

### **BAB III METODE DAN PROSEDUR PENELITIAN**

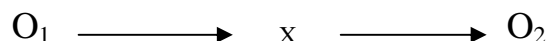
#### **A. Metode Penelitian**

Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode deskriptif dan metode eksperimen. Metode deskriptif digunakan pada penelitian tentang bahan, yaitu pada saat peneliti menganalisis teks resepsi pembaca terhadap novel *Laskar Pelangi* dalam komunitas *cybersastra*.

Metode deskriptif dipilih karena penelitian dilakukan pada kondisi dan objek yang alamiah. Objek yang alamiah adalah objek yang berkembang apa adanya, tidak dimanipulasi oleh peneliti dan kehadiran peneliti tidak mempengaruhi dinamika pada objek tersebut. Data yang diperoleh dari lapangan biasanya tidak terstruktur dan relatif banyak, sehingga perlu ditata, dikaji, dan diklasifikasikan sedemikian rupa yang dalam hal ini lebih sesuai dilakukan melalui penelitian kualitatif.

Penelitian deskriptif bersifat mengungkapkan keadaan yang nyata dan berlangsung di lapangan. Data yang ada mula-mula kemudian disusun, dijelaskan, dan dianalisis (Surakhmad, 1982: 139). Dengan kata lain, metode ini tidak hanya terbatas pada pengumpulan dan pemerian data, tetapi meliputi analisis, interpretasi, dan pemberian makna terhadap data.

Metode eksperimen dilakukan pada saat mengimplementasikan model apresiasi novel sebagai wahana berbagi pengalaman sastra di MA Darul Arqam Garut yang menjadi sampel penelitian. Adapun rancangan penelitian eksperimen yang digunakan adalah *one group pretest-posttest design* yang menggunakan satu kelompok subjek. Penelitian diawali dengan pengukuran, pemberian perlakuan, dan diakhiri dengan pengukuran kembali.



Keterangan:

$O_1$  : Pengukuran kemampuan apresiasi awal (prates)

$x$  : Perlakuan (penyampaian bahan apresiasi berupa teks resepsi pembaca terhadap novel *Laskar Pelangi* dalam Komunitas *Cybersastra*)

$O_2$  : Pengukuran kemampuan apresiasi akhir (postes)

