

**PENGEMBANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR UNTUK
MENGENALKAN NILAI BUDAYA SUNDA *SOMÉAH HADÉ KA SÉMAH*
PADA ANAK USIA DINI**

SKRIPSI

*diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini*



oleh

Rida Maulidya

NIM 1901149

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
DEPARTEMEN PEDAGOGIK
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2023

LEMBAR HAK CIPTA

PENGEMBANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR UNTUK MENGENALKAN NILAI BUDAYA SUNDA *SOMÉAH HADÉ KA SÉMAH* PADA ANAK USIA DINI

Oleh

Rida Maulidya

1901149

Sebuah skripsi yang diajukan untuk sebagian syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Departemen Pedagogik Fakultas Ilmu Pendidikan

© Rida Maulidya

Universitas Pendidikan Indonesia

2023

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau Sebagian dengan dicetak ulang, di foto *copy*, atau cara lain tanpa izin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

RIDA MAULIDYA

**PENGEMBANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR UNTUK
MENGENALKAN NILAI BUDAYA SUNDA *SOMÉAH HADÉ KA SÉMAH*
PADA ANAK USIA DINI**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D.

NIP 197303082000032001

Pembimbing II



Dr. Phil. Leli Kurniawati, S.Pd., M.Mus.

NIP 197111092000032004

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Dr. Heny Djoehaeni, S.Pd., M.Si.

NIP 197007241998022001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
RIDA MAULIDYA
PENGEMBANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR UNTUK
MENGENALKAN NILAI BUDAYA SUNDA *SOMÉAH HADÉ KA SÉMAH*
PADA ANAK USIA DINI

disetujui dan disahkan oleh penguji:

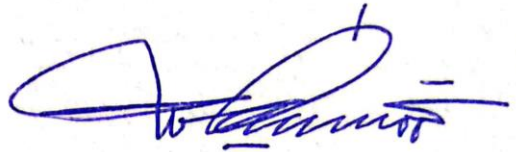
Penguji I



Prof. Vina Adhiany, M. Ed., Ph.D.

NIP 197601262003122001

Penguji II



Dr. Rudyanto, S.Pd., M.Si.

NIP 197406171999031003

Penguji III



Dr. Rita Mariyana, M.Pd.

NIP 197803082001122001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Dr. Heny Djoehaeni, S.Pd., M.Si.

NIP 197007241998022001

LEMBAR PERNYATAAN

Nama : Rida Maulidya

NIM : 1901149

Prodi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul: “Pengembangan Buku Cerita Bergambar Untuk Mengenalkan Nilai Budaya Sunda *Soméah Hadé Ka Sémah* Pada Anak Usia Dini” merupakan penelitian dan karya yang dibuat dan disusun oleh saya sendiri. Saya tidak melakukan pengutipan atau penjiplakan yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap untuk menerima atau menanggung segala resiko jika kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dalam penelitian ini.

Bandung, 26 April 2023



Rida Maulidya

1901149

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim, Alhamdulillah puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wata'ala atas segala pertolongan, kasih sayang, dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga selalu dicurahkan oleh Allah Subhnanahu Wata'alakepada Nabi Muhamammad Shalallahu alaihi waassalam.

Peneliti juga mengucapkan terima kasih banyak kepada para pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi dengan judul “Pengembangan Buku Cerita Bergambar Untuk Mengenalkan Nilai Budaya Sunda *Soméah Hadé Ka Sémah* Pada Anak Usia Dini”.

Peneliti sudah berusaha seoptimal mungkin untuk menghasilkan skripsi ini, namun disadari sepenuhnya bahwa masih terdapat banyak kekurangan maupun kesalahan baik dari segi isi maupun penulisan yang ada dalam skripsi ini. Oleh karena itu, masukan, saran, dan kritik dari pembimbing, penguji serta pembaca sangat penulis harapkan untuk menyempurnakan skripsi ini. Peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca serta pihak-pihak terkait.

