# DAFTAR ISI

<table>
<thead>
<tr>
<th>Halaman</th>
<th>Isi</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>i</td>
<td>HALAMAN PENGESEAHAN</td>
</tr>
<tr>
<td>ii</td>
<td>HALAMAN PERNYATAAN</td>
</tr>
<tr>
<td>iii</td>
<td>ABSTRAK</td>
</tr>
<tr>
<td>iv</td>
<td>KATA PENGANTAR</td>
</tr>
<tr>
<td>viii</td>
<td>DAFTAR ISI</td>
</tr>
<tr>
<td>xi</td>
<td>DARTAR GAMBAR</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## BAB I PENDAHULUAN

<table>
<thead>
<tr>
<th>Halaman</th>
<th>Isi</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>A. Latar Belakang</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>B. Identifikasi Masalah</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>C. Tujuan Penelitian</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>D. Batasan Istilah</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>E. Manfaat Penelitian</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## BAB II LANDASAN TEORETIS

<table>
<thead>
<tr>
<th>Halaman</th>
<th>Isi</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>21</td>
<td>A. Penelitian Terdahulu</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>1. Pembelajaran Seni</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>2. Penerapan Nilai-Nilai Seni Budaya Tradisi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. Tari Nimang Padi pada Upacara Adat Naek Dango</td>
</tr>
</tbody>
</table>
B. Teori yang Digunakan

1. Teori Belajar dan Pembelajaran .......................................................... 29
2. Tari Upacara/Ritual ............................................................................. 35

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian ............................................................................... 37
B. Prosedur/Langkah-Langkah Penelitian ............................................... 39
C. Lokasi dan Subjek Penelitian

1. Propinsi Kalimantan Barat ................................................................. 46
2. Sekolah Menengah Pertama Negeri 2 Pontianak ............................. 59
D. Instrumen Penelitian .......................................................................... 64
E. Teknik Pengumpulan Data ................................................................... 65
F. Teknik Analisis Data ........................................................................... 67

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Proses dan Tahapan Pembelajaran Tari *Nimang Padi*

1. Observasi Awal .................................................................................. 69
2. Kegiatan Eksplorasi (Pertemuan Pertama) ....................................... 75
3. Kegiatan Apresiasi ............................................................................ 83
4. Kegiatan Kreasi (Pertemuan Ke-empat) .......................................... 93
B. Hasil Pembelajaran Tari *Nimang* Padi ............................................................... 103
   1. Kriteria Penilaian Kegiatan Eksplorasi ...................................................... 104
   2. Kriteria Penilaian Kegiatan Apresiasi ...................................................... 107
   3. Kriteria Penilaian Kegiatan Kreasi ............................................................ 113
C. Pembahasan Angket ...................................................................................... 117

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI
   A. Kesimpulan .................................................................................................. 123
   B. Rekomendasi .............................................................................................. 124

DAFTAR PUSTAKA .............................................................................................. 127

DAFTAR UNDUHAN ........................................................................................... 130.
# DAFTAR GAMBAR

<table>
<thead>
<tr>
<th>Gambar</th>
<th>Keterangan</th>
<th>Halaman</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Tabel Tahap Perkembangan Kognitif Piaget</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Kerucut Pengalaman Belajar</td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Model Penelitian Tindakan Kelas</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Siklus tindakan Penelitian dalam meningkatkan apresiasi pada pembelajaran Tari Nimang Padi</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Bagan tahapan proses pembelajaran Tari Nimang Padi</td>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Peta Propinsi Kalimantan Barat</td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Tari Tiga Etnis pada Pembukaan Pekan Gawai Dayak 2012 Kabupaten Sambas</td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Penyajian Tari Nimang Padi pada Upacara Adat Naek Dango ke-27</td>
<td>51</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>Ritual penyambutan Gubernur Kalimantan Barat oleh Masyarakat Dayak Kanayatn pada Upacara Naek Dango ke-27</td>
<td>55</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>Persiapan siswa kelas VII SMPN 2 Pontianak pada pertemuan 1</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>Bagan konsep pembelajaran pertemuan 1</td>
<td>79</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>Kegiatan menganalisis unsur tari (ruang, waktu, dan tenaga) dari gerak berjalan secara berpasangan oleh siswa</td>
<td>81</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>Kegiatan proses ekplorasi gerak sehari-hari oleh siswa secara berkelompok</td>
<td>86</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>Bagan konsep pembelajaran pertemuan II dan III</td>
<td>90</td>
</tr>
</tbody>
</table>
15  Guru memberikan kesimpulan dari pembelajaran yang telah dilakukan .................................................................................................................. 93

16  Siswa mengapresiasi Tari Nimang Padi pada Upacara Adat Naek Dango melalui media audio visual di ruang kelas .................. 95

17  Siswa bersama guru pendamping mengikuti kegiatan pada Upacara Adat Naek Dango ke – 27 ......................................................... 97

18  Bagan konsep pembelajaran pertemuan IV ........................................... 99

19  Siswa berdiskusi secara berkelompok tentang pemahaman hasil apresiasi yang telah mereka lakukan ......................................................... 100

20  Salah satu bentuk hasil kreasi siswa.......................................................... 102

21  Diagram kegiatan eksplorasi ................................................................. 105

22  Diagram evaluasi perkembangan siswa sebelum kegiatan apresiasi .................................................................................................................. 110

23  Diagram evaluasi perkembangan siswa setelah kegiatan apresiasi .................................................................................................................. 111

24  Diagram evaluasi perkembangan siswa kegiatan kreasi ................. 115

25  Penyerahan hasil bumi dari perwakilan kecamatan masyarakat Dayak Kanayat .......................................................... 165

26  Prosesi makan sepiah di Istana Amantubillah Mempawah Kabupaten Pontianak pada acara Robo-robo ......................... 165