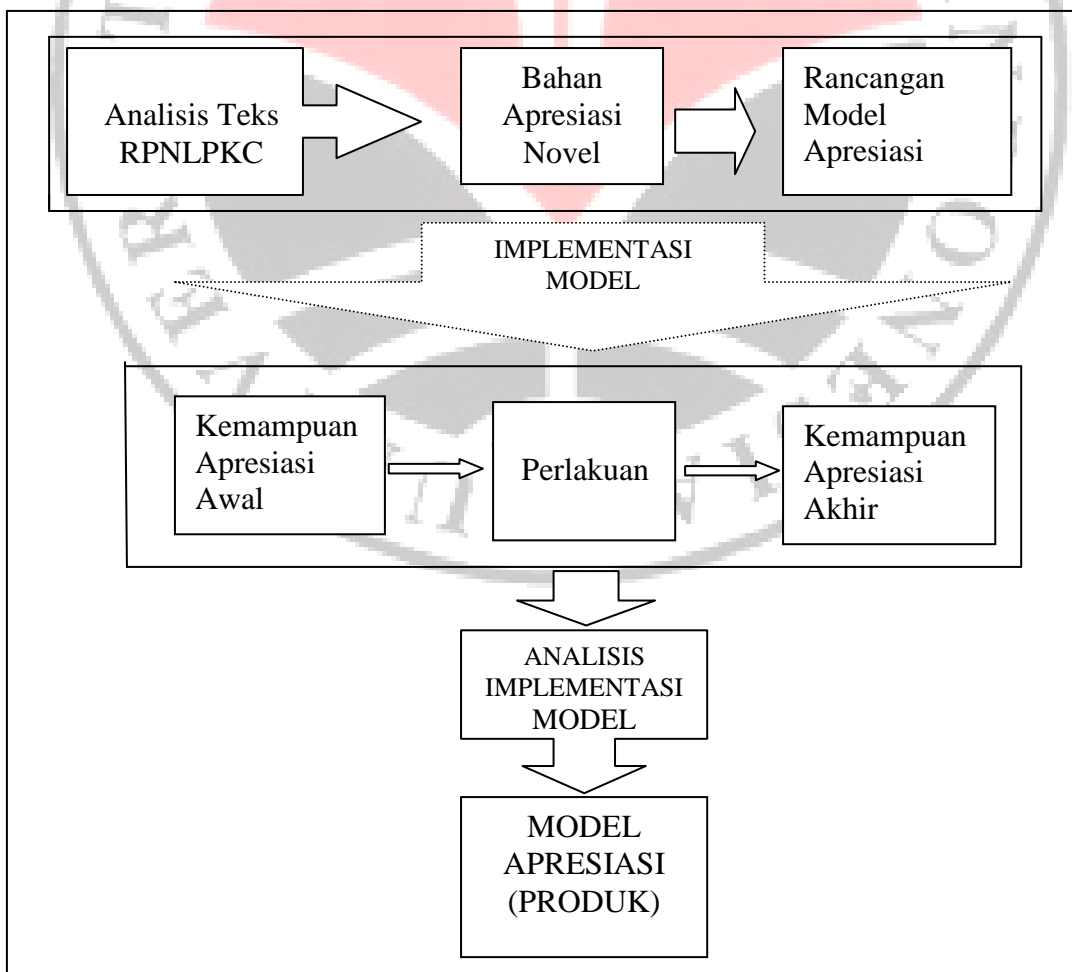
## B. Langkah-langkah Penelitian

Pada dasarnya penelitian ini terdiri atas dua langkah utama, yakni pemilihan bahan ajar dan perancangan model. Namun, secara rinci penelitian dibangun berdasarkan langkah-langkah:

1. mengidentifikasi masalah berdasarkan bacaan dan pengamatan;
2. menelaah isi berbagai pustaka yang mendukung terungkapnya masalah penelitian dan teori landasan penelitian;
3. menetapkan dan merumuskan masalah penelitian;
4. menetapkan tujuan penelitian;
5. menetapkan sumber data penelitian, yakni teks resepsi pembaca terhadap novel *Laskar Pelangi* dalam komunitas *cybersastra*; dan siswa kelas 4 MA Darul Arqam Garut;
6. menentukan pendekatan, metode, dan instrumen penelitian;
7. mengumpulkan dan menganalisis teks resepsi pembaca terhadap novel *Laskar Pelangi* dalam komunitas *cybersastra* sesuai dengan pendekatan, metode, dan instrumen penelitian yang telah ditetapkan;

8. merumuskan bahan ajar apresiasi berdasarkan hasil analisis teks resepsi pembaca terhadap novel *Laskar Pelangi* dalam komunitas *cybersastra*;
9. merancang model apresiasi novel sebagai wahana berbagi pengalaman sastra untuk menyajikan bahan ajar apresiasi berdasarkan hasil analisis teks resepsi pembaca terhadap novel *Laskar Pelangi* dalam komunitas *cybersastra*;
10. mengimplementasikan model apresiasi novel sebagai wahana berbagi pengalaman sastra;
11. menganalisis proses dan hasil implementasi model tersebut;
12. membuat simpulan;
13. menyusun laporan penelitian ke dalam bentuk tesis.

Secara umum, alur penelitian dapat digambarkan sebagai berikut.



### C. Sumber Data Penelitian

Dalam penelitian ini terdapat dua sumber data utama. Pertama, data resepsi pembaca terhadap novel *Laskar Pelangi* dalam komunitas *cybersastra*. Data yang dikumpulkan berupa dokumen tanggapan atau teks resepsi pembaca terhadap novel *Laskar Pelangi* dalam komunitas *cybersastra*, yakni situs [www.goodreads.com](http://www.goodreads.com).

Sumber data kedua adalah proses dan hasil implementasi model apresiasi novel sebagai wahana berbagi pengalaman sastra terhadap siswa MA Darul Arqam Garut yang bahan ajarnya dipilih dari teks resepsi pembaca hasil analisis dengan menggunakan kriteria kesesuaian yang telah ditentukan. Penentuan sampel penelitian dilakukan secara purposif (bertujuan) sesuai dengan tuntutan model.

### D. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data penelitian digunakan beberapa teknik pengumpulan data, antara lain studi pustaka, penelusuran *online*, dan pemberian tes skala sikap.