Bandung, 26 April 2023



Rida Maulidya

1901149

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah puji dan syukur peneliti panjatkan kepada kehadiran Allah Subhanahu Wata'ala atas segala bentuk kasih sayang dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penelitian ini dilakukan atas banyak dukungan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Heny Djoehaeni, S.Pd., M.Si., selaku Ketua Program Studi PGPAUD FIP UPI yang telah memudahkan dan memberi fasilitas peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
2. Ibu Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D., selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan waktu luang, bimbingan, dukungan, motivasi, serta kritik dan saran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Phil. Leli Kurniawati, S.Pd., M.Mus., selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan waktu luang, bimbingan, dukungan, motivasi, serta kritik dan saran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Ali Nugraha, M.Pd., selaku pembimbing akademik yang sudah membimbing peneliti mulai dari awal hingga akhir perkuliahan.
5. Seluruh dosen PGPAUD FIP UPI yang sudah memberikan banyak ilmu dan pengalaman berharga kepada peneliti mulai dari awal hingga akhir perkuliahan.
6. Staf TU PGPAUD FIP UPI yang telah memberikan memberikan fasilitas dan dukungan kepada peneliti selama perkuliahan
7. Rizkia Tsuraya Adinusipa, S.Pd., selaku ilustrator buku cerita anak bergambar "*Soméah Hadé Ka Sémah*" yang telah berkenan memberikan waktu luang dan ide terbaik dalam penciptaan gambar dalam buku cerita bergambar.
8. Ibu Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M. Hum., dan Bapak Arief Johari. S.T., M.Ds., yang telah berkenan memberikan waktu luang dan bersedia membagikan ilmunya untuk menjadi validator materi, bahasa dan desain untuk buku cerita bergambar.

9. Kepala sekolah, dua orang guru dan anak kelas TK B yang telah berkenan memberikan waktu luang dan membagikan pengalamannya untuk menjadi responden dalam bidang praktisi penelitian
10. Ibu tercinta, Ibu Elly Hadijah yang selalu memberikan doa kepada peneliti serta memberikan dukungan moril maupun materil tanpa pamrih sehingga peneliti bisa sampai pada tahap ini. Semoga Allah memberikan kesehatan, umur yang panjang, kasih sayang, kebahagiaan, dan rezeki kepada beliau.
11. Kakak tersayang yaitu Rina Komalanety, Heru Chairully, dan Iyan Kusmayana yang selalu memberikan doa kepada peneliti serta memberikan dukungan moril maupun materil tanpa pamrih.
12. Sahabat setia, Acep Ahmad Komarudin yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan segala kesulitan dan memberikan dukungan penuh kepada peneliti dalam moril maupun materil pada proses penyusunan skripsi ini
13. Sahabat semasa perkuliahan Asti Fitriani Raza, Sofi Rahmawati Herdiani, Siti Zihan Alifah, Tasya Aprilia, Dania Dwi Safitri, Annisa Nurmalan, dan Silmi Nur Falah yang selalu menemani, membantu, memberi dukungan dan motivasi kepada peneliti selama perkuliahan.
14. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia dini Angkatan 2019 yang telah menghiasi masa-masa perkuliahan

Semoga Allah senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya sebagai bentuk balasan atas segala dukungan dan kebaikan yang telah diberikan. Peneliti sangat menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam skripsi ini. Akan tetapi, besar harapan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada para pembaca.

Bandung, 26 April 2023



Rida Maulidya

1901149

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Buku Cerita Bergambar.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Pengertian Buku Cerita Bergambar	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Fungsi Buku Cerita Bergambar	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Karakteristik Buku Cerita Bergambar ...	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Jenis Buku Cerita Bergambar	Error! Bookmark not defined.
2.1.5 Komponen & Proses Pembuatan Buku Cerita Bergambar	Error! Bookmark not defined.
2.1.6 Kelebihan & Kekurangan Buku Cerita Bergambar	Error! Bookmark not defined.
2.2 <i>Soméah Hade Ka Sémah</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Nilai Budaya Sunda	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Filosofi <i>Soméah Hade Ka Sémah</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 <i>Soméah Hade ka Sémah</i> sebagai Nilai Budaya ...	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 Dimensi <i>Soméah Hade ka Sémah</i>	Error! Bookmark not defined.

