi dalam Manajemen Pergelaran Seni di SMA Al-Amanah Ciwidey”, mendeskripsikan proses pembelajaran manajemen pergelaran seni di SMA Al-Amanah Ciwidey dengan mengkaji teori untuk menemukan perbaikan dan peningkatan untuk mengembangkan kemampuan kolaborasi siswa. Tujuan penelitian yakni memperoleh jawaban dari pertanyaan penelitian yaitu pertama, mendeskripsikan kontribusi proses manajemen pergelaran seni yang telah dilaksanakan terhadap pembentukan kemampuan berkolaborasi siswa. Kedua, menemukan proses yang harus diperbaiki dan ditingkatkan pada sebuah pembelajaran manajemen pergelaran untuk mendukung kemampuan berkolaborasi. Metode penelitian ini adalah *Formative Research* dengan menggunakan *post facto naturalistic cases*, dimana mengkaji kasus yang telah terjadi sebelumnya. Teori yang digunakan yakni teori kolaborasi dan manajemen pergelaran seni. Hasil temuan dalam penelitian ini yaitu adanya kontribusi proses manajemen pergelaran seni yang besar dalam pembentukan kemampuan berkolaborasi dan proses pembelajaran yang harus diperbaiki dan ditingkatkan yakni mengenai metode pembelajaran dan tahapan pembelajaran manajemen pergelaran seni.

Kata Kunci : Kemampuan Kolaborasi, Manajemen, Pergelaran Seni, Penelitian Formatif.

Nesha Celia, 2021

**KEMAMPUAN BERKOLABORASI DALAM MANAJEMEN PERGELARAN SENI DI SMA AL-AMANAH
CIWIDEY**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Collaborative Skill in Performing Art Management

At Al-Amanah High School

Nesha Celia

Indonesia University of Education

ABSTRACT

ABSTRACT

The thesis entitled is "Collaboration Skill in Performing Arts Management at Al-Amanah Ciwidey High School", try to describe the learning process of the performing arts management at Al-Amanah Ciwidey High School by examining theories to find improvements in developing student collaboration skills. The research objective is to obtain answers to research questions. First, to describe the contribution of the performing art management process that has been implemented towards the formation of students' collaborative abilities. Second, to find processes that need to be improved in a performing management lesson to support collaborative skills. The research method is Formative Research using post facto naturalistic cases, which examines cases that have occurred before. The theory used is collaboration theory and performance art management. The result of this research is the significant contribution of the performing art management process in the formation of collaborative abilities and the learning process that must be improved and enhanced, dealing with the learning methods and stages of learning management of art performance.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Struktur Penulisan Tesis	5
BAB II KAJIAN TEORI	
2.1 Keterampilan Abad 21	7
2.1.1 Pilar Pendidikan	8
2.1.2 Keterkaitan Keterampilan Abad 21 dan Kurikulum 2013	9
2.1.3 4C (<i>critical thinking, communication, collaboration, creative</i>)	10
2.1.4 Karakteristik Peserta Didik	12
2.2 Kemampuan Berkolaborasi	15
2.3 Manajemen Pergelaran Seni	28
2.3.1 Konsep Manajemen	30
2.3.2 Seni Pertunjukan	35
2.4 Pembelajaran manajemen pertunjukan seni di sekolah	39
2.5 Model Pembelajaran	44
2.5.1 <i>Project Base Learning</i>	44
2.5.2 <i>Integrated Learning</i>	46

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian.....	50
1. Memilih Kasus	52
2. Memilih Teori	52
3. Mengumpulkan dan menganalisis data formatif.....	53
4. Menawarkan revisi sementara untuk sebuah teori	53
3.2 Lokasi Penelitian.....	53
3.3. Partisipan.....	54
3.4. Instrumen Penelitian.....	55
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	56
3.5.1 Observasi.....	56
3.5.2 Dokumen.....	58
3.5.3 Wawancara.....	58
3.5 Analisis Data	59
3.6.1 Modifikasi indikator kemampuan berkolaborasi	60

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Temuan.....	64
4.1.1 Proses Pembelajaran Manajemen Pergelaran Seni	64
4.1.1.1. Tahap Perencanaan	67
4.1.1.2 Tahap Persiapan.....	72
4.1.1.3. Tahap Pelaksanaan	73
4.1.2 Kontribusi proses MPS dalam kemampuan kolaborasi	74
4.1.2.1. Kemampuan kolaborasi pada tahap perencanaan.....	74
4.1.2.2 Kemampuan kolaborasi pada tahap ahap Persiapan.....	78
4.1.2.3. Kemampuan kolaborasi pada tahap ahap Pelaksanaan.....	81
4.2 Pembahasan.....	86
4.2.1 Proses Pembelajaran MPS di SMA Al-Amanah	86
4.2.1.1. Tahap Perencanaan	91
4.2.1.2 Tahap Persiapan.....	92
4.2.1.3. Tahap Pelaksanaan	94