#### 1. Studi Pustaka

Teknik studi pustaka dilakukan untuk menggali teori-teori yang relevan dari bahan-bahan pustaka berupa hasil pengamatan, pemikiran dan penelitian sebelumnya tentang hal-hal yang dikaji dalam penelitian ini. Teori-teori tersebut antara lain teori tentang pendekatan pragmatik, resepsi sastra, *cyberspace*, *cybersastra*, pembaca sastra, novel, struktur intrinsik karya sastra, model pembelajaran, apresiasi sastra dan tahapan-tahapannya, pengalaman sastra, prosedur penyajian apresiasi, dan model pembelajaran.

## **2. Penelusuran Online**

Teknik penelusuran *online* merupakan tata cara melakukan penelusuran data melalui media internet (Bungin, 2007: 125). Secara teknis dikenal dengan istilah pengunduhan (*download*). Penelusuran *online* dilakukan untuk mengumpulkan teks resepsi pembaca terhadap novel *Laskar Pelangi* yang akan dianalisis dari komunitas *cybersastra*, yaitu situs [www.goodreads.com](http://www.goodreads.com). Karakteristik utama dunia *cyber* adalah kecepatan akses informasi yang berkorelasi dengan perubahan data. Dalam penelitian ini, pengunduhan data teks resepsi pembaca terhadap novel *Laskar Pelangi* dilakukan pada kurun waktu bulan Maret-April 2009.

## **3. Observasi**

Teknik observasi dilakukan pada proses implementasi model pembelajaran apresiasi novel untuk memperoleh gambaran mengenai proses pelaksanaan model tersebut. Data hasil observasi digunakan untuk melengkapi data yang diperoleh dari teknik pengumpulan data melalui tes. Dengan adanya observasi, diharapkan dapat diperoleh simpulan penelitian yang akurat dan komprehensif.

## **4. Tes Skala Sikap**

Teknik tes yang dilakukan berupa tes awal (*pretes*) dan tes akhir (*postes*) terhadap siswa yang menjadi sampel penelitian. Tes awal dilakukan untuk mengetahui sikap siswa dalam meresepsi novel *Laskar Pelangi* sebelum disampaikan bahan apresiasi berupa teks resepsi pembaca dalam komunitas *cybersastra*. Sedangkan tes akhir digunakan untuk mengetahui sikap siswa dalam meresepsi novel *Laskar Pelangi* setelah disajikan bahan berupa teks resepsi pembaca dalam komunitas *cybersastra*. Tes ini selain sebagai evaluasi juga dilakukan untuk mengetahui bagaimana perubahan resepsi siswa pada kelas tersebut.

## E. Teknik Pengolahan Data

Terdapat tiga teknik pengolahan data yang diperlukan dalam penelitian ini. Pertama, teknik pengolahan data untuk menganalisis teks resepsi pembaca novel *Laskar Pelangi* dalam komunitas *cybersastra*. Kedua, teknik pengolahan data untuk menganalisis pemilihan bahan apresiasi novel berdasarkan teks resepsi. Ketiga, teknik pengolahan data untuk menganalisis data proses dan hasil implementasi model.

### 1. Teknik Pengolahan Data Teks Resepsi

Untuk mengetahui deskripsi resepsi pembaca terhadap novel *Laskar Pelangi* dalam komunitas *cybersastra* teks dianalisis dengan menggunakan pendekatan pragmatik dan objektif. Dalam hal ini, analisis difokuskan pada bagaimana pembaca meresepsi dan menanggapi unsur-unsur intrinsik novel *Laskar Pelangi*.

**Tabel 3.1**  
**Teknik Kajian Teks Resepsi Pembaca**

<b>Pendekatan</b>	<b>Disiplin/ operasionalisasi</b>	<b>Unsur-unsur Analisis</b>	<b>Tekanan</b>	<b>Keterangan</b>
Pragmatik (pembaca)  Objektif (Struktur)	Resepsi pembaca/unsur- unsur intrinsik karya sastra	tema, tokoh, latar, alur, sudut pandang, bahasa.	unsur-unsur intrinsik teks novel dalam cakrawala harapan pembaca (ruang kosong yang digenapi pembaca)	Secara umum a. positif atau negatif; b. homogen atau heterogen; c. komprehensif atau parsial.

## 2. Teknik Pengolahan Data Pemilihan Bahan Apresiasi

Untuk menentukan bahan sebagai materi apresiasi novel berdasarkan resepsi pembaca dalam komunitas *cybersastra* digunakan teknik analisis kesesuaian teks resepsi pembaca dengan kriteria pemilihan bahan apresiasi novel tersebut.