2.2.5 <i>Soméah Hade ka Sémah</i> pada Anak Usia Dini	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Metode dan Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Partisipan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Partisipan Penelitian Pendahuluan.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 Partisipan Penelitian Pengembangan	Error! Bookmark not defined.
3.3.3 Partisipan Penelitian Penilaian	Error! Bookmark not defined.
3.4 Prosedur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Fase Pendahuluan (<i>Preliminary Phase</i>).....	Error! Bookmark not defined.
3.4.2 Fase Pengembangan (<i>Development or Prototyping Phase</i>)	Error! Bookmark not defined.
3.4.3 Fase Penilaian (<i>Assesment Phase</i>)	Error! Bookmark not defined.
3.5 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data ...	Error! Bookmark not defined.
3.5.1 Instrumen Fase Pendahuluan (<i>Preliminary Phase</i>)	Error! Bookmark not defined.
3.5.2 Instrumen Fase Pengembangan (<i>Development or Prototyping Phase</i>)	Error! Bookmark not defined.
3.5.3 Instrumen Fase Penilaian (<i>Assesment Phase</i>).....	Error! Bookmark not defined.
3.6 Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.6.1 Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.6.2 Penyajian Data	Error! Bookmark not defined.
3.6.3 Reduksi Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.6.4 Verifikasi atau Penarikan Kesimpulan ..	Error! Bookmark not defined.
3.7 Reflektivitas.....	Error! Bookmark not defined.
3.8 Etika Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Temuan.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Fase Pendahuluan Buku Cerita Bergambar	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Fase Pengembangan Buku Cerita Bergambar	Error! Bookmark not defined.

4.1.3 Fase Penilaian Buku Cerita Bergambar	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Nilai Budaya Sunda <i>Soméah Hade Ka Sémah</i> pada Anak Usia Dini	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Buku Cerita Bergambar <i>Soméah Hadé Ka Sémah</i>	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, REKOMENDASI.....	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2. Implikasi.....	Error! Bookmark not defined.
5.3. Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT PENULIS	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1 *Reciprocal Causation Model*.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3.1 Proses *Design Research* (Plomp, 2013)..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.1 Aplikasi *Procreate***Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.2 Palet Warna**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.3 Implementasi Bercerita**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

- Tabel 2.1 Tahap Internalisasi Nilai Budaya Sunda *Soméah Hade ka Sémah* **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2.2 Indikator Sikap *Soméah Hade ka Sémah* **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3.1 Profil Partisipan **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3.2 Profil Partisipan **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3.3 Penilai Ahli (Validator)..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3.4 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3.5 Pedoman Wawancara *Focus Group Discussion* .. **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3.6 Instrumen Penilaian Ahli Materi dan Bahasa **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3.7 Instrumen Penilaian Ahli Desain **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3.8 Lembar Angket Respon Guru **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3.9 Pedoman Pertanyaan Respon Anak Terhadap Buku Cerita Bergambar
..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.1 Standar Kompetensi & Kompetensi Dasar **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.2 Naskah Cerita..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.3 Deskripsi Tokoh Cerita **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.4 Sinopsis Cerita **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.5 *Storyboard* (Papan Cerita) **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.6 Penilaian Ahli Materi, Bahasa, dan Desain **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4.7 Respon Guru **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR BAGAN

- Bagan 2.1 Dimensi Nilai *Soméah Hade ka Sémah* **Error! Bookmark not defined.**
Bagan 3.1 Pengembangan Prosedur Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
Bagan 3.2 Analisis Data Kualitatif**Error! Bookmark not defined.**

ABSTRAK

Pengembangan Buku Cerita Bergambar Untuk Mengenalkan Nilai Budaya Sunda *Soméah Hadé Ka Sémah* Pada Anak Usia Dini