4.2.2 Kontribusi Proses MPS dalam kemampuan berkolaborasi	95
4.2.2.1. Kemampuan kolaborasi pada tahap perencanaan	95
4.2.2.2 Kemampuan kolaborasi pada tahap ahap Persiapan.....	98
4.2.2.3. Kemampuan kolaborasi pada tahap ahap Pelaksanaan.....	101
4.2.3 Perbaikan dalam proses pembelajaran MPS	108
4.2.3.1.Penggunaan Model Pembelajaran	108
4.2.3.2 Tahapan Pembelajaran MPS.....	112
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	
5.1 Simpulan	119
5.2 Implikasi.....	120
5.3 Rekomendasi	120
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN-LAMPIRAN	127

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 2.1 <i>21st Century Student Outcomes and Support Systems</i> ...	7
2. Gambar 2.2 Hubungan unsur dan fungsi kordinasi.....	33
3. Gambar 2.3 Peta Materi bab XII Pergelaran Seni	43
4. Gambar 3.1 Lokasi Penelitian	53
5. Gambar 4.1 Tahapan Pembelajaran MPS	66
6. Gambar 4.2 Pembagian Tim dalam MPS.....	70
7. Gambar 4.3 Grafik Kemampuan Kolaborasi Tahap Perencanaan	75
8. Gambar 4.4 Grafik kemampuan kolaborasi pada tahap persiapan....	78
9. Gambar 4.5 Grafik Kemampuan Kolaborasi Tahap Pelaksanaan.....	82
10. Gambar 4.6 Kordinasi unsur MPS dalam tiga tahapan	91
11. Gambar 4.7 Model Perpaduan (<i>Integrated</i>) dalam MPS	109

DAFTAR TABEL

1. Tabel 2.1 Karakteristik siswa remaja dan pelayanan pemenuhan dalam pendidikan	13
2. Tabel 2.2 Rubrik Kemampuan Berkolaborasi yang Baik	16
3. Tabel 2.3 Contoh Rubrik Keterampilan Kolaborasi Zubaidah	17
4. Tabel 2.4 Desain Rubric Kemampuan Berkolaborasi Hermawan	18
5. Tabel 2.5 Rubrik Kegiatan Kolaboratif	21
6. Tabel 2.6 Tabel Indikator Kolaborasi	22
7. Tabel 2.7 Proses <i>Parents Day</i> SMA Alfa Centauri Bandung	41
8. Tabel 2.8 Kompetensi Dasar Seni Budaya kelas XII.....	42
9. Tabel 2.9 Hubungan PjBL dengan keterampilan Abad 21	46
10. Tabel 3.1 Pengembangan Instrumen Variabel Penelitian	56
11. Tabel 3.2 Panduan Observasi dalam MPS	57
12. Tabel 3.3 Teknik Pengumpulan data.....	59
13. Tabel 3.4 Pembuatan Indikator Variabel Kolaborasi.....	61
14. Tabel 3.5 Indikator Kemampuan Kolaborasi Siswa	63
15. Tabel 4.1 Agenda Pembelajaran MPS	65
16. Tabel 4.2 Jadwal dan Judul Pergelaran	73
17. Tabel 4.3 Penilaian Kemampuan Kolaborasi tahap Perencanaan.....	75
18. Tabel 4.4 Penilaian Kemampuan Kolaborasi tahap Persiapan.....	79
19. Tabel 4.5 Penilaian Kemampuan Kolaborasi tahap Pelaksanaan	82
20. Tabel 4.6 Kemampuan dan sikap siswa pada perencanaan.....	105
21. Tabel 4.7 Kemampuan dan sikap siswa pada persiapan	106
22. Tabel 4.8 Kemampuan dan sikap siswa pada pelaksanaan	107
23. Tabel 4.9 Pembagian Materi Pembelajaran Terpadu dalam MPS	110
24. Tabel 4.10 Desain Pembelajaran MPS.....	113
25. Tabel 4.11 Penerapan <i>Jobdesk</i> dalam Kemampuan Siswa	115

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1. Pedoman Observasi	97
2. Lampiran 2. Pedoman Penilaian Angket.....	99
3. Lampiran 3. Pedoman Wawancara Pendidik	105
4. Lampiran 4. Pedoman Wawancara Tenaga Kependidikan	110
5. Lampiran 5. Pedoman wawancara siswa	113
6. Lampiran 7. Foto Kegiatan Pergelaran	128