**Tabel 3.2**  
**Teknik Analisis Kesesuaian**

Resepsi pembaca dalam komunitas <i>cybersastra</i> (situs <a href="http://www.Goodreads.com">www.Goodreads.com</a> )	k e s e u a i a n	Kriteria pemilihan bahan apresiasi novel berdasarkan teks resepsi pembaca dalam komunitas <i>cybersastra</i>
Teks yang berisi resepsi pembaca terhadap unsur intrinsik novel <i>Laskar Pelangi</i> berdasarkan cakrawala harapan yang diungkapkan/diisi oleh yang bersangkutan.		Mengandung resepsi terhadap unsur-unsur intrinsik, yaitu: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tema</li> <li>2. Tokoh</li> <li>3. Plot</li> <li>4. Latar</li> <li>5. Sudut pandang</li> <li>6. Bahasa</li> </ol>

## 3. Teknik Pengolahan Data Implementasi Model

Berdasarkan observasi dideskripsikan proses atau kegiatan implementasi model apresiasi novel yang sudah dilakukan untuk kemudian dianalisis dan digambarkan kesesuaiannya dengan model pembelajaran yang telah dirancang sebelumnya. Analisis data proses implementasi model dilakukan terhadap keseluruhan proses pembelajaran, dalam hal ini interaksi antara pendidik dan peserta didik dalam kegiatan belajar mengajar atau pengamatan umum terhadap apa yang terjadi selama penelitian dilaksanakan di lapangan.

Pengolahan data hasil implementasi model berupa tes dilakukan secara statistik dengan menempuh langkah-langkah berikut ini.

- a. Mengumpulkan lembar jawaban tes dari peserta didik pada pengukuran pertama (pretes) dan kedua (postes).
- b. Memberikan skor terhadap jawaban yang diberikan siswa pada tes skala sikap sesuai dengan penskoran Skala Thurstone sesuai dengan kriteria penskoran yang telah ditetapkan.
- c. Untuk menentukan teknik statistik yang akan dipakai penulis terlebih dahulu menguji normalitas sebaran data dengan menggunakan Chi Kuadrat ( $X^2$ ) dengan kriteria uji: suatu distribusi skor dikatakan normal apabila  $X^2$  hitung lebih kecil daripada  $X^2$  tabel. Adapun langkah-langkah sebagai berikut.

- 1) mencari rata-rata hitung nilai/skor variabel X1 dan X2, dengan rumus:

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

- 2) mencari standar deviasi (s) masing-masing variabel dengan rumus:

$$S_x = \sqrt{\frac{n\sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)}}$$

- 3) menghitung panjang kelas interval masing-masing variabel dengan rumus:

$$P = \frac{R}{Bk}$$

P = panjang kelas

R = rentang skor tertinggi – skor terendah

Bk = banyak kelas (1+3,3 log n)



4) memasukan hasil perhitungan ke dalam tabel Chi Kuadrat seperti berikut.

P	$X_{ti}$	X	Z	Y	$f_t$	$f_h$	$f'_t$	$f'_h$	$(f'_t - f'_h)$	$(f'_t - f'_h)^2$	$\frac{(FT' - FH')^2}{FH'}$

Keterangan:

P = kelas interval

$X_{ti}$  = titik tengah tiap kelas interval

X =  $X_{ti}$  - mean

Z =  $\frac{X}{S}$ , S = standar deviasi

Y = dicari dari Tabel Daerah Ordinat Distribusi Normal (Daftar Ordinat)

$f_t$  = frekuensi tampak yang benar-benar terjadi

$f_h = \left(\frac{f_t}{S}\right)Y$ , ( $f_h$  = frekuensi yang diharapkan)

$f'_t$  = frekuensi yang tampak setelah menggabungkan  $f_t$  yang kurang dari 3 ke frekuensi yang terdekat

$f'_h$  = frekuensi yang tampak setelah menggabungkan  $f_h$  dari  $f_t$  yang telah digabungkan pula

5) mencari  $X^2$  tabel pada  $dk = bk - 3$  dan taraf nyata tertentu, kemudian mengujinya dengan kriteria : jika  $X^2$  hitung lebih kecil daripada  $X^2$  tabel maka distribusi skor tersebut dikatakan normal.