Rida Maulidya

1901149

Penelitian ini dilatarbelakangi berdasarkan kajian tentang nilai budaya Sunda *soméah hadé ka sémah* yang belum diperkenalkan pada anak usia dini sebagai suatu karakter ciri khas suku Sunda. Salah satu alternatif penunjang pembelajaran budaya Sunda adalah bercerita dengan media buku cerita bergambar. Namun saat ini, eksistensi buku cerita bergambar menggunakan bahasa Sunda untuk anak usia dini terbatas, terutama tentang nilai budaya Sunda *soméah hadé ka sémah*. Tujuan penelitian ini adalah mengembangkan buku cerita bergambar untuk anak usia dini yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran pengenalan nilai budaya Sunda *soméah hadé ka sémah*. Penelitian ini menggunakan metode *Educational Design Research* (EDR) model Plomp dengan tiga fase penelitian, yaitu (1) fase pendahuluan; (2) fase pengembangan; dan (3) fase penilaian. Dengan 3 partisipan wawancara FGD untuk identifikasi masalah, validasi 3 orang ahli, 3 partisipan mengenai tanggapan guru dan 3 orang anak akan buku cerita bergambar yang dibuat. Hasil pengembangan ini didapatkan satu buku cerita bergambar nilai budaya Sunda *soméah hadé ka sémah* untuk anak usia dini yang telah ditinjau oleh para ahli berdasarkan materi, bahasa, dan desain. Penggunaan buku cerita bergambar dinyatakan efektif untuk mengenalkan perilaku sopan dan santun dalam menerima tamu ataupun bertamu. Selain itu produk yang dikembangkan mendapat respon positif dari guru dan anak karena isi cerita yang dapat dipahami. Implikasi dari penelitian ini adalah buku cerita bergambar *soméah hadé ka sémah* dapat mengenalkan nilai budaya Sunda dan menjadi penunjang pembelajaran *rebo nyunda* untuk anak usia dini.

Kata Kunci: Buku cerita bergambar, *soméah hadé ka sémah*

ABSTRACT

Development of Illustrated Storybook to Introduce Sundanese Cultural Values Soméah Hadé Ka Sémah to Early Childhood

Rida Maulidya

1901149

The background of this research is based on a study of the Sundanese cultural values of soméah hadé ka sémah which have not been introduced to early childhood as a characteristic of the Sundanese people. One alternative to support learning Sundanese culture is telling stories using picture story books. But at present, the existence of picture story books using Sundanese for early childhood is limited, especially about Sundanese cultural values soméah hadé ka semah. The purpose of this research is to develop picture story books for early childhood that can be used as learning media to introduce Sundanese cultural values soméah hadé ka sémah. This study used the Educational Design Research (EDR) Plomp model with three research phases, namely (1) preliminary phase; (2) development phase; and (3) the assessment phase. With 3 FGD interview participants for problem identification, 3 expert validations, 3 participants regarding the teacher's response and 3 children regarding the picture story books they made. The result of this development is a story book illustrated with Sundanese cultural values soméah hadé ka sémah for early childhood which has been reviewed by experts based on material, language and design. The use of picture story books is declared effective for introducing polite and courteous behavior in receiving guests or visitors. In addition, the product developed received a positive response from teachers and children because the contents of the story can be understood. The implication of this research is that soméah hadé ka sémah illustrated story books can introduce Sundanese cultural values and become a support for learning rebo nyunda for early childhood.

Keywords: Picture story books, soméah hadé ka semah

DAFTAR PUSTAKA

- Agustini, A., Dahlan, D., & Hanum, I. S. (2022). Bandingan Nilai Budaya Dalam Cerita Rakyat Lutung Kasarung Dan Sundara Kanda. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya*, 6(1), 155-169.
- Akker, J. (2013). Curricular Development Research As Specimen Of Educational Design Research. *Educational design research*, 53-70. Diakses dari: <https://www.academia.edu/download/48472657/educational-design-research-part-a.pdf#page=54>.
- Apriatin, F., Ermiana, I., & Setiawan, H. (2021). Pengaruh Buku Cerita Bergambar Terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III SDN Gugus 04 Kecamatan Pujut. *Renjana Pendidikan Dasar*, 1(2), 77-84. Diakses dari: <http://prospek.unram.ac.id/index.php/renjana/article/view/77>.
- Ardiyansyah, A., Suryantoro, D. N., Sutrisna, P., & Kadir, S. S. M. A. (2021). Penerapan Filosofi Sunda “Soméah Hadé Ka Sémah” Dalam Interaksi Virtual. *Jurnal Kewarganegaraan*, 5(2), 642-650.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arysad, A. (2017). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Bina, D. S. T. P. I. S. (2019). Pentingnya Menumbuhkan Kesadaran Anak Pada Budaya Lokal. *Jurnal Qurroti: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(2). Diakses dari: <https://scholar.archive.org/work/qrscsyo57ngtbnnf7rwyegrfei/access/wayback/http://jurnal.stpi-bim.ac.id/index.php/QURROTI/article/download/43/47>.
- Chairilisyah, D. (2016). Mengajarkan Tata Cara Bertamu Kepada Anak Usia Dini (Untuk Guru Dan Orangtua). *Jurnal Educhild: Pendidikan Dan Sosial*, 5(2), 153-163. Diakses dari: <https://educhild.ejournal.unri.ac.id/index.php/JPSBE/article/viewFile/3842/3734>.
- Christianti, M., & Cholimah, N. (2014). Pengenalan Karakter Untuk Anak Usia Dini Melalui Cerita Rakyat Budaya Lokal. *Jurnal Pendidikan Anak: UNY*.

