

Nomor Daftar FPIPS: 3909/UN40.F2.5/PT/2023

**PEMANFAATAN EKONOMI KREATIF KAMPUNG RAJUT BINONG
JATI SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS**

(Studi Deskriptif Kualitatif Kampung Rajut Binong Jati di Bandung)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh Gelar Sarjana

Pendidikan dalam Program Studi Pendidikan IPS



Disusun oleh:

Yeyen Julianti

1900320

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2023

LEMBAR HAK CIPTA

**PEMANFAATAN EKONOMI KREATIF KAMPUNG RAJUT BINONG
JATI SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS**

(Studi Deskriptif Kualitatif Kampung Rajut Binong Jati di Bandung)

Oleh:

Yeyen Julianti

1900320

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

© Yeyen Julianti 2023

Universitas Pendidikan Indonesia

April 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagian,

Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti

LEMBAR PENGESAHAN

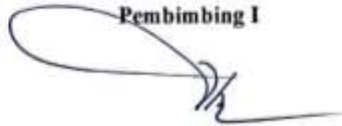
YEYEN JULIANTI

PEMANFAATAN EKONOMI KREATIF KAMPUNG RAJUT BINONG JATI SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS

(Studi Deskriptif Kualitatif Kampung Rajut Binong Jati di Bandung)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Dr. Aim Abdulkarim, M.Pd.

NIP. 195907141986011001

Pembimbing II



Dr. Acep Supriadi, M.Pd., M.AP.

NIP. 196303111989031006

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan IPS



Prof. Dr. Saptiya, M.Ed.

NIP. 196308201988031001

PEMANFAATAN EKONOMI KREATIF KAMPUNG RAJUT BINONG
JATI SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS
(Studi Deskriptif Kualitatif Kampung Rajut Binong Jati di Bandung)

disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I



Prof. Dr. Bunvamin Maftuh, M.Pd., M.A
NIP. 196207021986011002

Penguji II



Dr. Ridwan Effendi, M.Ed
NIP. 196209261989041001

Penguji III



Iing Yulianti, M.Pd
NIP. 198607062015042004

Mengetahui,

Ketua Prodi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Prof. Dr. H. Sapriya, M.Ed.
NIP. 196308201998031001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Pemanfaatan Ekonomi Kreatif Kampung Rajut Binong Jati Sebagai Sumber Belajar IPS (Studi Deskriptif Kualitatif Kampung Rajut Binong Jati di Bandung)”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, April 2023

Yang membuat pernyataan



Yeyen Julianti

NIM 1900320

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas berkat rahmat, kemudahan, kesempatan, kesehatan, serta izin-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Pemanfaatan Ekonomi Kreatif Kampung Rajut Binong Jati Sebagai Sumber Belajar IPS (Studi Deskriptif Kualitatif Kampung Rajut Binong Jati di Bandung)”**. Skripsi ini adalah sebuah proses yang dijalani oleh penulis selama kurang lebih dua semester hingga skripsi ini benar-benar selesai ditulis. Skripsi ini memaparkan bahasan mengenai pemanfaatan ekonomi kreatif Kampung Rajut Binong Jati sebagai Sumber Belajar IPS, peneliti mendapati bahwa Kampung Rajut Binong Jati memiliki potensi, komponen, dan nilai yang dapat diambil sebagai sumber belajar dalam pembelajaran IPS.

Proses penyelesaian skripsi ini tentunya dilakukan dengan penuh kehati-hatian, dengan ketelitian, dan dilakukan sekuat pikiran dan tenaga penulis. Namun, sebagai seorang insan yang tidak luput dari kesalahan, penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan masukan yang membangun untuk karya skripsi ini. Semoga karya skripsi ini dapat memberikan manfaat yang baik bagi pihak yang menggunakannya. *Aamiin*.