- d. Menguji homogenitas variasi dengan menggunakan rumus kesamaan varians dua populasi yaitu:

$$F = \frac{s_1^2}{s_2^2} \quad (\text{Sudjana, 1992:242})$$

Kriteria pengujiannya adalah terima hipotesis  $H_0$  jika  $F_{(1-1/2\alpha)(n_1-1, n_2-1)} < F < F_{(1-1/2\alpha)(n_1-1, n_2-1)}$ . Untuk taraf nyata  $\alpha$ , dimana  $F_{\beta(m,n)}$  diperoleh tabel nilai persentil untuk distribusi F dengan peluang  $\beta$ , derajat kebebasan pembilang = m, dan derajat kebebasan penyebut = n.

- e. Menguji hipotesis dengan cara menentukan signifikansi hasil perbedaan rata-rata pretes dan postes melalui uji t dengan tingkat kepercayaan 95 %. Langkah-langkah yang dilakukan adalah:

- 1) menentukan jumlah skor dari data kedua kelompok yang diuji;
- 2) mencari mean atau rata-rata hitung masing-masing data yang telah dijumlahkan;

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

- 3) mencari simpangan baku dari data kedua kelompok;

$$S_x = \sqrt{\frac{\sum x^2 - (\sum X)^2}{(n-1)}} \quad (\text{Sudjana, 1992:200})$$

- 4) mencari simpangan baku gabungan dari kedua kelompok berdasarkan masing-masing standar deviasinya, dengan rumus:

$$S_g^2 = \frac{(n_1-1)s_1^2 + (n_2-1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \quad (\text{Sudjana, 1992:232})$$

- 5) mencari  $t_{\text{hitung}}$

$$t_{\text{hitung}} = \frac{\bar{X}_2 - \bar{X}_1}{S_g \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} \quad (\text{Sudjana, 1992:232})$$

6) menentukan taraf signifikan dan menentukan derajat kebebasan dengan  $dk = (n_1 + n_2 - 2)$ , sehingga  $t_{tabel} = t_{(1-1/2\alpha)}$  didapat dari distribusi t;

7) pengujian hipotesis:

$$H : \mu_1 = \mu_2$$

$$A : \mu_1 \neq \mu_2$$

Kriteria pengujian adalah:

Terima H jika  $-t_{(1-1/2\alpha)} < t < t_{(1-1/2\alpha)}$

Untuk harga-harga t lainnya ditolak (Sudjana, 1992:232)

## F. Instrumen Penelitian

Sesuai dengan teknik pengolahan data di atas, instrumen yang digunakan dalam penelitian ini meliputi tiga hal, yakni (1) instrumen penganalisisan teks dan model penganalisisannya yang dapat dijadikan pedoman dalam menganalisis teks (resepsi pembaca); (2) kisi-kisi kriteria pemilihan bahan apresiasi novel berdasarkan estetika resepsi pembaca novel dalam komunitas *cybersastra*; dan (3) instrumen implementasi model yang meliputi kisi-kisi soal tes skala sikap yang merupakan apresiasi terhadap novel, dan pedoman observasi implementasi model.

### 1. Pedoman Analisis Teks Resepsi Pembaca

Untuk mengetahui deskripsi resepsi pembaca terhadap novel *Laskar Pelangi* dalam komunitas *cybersastra* yang menjadi kajian dalam penelitian ini, dilakukan langkah-langkah berikut ini.

- a. menyebutkan identitas pembaca, di antaranya nama, penilaian berdasarkan skala bintang, dan tanggal penulisan teks resepsi oleh pembaca;

- b. menganalisis teks resepsi pembaca terhadap novel *Laskar Pelangi* dalam komunitas *cybersastra* yang difokuskan pada bagaimana pembaca meresepsi unsur tema, tokoh, plot, latar, sudut pandang, dan bahasa; serta mengkaji bagaimana pembaca mengisi “ruang kosong” dalam unsur-unsur tersebut berdasarkan cakrawala harapannya. Agar proses analisis efektif dan efisien, kajian dilakukan dengan mengacu pada tabel berikut ini;

