

**KUE ALI AGREM KHAS KARAWANG SEBAGAI IDE KARYA SENI
DEKORASI RUMAH DENGAN ALAT SULAM *PUNCH NEEDLE***

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat dalam Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa



Disusun oleh:

Ghina Karimatusshalihah

NIM 1904909

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2023

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

**KUE ALI AGREM KHAS KARAWANG SEBAGAI IDE KARYA SENI
DEKORASI RUMAH DENGAN ALAT SULAM *PUNCH NEEDLE***

Diajukan oleh:

Ghina Karimatusshalihah

NIM. 1904909

Disetujui dan Disahkan Oleh :

Pembimbing I



Bandi Sobandi, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197206131999031001

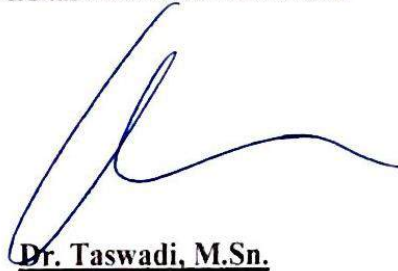
Pembimbing II



Gumilar Pratama, M.Pd.

NIP. 920190219861107101

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Taswadi, M.Sn.

NIP. 196501111994121001

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI
KUE ALI AGREM KHAS KARAWANG SEBAGAI IDE KARYA SENI
DEKORASI RUMAH DENGAN ALAT SULAM *PUNCH NEEDLE*

Diajukan oleh:

Ghina Karimatusshalihah
NIM. 1904909

Disetujui dan Disahkan Oleh :

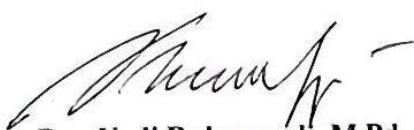
Penguji I



Dr. Farid Abdullah, M.Sn.

NIP. 196902201994021001


Penguji II



Drs. Yadi Rukmayadi, M.Pd

NIP. 196104011994031001

Penguji III



Dr. H. Agus Nursalim, M.T.

NIP. 196108181993011001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya dengan judul “Kue Ali Agrem Khas Karawang sebagai Ide Karya Seni Dekorasi Rumah dengan Alat Sulam *Punch Needle*” beserta isinya benar-benar hasil karya penulis. Penulis tidak menjiplak atau mengutip dengan cara yang tidak sesuai etika dalam penulisan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dalam penulisan.

Bandung, Januari 2023

Yang Membuat Pernyataan,

Ghina Karimatusshalihah
1904909

ABSTRAK

Ghina Karimatusshalihah. 2023. Kue Ali Agrem Khas Karawang sebagai Ide Karya Seni Dekorasi Rumah dengan Alat Sulam *Punch Needle*. Departemen Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Pendidikan Seni dan Desain. Universitas Pendidikan Indonesia.

Penciptaan karya tugas akhir yang berjudul Kue Ali Agrem sebagai Ide Karya Seni Dekorasi Rumah dengan Alat Sulam *Punch Needle* ini berawal dari generasi muda yang kurang mengetahui makanan tradisional khas Karawang salah satunya kue ali agrem sehingga penulis ingin memperkenalkan kue ali agrem lewat karya seni ini. Penulis ingin mengaplikasikan kue ali agrem ke dalam media kain dengan menggunakan teknik sulam *punch needle*. Kue ali agrem salah satu makanan tradisional khas Karawang yang kehadirannya kian memudar tetapi masih banyak peminatnya. Kue ali juga sering disajikan saat acara keagamaan maupun saat acara pernikahan, karena kue ali sendiri dalam bahasa sunda artinya cincin. Metode pendekatan yang digunakan ada tiga tahap, metode penciptaan kriya dimulai dari tahap eksplorasi, perancangan, dan perwujudan. Teknik perwujudan yang diterapkan dalam keseluruhan karya adalah dengan teknik sulam *punch needle*. Karya yang dihasilkan dari penciptaan Tugas Akhir ini adalah empat karya seni, yaitu berupa cermin hias, bantal, keranjang, dan hiasan dinding. Setiap masing-masing karya sulam memiliki keunikannya masing-masing dan penulis berharap dengan diwujudkannya karya ini dapat membawa manfaat dan inspirasi bagi para pecinta seni khususnya di bidang kriya tekstil.

Kata kunci: Kue Ali Agrem, Sulam, dan *Punch Needle*.