Diakses dari:
<http://staffnew.uny.ac.id/upload/132319834/penelitian/9.Pengenalan%20Karakter%20Melalui%20Cerita%20Rakyat%20Budaya%20Lokal%20Untuk%20Anak%20Usia%20Dini.pdf>.

- Creswell, J. (2015). *Riset Pendidikan Perencanaan, Pelaksanaan, dan Evaluasi Riset Kualitatif Dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Cromer, L. D., Gray, M. E., Vasquez, L., & Freyd, J. J. (2018). The Relationship Of Acculturation To Historical Loss Awareness, Institutional Betrayal, And The Intergenerational Transmission Of Trauma In The American Indian Experience. *Journal of Cross-Cultural Psychology*, 49(1), 99-114.
- Darizzumroda, N., Wulandari, R. T., & Tirtaningsih, M. T. (2022). Pengembangan Buku Dongeng Aud Berbasis Budaya “Seri Cerita Rakyat Reog Kendang Tulungagung”. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Anak Usia Dini*, 9(2), 189-206.
- Eberly, S., & Eberly, C. (2014). *365 Tata Krama Yang Perlu Diketahui Anak*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Erdiyanti, E., & Syukri, S. (2021). Peningkatan Kompetensi Guru PAUD Non PG-PAUD Melalui Pendampingan Pembuatan Media Pembelajaran Di Kecamatan Konda. *Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1), 68-79.
- Faizah, U. (2009). Keefektifan Cerita Bergambar Untuk Pendidikan Nilai Dan Keterampilan Berbahasa Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 3(3). Diakses dari: <https://journal.uny.ac.id/index.php/cp/article/download/302/211>.
- Ghozalli, E. (2020). *Panduan Mengilustrasi dan Mendesain Cerita Anak untuk Tenaga Profesional*. Jakarta: Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Gilang, L., Sihombing, R. M., & Sari, N. (2017). Kesesuaian Konteks Dan Ilustrasi Pada Buku Bergambar Untuk Mendidik Karakter Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 8(2).
- Nurrajab, M. F., Syukriant, M. A., & Maulida, R. H. (2021). Pengaruh Pandemi

- Covid-19 Terhadap Budaya Botram Dan Makan Lalapan Pada Mahasiswa ITB Suku Sunda Asal Daerah Tasikmalaya, Jawa Barat. *KULTURISTIK: Jurnal Bahasa dan Budaya*, 5(2), 7-13.
- Herlambang, Y. T. (2015). Pendidikan Kearifan Etnik Dalam Mengembangkan Karakter. *EduHumaniora/ Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, 7(1).
- Hermawan, I. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed Method)*. Hidayatul Quran.
- Hernawan, dkk. (2007). *Media Pembelajaran*. Bandung: UPI Press
- Hidayat, D., & Hafiar, H. (2019). Nilai-Nilai Budaya *Soméah* Pada Perilaku Komunikasi Masyarakat Suku Sunda. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 7(1), 84-96.
- Huberman, A. M., & Miles, M. B. (2013). *Innovation up close: How school improvement works*. Springer Science & Business Media.
- Istanto, F. H. (2004). Gambar Sebagai Alat Komunikasi Visual. *Nirmana*, 2(1).
Diakses dari:
<http://203.189.120.189/ejournal/index.php/dkv/article/view/16050>.
- Kulsum, U. (2020). Penguasaan Undak Usuk Bahasa Sunda untuk Meningkatkan Sopan Santun. *Caraka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bahasa Daerah*, 9(3), 143-148.
- Kuswarsantyo, M. (2012). Pelajaran Tari: Image dan Kontribusinya terhadap Pembentukan Karakter Anak. *Joged*, 3(1), 17-23.
- Krissandi, A. D. S. (2017). *Merancang Buku Cerita Bergambar*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Lestari, M. D. (2016.). *Pengembangan Buku Cerita Untuk Menanamkan Karakter Sosial, Jujur dan Tanggung Jawab Siswa Sekolah Dasar Kelas Rendah*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Majid, A. A. A. (2008). *Mendidik Dengan Cerita*. Bandung: Rosdakarya.
- Mitchell, D. (2003). *Children's Literature an Imitation to the Word*. Michigan State University.
- Moleong, L., J. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, E. M., Suherman, A., Widayanti, T., Tetep, T., Supriyatna, A., Sulaeman,