**Tabel 3.3**  
**Pedoman Analisis Teks Resepsi Pembaca**

No	Pokok-Pokok Analisis	Penjelasan	Kajian Resepsi Sastra
1	Tokoh	Bagaimana resepsi pembaca terhadap karakter tokoh (tokoh utama atau tokoh tambahan). Menganalisis bagaimana resepsi pembaca terhadap penamaan, pemerian, pernyataan/ tindakan tokoh, dialog dan monolog, serta tingkah laku tokoh.	Adakah dalam setiap unsur tersebut terdapat “ruang kosong” yang diisi pembaca berdasarkan cakrawala harapannya.
2	Plot	Bagaimana resepsi pembaca terhadap plot. Menganalisis bagaimana resepsi pembaca terhadap peristiwa, konflik, dan klimaks cerita.	
3	Latar	Bagaimana resepsi pembaca terhadap latar. Menganalisis bagaimana resepsi pembaca terhadap latar tempat, latar sosial, dan latar waktu cerita.	
4	Tema	Bagaimana resepsi pembaca terhadap tema. Menganalisis bagaimana resepsi pembaca terhadap makna, ide/gagasan dasar cerita.	
5	Sudut Pandang	Bagaimana resepsi pembaca terhadap sudut pandang. Menganalisis bagaimana resepsi pembaca terhadap sudut pandang orang pertama atau orang ketiga	
6	Bahasa	Bagaimana resepsi pembaca terhadap bahasa. Menganalisis bagaimana resepsi pembaca terhadap gaya bahasa ( <i>style</i> ) dan bentuk penuturan cerita (narasi dan dialog).	

- c. menganalisis kecenderungan teks resepsi pembaca terhadap novel *Laskar Pelangi* dalam komunitas *cybersastra* tersebut secara umum berdasarkan kesan, penilaian skala bintang yang diberikan pembaca terhadap novel *Laskar*

*Pelangi*, serta kecenderungan lain yang tampak pada resepsi pembaca di antaranya apakah resepsi tersebut cenderung homogen atau heterogen;

- d. menarik simpulan tentang resepsi pembaca terhadap novel *Laskar Pelangi* dalam komunitas *cybersastra*.

## **2. Kisi-kisi Kriteria Pemilihan Bahan Apresiasi Novel sebagai Wahana Berbagi Pengalaman Sastra**

Kisi-kisi kriteria pemilihan bahan apresiasi novel berdasarkan resepsi pembaca terhadap novel *Laskar Pelangi* dalam komunitas *cybersastra* adalah memuat resepsi terhadap unsur-unsur intrinsik karya sastra.

## **3. Instrumen Implementasi Model**

Instrumen implementasi model terdiri atas pedoman observasi dan kisi-kisi tes skala sikap (apresiasi novel). Berikut instrumen tersebut.

### **a. Pedoman Observasi**

Pedoman observasi sebagai acuan dalam mengamati proses implementasi model ialah bagaimana interaksi antara guru dan siswa terjadi. Pengamatan dilakukan berdasarkan tahapan-tahapan yang telah dirancang dalam model.

### **b. Kisi-kisi Tes Skala Sikap**

Adapun kisi-kisi tes skala sikap apresiasi novel disusun berdasarkan resepsi pembaca terhadap novel *Laskar Pelangi* dalam komunitas *cybersastra*. Dengan demikian, tes skala sikap tersebut menjangkau resepsi siswa terhadap novel *Laskar Pelangi*, yang dirumuskan sebagai berikut.

**Bagian I**

**Tabel 3.4**  
**Penilaian Umum**

No	Materi	No Soal	Bobot Nilai				
			SB	B	CB	TB	TBS
1	Kesan umum terhadap novel Laskar Pelangi	1					

Keterangan:

SB : Sangat Bagus

B : Bagus

CB : Cukup Bagus

TB : Tidak Bagus

TBS: Tidak Bagus Sama sekali

**Bagian II**

**Tabel 3.5**  
**Kisi-kisi Tes Apresiasi Novel**

No	Materi	No Soal	Bobot Nilai				
			BS	B	CB	TB	TBS
1	Tokoh	1,2	5	4	3	2	1
2	Plot (alur)	3, 5, 12	5	4	3	2	1
3	Latar (Setting)	4, 15	5	4	3	2	1
4	Sudut Pandang	6	1	2	3	4	5
5	Bahasa	7, 8	5	4	3	2	1
6	Tema	9	5	4	3	2	1
7	Minat	10	5	4	3	2	1
8	Pesan	11	5	4	3	2	1
9	Keterlibatan emosi	13	5	4	3	2	1
10	Orisinalitas	14	5	4	3	2	1

Keterangan:

BS : Benar Sekali

B : Benar

CB : Cukup Benar

TB : Tidak Benar

TBS: Tidak Benar Sama sekali