DAFTAR PUSTAKA

- Amirullah, & Budiyono, H. (2004). Pengantar Manajemen. Graha Ilmu.
- Andrian Rustaman, Nuryani Y. Rustaman, C. S. (2009). *Pembelajaran Terpadu Model Integrated Bertema Teknologi*. 9, 173–187.
- Aprianti, D. W., & Sugandi, M. (2015). Kontribusi Soft Skills terhadap Kesiapan Siswa Keahlian Teknik Gambar Bangunan di SMK. *Jurnal Bangunan*, 20(1), 23–30.
- Andryanto, S, P. (2018). *Pembentukan Karakter Melalui Pertunjukan Parents Day di SMA Alfa Centauri Bandung*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Astitisar, M. E. A. (2017). *Manajemen Pergelaran Seni Pertunjukan pada Kegiatan Siswa di SMA Negeri 1 Kedungwuni Kabupaten Pekalongan*. (Skripsi). Semarang: UNNES. Universitas Negeri Semarang.
- Astuti, I. M. J. (2015). Penerapan Pembelajaran Terpadu pada Proses Pembelajaran vokasional di Program Studi Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. *Parameter*, 26(1), 16–26.
- Bishop, Joseph.(n.d). *Partnership for 21st Century Skills (P21)*. (Online). Diakses pada 15 Februari 2020, dari [https://www.ims.gov/assets/1/AssetManager/Bishop Pre-Con 2.pdf](https://www.ims.gov/assets/1/AssetManager/Bishop%20Pre-Con%202.pdf)
- Brown, B. (2015). Twenty First Century Skills: A Bermuda College Perspective. *Journal of Bermuda College*, 1(June), 58–68. (Online). Diakses dari https://www.college.bm/images/documents/bc/BC_Journal_Vol_1_June_2015.pdf
- Desmita. (2009). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Direktorat Pembinaan dan Ditjen Pendidikan Dasar dan Menengah. (2017). *Panduan Implementasi Kecakapan Abad 21 dan Kurikulum 2013 di Sekolah Menengah Atas*. Jakarta: Kemdikbud.

Ermayani, T. (2015). Pembentukan Karakter Remaja Melalui Keterampilan Hidup. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 2, 120581. (Online). Diakses dari <https://doi.org/10.21831/jpk.v0i2.8618>

Fatmawati, J. (2018). Telaah Kreativitas. *Universitas Airlangga, October*, 0–21.

Fitriyanto, A. 2006. *Ketidakpastian Memasuki Dunia Kerja Karena Pendidikan*. Jakarta: Dineka Cipta.

Kemendikbud. (2015). *Buku Siswa Seni Budaya kelas XII Sekolah Menengah Atas*. Jakarta: Kemdikbud

Gea, A. A. (2014). Time Management: Menggunakan Waktu Secara Efektif dan Efisien. *Humaniora*, 5(2), 777. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v5i2.3133>

Gittelsohn, J., Steckler, A., Johnson, C. C., Pratt, C., Grieser, M., Pickrel, J., Stone, E. J., Conway, T., Coombs, D., & Staten, L. K. (2006). Formative Research in School and Community Based Health Programs and Studies: “State of the art” and the TAAG Approach. *Health Education and Behavior*, 33(1), 25–39. <https://doi.org/10.1177/1090198105282412>

Hermawan, H., Siahaan, P., Suhendi, E., Kaniawati, I., Samsudin, A., Setyadin, A. H., & Hidayat, S. R. (2017). Desain Instrumen Rubrik Kemampuan Berkolaborasi Siswa SMP dalam Materi Pemantulan Cahaya. *Jurnal Penelitian & Pengembangan Pendidikan Fisika*, 3(2), 167–174. <https://doi.org/10.21009/1.03207>

Hernawan, A. H., & Resmini, N. (2018). *Konsep Dasar dan Model-model Pembelajaran Terpadu*.

Irawan, H. (2018). Kebijakan. *Journal of Chemical Information and Modeling*. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Jahja, Y. (2011). *Psikologi Perkembangan*. Kencana.

Jazuli, M. (2014). *Manajemen Seni Pertunjukan* (2nd ed.). Yogyakarta: Graha Ilmu.

Kemendikbud. (2017). *Panduan Implementasi Kecakapan Abad 21, Kurikulum 2013 di Sekolah Menengah Atas; 21st Century Skills*.

Kusuma, L. P., & Sutanto, J. E. (2018). Terhadap Kinerja Karyawan Zolid Agung Perkasa. *PERFORMA: Jurnal Manajemen Dan Start-Up Bisnis*, 3(4), 8.