- F., & Kurniawan, N. (2020). Training on Developing Children's Social Character Through Sundanese Cultural Values. *Indonesian Journal of Community Empowerment (IJCE)*, 1(01), 21-30.
- Munthe, A. P., & Halim, D. (2019). Pendidikan Karakter Bagi Anak Usia Dini Melalui Buku Cerita Bergambar. *Satya Widya*, 35(2), 98-111.
- Ngura, E. T. (2018). Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Bercerita Dan Perkembangan Sosial Anak Usia Dini Di TK Maria Virgo Kabupaten Ende. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti*, 5(1), 6-14. Diakses dari: <https://jurnalilmiahcitrabakti.ac.id/jil/index.php/jil/article/view/28>.
- Nodelman, P. (2008). *The Hidden Adult: Defining Children's Literature*. Baltimore, MY: John Hopkins University Press.
- Nugraha, E. A., Yulianti, D., & Khanafiyah, S. (2012). Pembuatan Bahan Ajar Komik Sains Inkuiri Materi Benda Untuk Mengembangkan Karakter Siswa kelas IV SD. *UPEJ Unnes Physics Education Journal*, 1(2).
- Nurdiyantoro, B. (2005). *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Plomp, T. (2013). Educational design research: An introduction. *Educational design research*, 11-50. Diakses dari: https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/26518-Full_Text.pdf#page=12.
- Putrawangsa, S. (2018). *Desain Pembelajaran Design Research sebagai Pendekatan Desain Pembelajaran*. Mataram: CV. Reka Karya Amerta
- Rahmah, R. (2016). Hubungan Pelatihan Bercerita terhadap Kemampuan Guru dalam Bercerita di Taman Kanak-kanak. *Jurnal Ilmiah Visi*, 11(1), 36-40.
- Rosala, D., Masunah, J., Narawati, T., Karyono, T., & Sunaryo, A. (2021). Internalisasi Nilai Tri-Silas melalui Pembelajaran Tari Anak Berbasis Budaya Lokal. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 1973-1986.
- Sanusi, A. (2023). *Pendidikan untuk Kearifan: Mempertimbangkan Kembali Sistem Nilai, Belajar dan Kecerdasan*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta

- Sukmara, E., & Setiari, I. (2019). Nilai Didaktis Folklor “Lutung Kasarung” Karya Ki Raksa Sunda. *Jurnal Soshum Insentif*, 14-23.
- Sunaryo, A., Narawati, T., Masunah, J., & Nugraheni, T. (2020). Concept Of Children’s Dance Composition Based Traditional Games In Elementary School. *JPSD (Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar)*, 6(1), 100-113.
- Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar (SKKD) jenjang TK/RA Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda yang disusun berdasarkan Peraturan Daerah Provinsi Jawa Barat No. 5 Tahun 2003 tentang Pemeliharaan Bahasa, Sastra, dan Aksara Daerah. Bandung: Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Stewig, J. W. (1980). *Children and literature*. Chicago: Rand McNally College Publishing Company.
- Susanto, A. (2011). *Perkembangan Anak Usia Dini Cerita Bergambar: Pengantar Dalam Berbagai Aspeknya*. Jakarta: Prenadamedia Grup Utama.
- Suyani, E. N. S. (2010). *Ragam Pesona Budaya Sunda*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Tocharman, M., Soeteja, Z. S., & Sobandi, B. (2006). *Pendidikan Seni Rupa*. Bandung: UPI Press.
- Trimansyah, B. (2020). *Panduan Penulisan Buku Cerita Anak*. Jakarta: Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Trisnasari, A. (2020). Nilai-Nilai Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Nusantara. *Journal of Language Learning and Research (JOLLAR)*, 3(2), 99-106.
- Zaini, H., & Dewi, K. (2017). Pentingnya Media Pembelajaran Untuk Anak Usia Dini. *Raudhatul Athfal: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(1), 81-96.