Penulis

Yeyen Julianti

NIM 1900320

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Bersamaan dengan rasa syukur, melalui halaman ini penulis juga hendak mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah mendukung, memberikan saran, kritik, dan masukan untuk penyelesaian karya skripsi ini. Oleh karena itu perkenankan penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Aim Abdulkarim, M.Pd dan Bapak Dr. Acep Supriadi, M.Pd.,M.AP., selaku dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan saran, mengarahkan, dan memotivasi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dr. Sapriya, M.Ed., selaku ketua Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial atas segala bantuannya selama penulis berkuliah di Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.
3. Ibu Dr. Dadang Sundawa, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang selalu membimbing, memotivasi dan memberikan saran kepada penulis selama penulis berkuliah di Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.
4. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial atas segala ilmu yang telah diberikan kepada penulis selama berkuliah di Program Studi Ilmu Pengetahuan Sosial. Kemudian, seluruh staf tata usaha Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial atas segala bantuannya selama penulis berkuliah di Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.
5. Pemerintah Kelurahan Binong khususnya RT 06 dan CV. Kampoeng Radjoet yang telah memberikan izin dan bantuan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

6. Guru IPS Ibu Fenti Khoerunnisa, SPd., yang telah memberikan bantuan dan memberikan motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Orang tua tercinta Ibu Nurhayani dan kakak tercinta Wiwin Yuliani yang telah mendoakan, menjadi *support system*, dan memberikan motivasi kepada penulis agar penulis segera menyelesaikan skripsi ini. serta kepada keluarga besar yang telah mendoakan penulis agar penulis dapat segera menyelesaikan skripsi ini.
8. Sahabat-sahabat saya, Natria Ardita, Ema Ernayani, Rizki Amaliya, Nida Hanifah, Ashma Nafilah Maulida, Risna Damayanti, Kristie Agustika Putri, Khairunnisa, Linda Sari, Lusi Agustinah, Fahra Tri Arita, Amirah Khoerunnisya, Shelvira Nilda Eka Putri, dan Dina Tiara yang telah memberikan bantuan, motivasi, hiburan, dan memberikan semangat kepada penulis selama menjalani perkuliahan di Universitas Pendidikan Indonesia.
9. Seluruh teman sejurusan dan seperbimbingan, Kirani, Natasya, Junima yang telah memberikan dorongan, bantuan, dan semangat kepada penulis.
10. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis tuliskan satu persatu, semoga kebaikannya dibalas oleh Allah SWT.

Terima kasih atas dorongan dan bantuannya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, semoga amal kebaikannya mendapat balasan dari Allah SWT, *aamiin*. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, tetapi semoga skripsi ini dapat berguna bagi pihak-pihak yang memerlukannya.

Bandung, April 2023

Yeyen Julianti

NIM 1900320

PEMANFAATAN EKONOMI KREATIF KAMPUNG RAJUT BINONG JATI SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS

(Studi Deskriptif Kualitatif Kampung Rajut Binong Jati di Bandung)

Yeyen Julianti
yeyenjulianti18@upi.edu

ABSTRAK

Pembelajaran IPS merupakan pembelajaran yang erat kaitannya dengan lingkungan, bahkan dalam Permendikbud No. 21 Tahun 2016 tentang standar isi disebutkan bahwa ruang lingkup mata pelajaran IPS meliputi aspek-aspek manusia, tempat, dan lingkungan, keberlanjutan, perubahan, dan waktu, sistem sosial dan budaya, serta perilaku ekonomi dan kesejahteraan. Oleh karena itu, pada mata pelajaran IPS di sekolah, seorang guru diharapkan dapat memberikan sumber lokal agar dapat memberikan pengetahuan dan memberikan pembelajaran kontekstual dengan memanfaatkan lingkungan sebagai sumber belajar. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan potensi ekonomi kreatif Kampung Rajut Binong Jati, pemanfaatannya sebagai sumber belajar IPS, dan faktor pendukung serta faktor penghambatnya sebagai sumber belajar IPS. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian merupakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Pengumpulan data dilakukan menggunakan wawancara, observasi, dan studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kampung Rajut Binong Jati memiliki beragam potensi sebagai ekonomi kreatif dan keberadannya mempengaruhi tingkat kesejahteraan masyarakat dari segi pendapatan. Berdasarkan analisis, ekonomi kreatif Kampung Rajut Binong Jati relevan dengan materi IPS Kelas IX SMP Kompetensi Dasar 3.3 Kurikulum 2013. Terdapat komponen ekonomi, sejarah, geografi, dan sosial yang dapat diambil sebagai sumber belajar IPS, serta nilai kreativitas, gotong royong, kerja keras, dan kerja sama yang dapat diintegrasikan dalam pembelajaran IPS. Pemanfaatan Kampung Rajut Binong Jati sebagai sumber belajar IPS dilakukan dengan model pembelajaran *problem based learning* atau *project based learning* dengan metode portofolio, karya wisata, atau pembelajaran secara langsung. Kemudian, dalam menjadikan Kampung Rajut Binong Jati sebagai sumber belajar IPS perlu perencanaan yang matang dan memperhatikan faktor pendukung serta faktor penghambatnya.