Leonard. (2013). Kajian Peran Konsistensi Diri Terhadap Prestasi Belajar Matematika. *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA*, 3(2), 97–104.
<http://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Formatif/article/view/116>

Manara, M. U. (2014). Hard Skills Dan Soft Skills Pada Bagian Sumber Daya Manusia Di Organisasi Industri. *Jurnal Psikologi Tabularasa*, 9(1), 37–47.

Manullang. (2005). *Dasar-dasar Manajemen*. Ghalia Indonesia.

Mcgrath, B. D. (2004). PBL And The Digital Divided Equity Revisited. In *Learning and Leading with Technology*. 32(2), 36–39. iste@iste.org

Meyer, T. (2012). *Kompromi Jalur Ideal Menuju Demokrasi*. Friedrich-Ebert Stiftung (FES). (Online). diakses dari www.fes.or.id

Minarti, Helly. Tajudin, Yudi A. Gesuri, D. E. (2015). *Seni pertunjukan 2015-2019*. PT. REPUBLIK SOLUSI.

Nadiroh, Budiaman, N. (2016). *The Influence of Learning Strategis and Style of Thought on The Ability of Students to Solve Environmental Problems*. XVII(September 2015), 1–15. <https://doi.org/10.21009/PLPB>

National Education Association. (n.d). *Preparing 21st Century Students for a Global Society; An Educator's Guide to the "Four Cs"*. Diakses pada 20 Juni 2020 dari <http://www.nea.org/tools/52217.htm>

Panjaitan, H. (2014). Pentingnya Menghargai Orang Lain. *Humaniora*, 5(1), 88–96.
<https://doi.org/10.21512/humaniora.v5i1.2984>

Permendikbud no 36. (2018). *Kurikulum 2013 Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah*. Jakarta: Kemdikbud.

- Pratiwi, Y. E., & Sunarso, S. (2018). Peranan Musyawarah Mufakat (Bubalah) Dalam Membentuk Iklim Akademik Positif Di Prodi Ppkn Fkip Unila. *Sosiohumaniora*, 20(3), 199. <https://doi.org/10.24198/sosiohumaniora.v20i3.16254>
- Purnomo, H., & Subari, L. (2019). Manajemen Produksi Pergelaran: Peranan Leadership dalam Komunitas Seni Pertunjukan. *Jurnal Satwika*, 3(2), 111. <https://doi.org/10.22219/satwika.vol3.no2.111-124>
- Reigeluth, C. M., & Frick, T. W. (1999). Formative research: A methodology for creating and improving design theories. *Instructional-Design Theories and Models: A New Paradigm of Instructional Theory*, 2(1990), 633–651. <https://doi.org/10.4324/9781410603784-35>
- Rizqita, A. (2002). *Manajemen Seni: Urgensi yang timbul tenggelam*.
- Saavedra, A. R., & Opfer, V. D. (2012). Teaching and Learning 21st Century Skills: Lessons from the Learning Sciences. In *Asia Society*. <https://doi.org/10.2307/41763587>
- Sitanggang, N dan Saranggih, A. (2013). Studi Karakteristik Siswa SLTA di Kota Medan. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 6(2), 185–196.
- Sukarna. (2011). *Dasar-dasar Manajemen* edisi ke 2. Bandung: CV. Mandar Maju.
- Takari, M. (2008). *Manajemen Seni*. Jakarta: Studia Kultura.
- Trianto. (2010). *Mengembangkan Model Pembelajaran Tematik*. Jakarta: Penerbit PT Prestasi Pustakaraya.
- Usman, H. (2010). *Manajemen Teori, Praktik dan Riset Pendidikan*. Bumi Aksara.
- University of California, San Diego, HR Department. (2005). Guide to Performance Management. (Online). <http://www-hr.ucsd.edu/staffeducation/guide/guide2005.pdf>. 2 Juni 2020, pk. 16;29.
- Effendi, U. (2014). *Asas Manajemen*. Jakarta : PT Raja Grafindo

Nesha Celia, 2021

**KEMAMPUAN BERKOLABORASI DALAM MANAJEMEN PERGELARAN SENI DI SMA AL-AMANAH
CIWIDEY**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Valencia, J., Macias, J., & Valencia, A. (2015). Formative Research in Higher Education: Some Reflections. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 176, 940–945. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.01.562>

Zubaidah, S. (2018). Mengenal 4C: Learning and Innovation Skills untuk Menghadapi Era Revolusi Industri 4.0. *2nd Science Education National Conference, October 2018*, 1–18.