

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dikemukakan pada BAB IV, maka peneliti dapat menarik kesimpulan mengenai pelatihan paduan suara Gita Bahana Nusantara secara daring di masa Pandemi Covid-19 tahun 2021. Berikut akan peneliti paparkan mengenai simpulan dalam bentuk uraian padat.

Pada pelatihan daring ini terdapat beberapa strategi yang dilakukan pelatih dalam melatih lagu-lagu yang akan disajikan, pelatih menggunakan beberapa metode untuk kelancaran proses latihan paduan suara secara daring diantaranya yaitu yang pertama dengan menggunakan metode drill, metode demonstrasi metode imitasi, metode *controlling*, dan metode diskusi. Selain itu faktor yang mendukung keberhasilan pelatihan yaitu cara pendekatan pelatih dalam menjalin koordinasi dan *chemistry* yang baik dengan seluruh anggota GBN melalui interaksi dan komunikasi yang baik. Pelatihan juga akan memperoleh hasil yang baik jika ditinjau dari para anggota. Respons anggota dalam pelatihan daring ini cukup baik, anggota mampu berupaya dalam mengikuti proses pelatihan secara daring.

Adapun hasil pelatihan daring terhadap penampilan Gita Bahana Nusantara menuai banyak pujian jika ditinjau dari komentar *Youtube*. Gita Bahana nusantara dianggap mampu berkreasi dan mempertahankan eksistensi paduan suara dengan menyumbangkan suara semarak kemerdekaan walaupun dalam kondisi daring dengan sajian pertunjukan yang menakjubkan melalui konser paduan suara *virtual*. Namun jika dilihat secara *choral* pelatihan daring ini kurang mendekati maksimal.

5.2 Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dikemukakan terkait pelatihan paduan suara Gita Bahana Nusantara secara daring di masa Pandemi Covid-19 tahun 2021, terdapat beberapa implikasi dari penelitian ini. Implikasi tersebut berpengaruh bagi beberapa pihak, antara lain peneliti itu sendiri, pelatih paduan

suara, anggota paduan suara dan dunia paduan suara. Adapun pengaruh untuk peneliti yaitu peneliti dapat menempatkan dirinya sebagai pelatih maupun anggota paduan suara dalam menghadapi dan mempersiapkan pelatihan paduan suara di kondisi dan situasi apapun, baik secara daring maupun secara luring. Bagi pelatih paduan suara, dalam hal ini seorang pelatih dapat memanfaatkan berbagai pendekatan strategi dan metode untuk keberhasilan pelatihan paduan suara. Bagi anggota paduan suara hal ini dapat dijadikan acuan untuk tetap survive dan berupaya semaksimal mungkin dalam mengembangkan kualitas diri sendiri dengan memanfaatkan sarana prasarana yang ada. Bagi dunia paduan suara dalam hal ini, proses latihan paduan suara merupakan kegiatan yang tidak dapat dilalui secara instan, maka dari itu penelitian ini dapat dijadikan bahan referensi dalam mempersiapkan pelatihan paduan suara, serta memberikan solusi bagi permasalahan yang terjadi dalam dunia paduan suara.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan kesimpulan dan implikasi yang telah dikemukakan sebelumnya. Peneliti mengemukakan rekomendasi atau masukan kepada berbagai pihak untuk acuan dalam mengembangkan dan mempersiapkan proses pelatihan paduan suara yang lebih maksimal, serta mempertahankan eksistensi paduan suara dalam kondisi dan situasi apapun.

Adapun rekomendasi bagi penelitian selanjutnya yaitu untuk lebih memperluas wawasan dan pengalaman mengenai ilmu dalam bidang paduan suara sehingga penelitian dapat lebih berkembang lebih pesat. Bagi pelatih yaitu untuk terus mengembangkan dan memanfaatkan segala metode pelatihan dalam paduan suara agar tetap mencapai *choral sound* serta mempertahankan karakter paduan suara yang baik. Bagi anggota yaitu lebih mengantisipasi dari kendala-kendala yang sudah dialami pada saat latihan daring. Untuk masing masing individu lebih memperhatikan *attitude* dalam artian lebih bertanggung jawab dengan segala kepercayaan yang sudah diberikan, lebih giat lagi untuk latihan mandiri, lebih inisiatif dalam memperbaiki kekurangan. Sikap mandiri merupakan soft skill yang harus dimiliki semua penyanyi paduan suara disaat melakukan *job* daring baik dalam manajemen diri, maupun manajemen waktu. Selain itu, dalam mempersiapkan pelatihan paduan suara sebaiknya stamina juga perlu diperhatikan

saat latihan, baik dari fisik, psikis atau pun *stress control* karena *job* daring merupakan sesuatu yang menantang.

Pandemi bukan sebuah kendala, semua pihak diharapkan untuk tetap mempertahankan eksistensi dalam paduan suara, karena melalui daring pun tetap bisa berkarya, jangan mudah puas dalam mencari solusi yang terbaik dalam kondisi apapun, selalu berinovasi dan selalu berupaya untuk meningkatkan kemampuan.