ABSTRACT

Ghina Karimatusshalihah. 2023. Ali Agrem Khas Karawang Cake as a Home Decoration Artwork Idea with Punch Needle Embroidery Tool. Department of Fine Arts Education. Faculty of Art and Design Education. Indonesian University of Education.

The creation of the final project work entitled Ali Agrem Cake as an Idea of Home Decoration Artwork with Punch Needle Embroidery began with the younger generation who did not know the traditional food of Karawang, one of which was ali agrem cake so the author wanted to introduce ali agrem cake through this artwork. The author wants to apply ali agrem cake into fabric media using the punch needle embroidery technique. Ali agrem cake is one of Karawang's traditional foods whose presence is fading but there are still many fans. Ali cakes are also often served during religious events and at weddings, because ali cakes themselves in Sundanese language mean rings. The method used is three stages, the craft creation method starts from the exploration, design, and embodiment stages. The embodiment technique applied in the entire work is the punch needle embroidery technique. The works produced from the creation of this Final Project are four works of art, namely in the form of decorative mirrors, pillows, baskets, and wall decorations. Each embroidery work has its own uniqueness and the author hopes that the realization of this work can bring benefits and inspiration to art lovers, especially in the field of textile crafts.

Keywords: *Ali Agrem Cake, Embroidery, and Punch Needle.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Tujuan Penciptaan	3
D. Manfaat Penciptaan.....	3
E. Sistematika penulisan	4
BAB II.....	5
KAJIAN PUSTAKA.....	5
A. Konsep Nilai Estetika.....	5
B. Teori Nilai Estetika	5
C. Teori Visual.....	6
D. Prinsip-prinsip Visual.....	15
E. Kue Ali Agrem.....	17
F. Kerajinan Tekstil.....	19
G. Desain.....	22
H. <i>Punch Needle</i>	23
I. Dekorasi Rumah	37
J. Konsep Penciptaan.....	40
BAB III.....	42
METODE PENCIPTAAN	42

Ghina Karimatusshalihah, 2023

KUE ALI AGREM KHAS KARAWANG SEBAGAI IDE KARYA SENI DEKORASI RUMAH DENGAN ALAT
SULAM *PUNCH NEEDLE*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Metode Penciptaan Karya.....	42
B. Teknik Pengumpulan Data	45
C. Teknik penciptaan	48
D. Eksplorasi penciptaan	48
E. Perancangan	49
F. Alat dan Bahan Penciptaan	55
G. Proses Pembuatan Karya	59
BAB IV.....	63
ANALISIS DAN PEMBAHASAN KARYA.....	63
A. Pembahasan kuesioner	63
B. Analisis dan Deskripsi Karya.....	63
BAB V.....	77
KESIMPULAN DAN SARAN.....	77
A. Kesimpulan.....	77
B. Rekomendasi.....	77
DAFTAR PUSTAKA	79
GLOSARIUM	82
LAMPIRAN	85

DAFTAR PUSTAKA

1. Sumber Jurnal

- Ambarwati, & S. (2015). Studi Perbandingan Desain Interior dan dekorator Interior.
- Analytical Hierarchy Process(AHP).
- Candra, M. F. (2022). Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Furniture Pada Ananda Mebel Surakarta Menerapkan Metode Analytical Hierarchy Process (AHP).
- Davis, M. L. (1987). *Visual Design in Dress*.
- Darmaprawira. (2002). Warna: Teori dan KReativitas Penggunaannya.
- Ehteshami, A. (2019). "The influence of interior design on house." *Eastern Mediterranean Unversity*. Diambil dari : <https://www.researchgate.net/publication/336580550>.
- Fariza, A. N., & Pratiwi, A. I. (2021). Simulasi Proses Produksi Kue Ali (Ledram) Pak Beben Di Desa Lemah Duhur, Tempuran, Kabupaten Karawang. *Industry Xplore*, 6(1), 30-37.
- Gustami, S. (2007). Butir-butir Mutiara Estetika Timur.
- Gie, The Liang. 2004. Filsafat Keindahan. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna.
- Huberman, M. d. (1992). Analisis data kualitatif.
- Kartika, D. S. (2004). Seni Rupa Modern, Bandung. *Rekayasa Sains*.
- Rohidi, T. Rohendi. 2011. Metodologi Penelitian Seni. Semarang: Citra Prima Nusantara.
- Sugiyono. 2009. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan RAD. Bandung. Alfabeta.
- Sadjiman, E. (2009). Nlrmana; Elemen-elemen seni dan desain (edisi ke-2). *Jalasutra*.
- Sanyoto. (2009). Nirmana: Elemen -elemen Seni dan Desain.
- SulasmI, D. (2002). Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya.
- Veronica, G. (2018). Penerapan Teknik Sulam Pada Elemen Dekorasi Interior Di Kedai Teh Sinau, Yogyakarta.

2. Sumber Buku

- Budhiyono, d. (2008). *Kriya Tekstil Jilid 1 SMK Kelas X. Departemen Pendidikan Nasional*.
- Echols, John M. dan Hassan Shadilly. 2006. *Kamus Inggris-Indonesia*, Jakarta: Penerbit PT. Gramedia, Cetakan XXVIII.
- Oxford, Amy. 2020. *Punch Needle Rug Hooking: Technique and Designs*. Atglen. *Schiffer Publishing Ltd.*
- Pearlman, R. (2019). *Modern Rug Hooking: 22 Punch Needle Projects for Crafting a Beautiful Home*. United States of America: Roost Books.
- Suhermawan, R. (2010). *Seni Rupa untuk SMP/MTs Kelas VII, VIII, dan IX*.
- Stewart, M. (2009). *Punch needle the Complete*. FW Media.
- Sumaryati, Catri. 2019. *Kamus Tata Busana*. Jakarta: Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan.
- Yuliarma. 2016. *The Arts of Embroidery Designs: Mendesain Motif Dasar Bordir dan Sulaman*. Jakarta: PT Gramedia.

3. Sumber Skripsi

- Azbarienni, N. M. (2022). *Badak Jawa (Rhinoceros Sondaicus L) Sebagai Gagasan Berkarya Makrame Wall Hanging*. Repository.Upi.Edu.
- Lestari, P. (2022). *Penerapan Teknik Makrame Motif Batik Kawung Pada Intimate Wedding Backdrop Adat Jawa Tengah*. Repository.Upi.Edu.
- Nurahmawati, M. A. (2020). *Pengaplikasian Makrame Pada Busana Pengantin Adat Sunda Periangen Barat*. Repository.Upi.Edu.
- Rohmah, N. (2022). *Penciptaan Tas Dengan Teknik Canadian Smock Dan Sentuhan Makrame*. Repository.Upi.Edu.
- Sa'adillah, S. F. (2016). *Ikan Pari Manta Sebagai Gagasan Dalam Proses Rintang Warna Tekstil Dengan Teknik Glue-Resist*. Repository.Upi.Edu.
- Sugiarto, R. K. (2022). *Bunga Matahari Sebagai Ide Karya Seni Dekorasi Tamu Dengan Alat Sulam PUNCH NEEDLE*.

3. Sumber Online

Ghina Karimatusshalihah, 2023
 KUE ALI AGREM KHAS KARAWANG SEBAGAI IDE KARYA SENI DEKORASI RUMAH DENGAN ALAT SULAM PUNCH NEEDLE
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Anonim. (2021, April 27). *The History of Punch Needle*
<https://www.sister-mag.com/en/magazine/sistermag-no-61-may-2021/the-history-of-punch-needle/>
- Aussie, A. (2022, Juni 16). *Ali Agrem, si Kue Keabadian*. From narasipost:
<https://narasipost.com/2022/06/16/ali-agrem-si-kue-keabadian/>
- Nariratri, G. (2020, Maret 17). Diambil kembali dari Perpustakaan Digital Budaya Indonesia: <https://budaya-indonesia.org/tradisi-hajat-bumi-di-karawang>
- Tanpa Nama. Resep kue ali agrem gula merah manis mantap. manjakan lidah. (2022, Maret 10). From Briliofood: <https://www.briliofood.net/resep/resep-kue-ali-agrem-gula-merah-manis-mantap-manjakan-lidah-220310p.html>
- Tanpa Nama (2019, Februari 11). *Punch Needle Tools-An Overview*
<https://northshorecrafts.com/blogs/punch-needle-tutorials-projects-and-faq/punch-needle-tools-an-overview>
- Tanpa Nama. (2012, September 7). Diambil kembali dari <https://www.fimela.com/lifestyle/read/3712065/arti-dan-makna-sepasang-cincin-kawin>
- Terkini, B. (2022, April 24). Silaturahmi adalah Persaudaraan. Simak Makna dan keutamaannya dalam Islam. From Kumparan.
<https://kumparan.com/berita-terkini/silaturahmi-adalah-persaudaraan-simak-makna-dan-keutamaannya-dalam-islam-1xw7L4YwR7a/full>