Kata kunci: Ekonomi Kreatif, Kampung Rajut Binong Jati, Sumber Belajar IPS

UTILIZING THE CREATIVE ECONOMY OF BINONG JATI KILLING VILLAGE AS AN IPS LEARNING RESOURCE

(Qualitative Descriptive Study of Binong Jati Knitting Village in Bandung)

Yeyen Julianti
yeyenjulianti18@upi.edu

ABSTRACT

IPS learning is learning that is closely related to the environment, even in Permendikbud No. 21 of 2016 concerning content standards states that the scope of social studies subjects includes aspects of humans, place and environment, sustainability, change and time, social and cultural systems, as well as economic behavior and welfare. Therefore, in social studies subjects at school, a teacher is expected to be able to provide local sources in order to provide knowledge and provide contextual learning by utilizing the environment as a learning resource. The purpose of this study is to describe the creative economic potential of Kampung Knitting Binong Jati, its use as a source of social studies learning, and the supporting factors and inhibiting factors as social studies learning resources. The approach used in this research is a qualitative approach with descriptive methods. Data collection was carried out using interviews, observation, and documentation studies. The results of the research show that Binong Jati Knitting Village has various potentials as a creative economy and its existence influences the level of community welfare in terms of income. Based on the analysis, the creative economy of Binong Jati Knitting Village is relevant to social studies material for Class IX SMP Competency Basic 3.3 2013 Curriculum. There are economic, historical, geographical and social components that can be taken as social studies learning resources, as well as values of creativity, mutual cooperation, hard work, and collaboration that can be integrated into social studies learning. Utilization of Binong Jati Knitting Village as a social studies learning resource is carried out using a problem based learning or project based learning model using the portfolio method, field trips, or direct learning. Then, in making the Binong Jati Knitting Village a social studies learning resource, it needs careful planning and attention to the supporting factors and inhibiting factors.

Keywords: *Creative Economy, Binong Jati Knitting Village, Social Studies Learning Resources*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	iii
DAFTAR TABEL	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Ekonomi Kreatif Kampung Rajut Binong Jati	10
2.1.1 Hakikat Ekonomi Kreatif.....	11
2.1.2 Ciri-Ciri Ekonomi Kreatif.....	15
2.1.3 Jenis-Jenis Bidang Ekonomi Kreatif.....	16
2.1.4 Manfaat Ekonomi Kreatif	19
2.1.5 Kampung Rajut Binong Jati.....	22
2.2 Sumber Belajar IPS	25
2.2.1 Hakikat Sumber Belajar.....	25
2.2.2 Fungsi Sumber Belajar.....	28
2.2.3 Pemilihan dan Pemanfaatan Sumber Belajar.....	31
2.2.4 Pembelajaran IPS	35

2.2.5 Tujuan Pembelajaran IPS.....	38
2.3 Keterkaitan Ekonomi Kreatif Kampung Rajut Binong Jati Dijadikan Sebagai Sumber Belajar IPS.....	42
2.4 Penelitian Terdahulu.....	46
2.5 Kerangka Berpikir	51
BAB III METODE PENELITIAN	52
3.1 Desain Penelitian	52
3.1.1 Pendekatan Penelitian	52
3.1.2 Metode Penelitian	53
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	54
3.2.1 Partisipan	54
3.2.2 Tempat Penelitian	55
3.3. Teknik Pengumpulan Data	55
3.3.1 Observasi	55
3.3.2 Wawancara.....	56
3.3.3 Studi Dokumentasi.....	57
3.3.4 Prosedur Penelitian	57
3.4 Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	58
3.4.1 <i>Data Reduction</i> (Reduksi Data).....	59
3.4.2 <i>Data Display</i> (Penyajian Data)	59
3.4.3 <i>Conclusion Dawing/Verification</i> (Pengarikan Kesimpulan)	60
3.5 Validasi Data	60
3.5.1 Triangulasi	60
3.5.2 <i>Expert Opinion</i>	61
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	61
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	61
4.1.1 Kondisi Geografis dan Demografis Kampung Rajut Binong Jati.....	61
4.1.2 Sejarah Kampung Rajut Binong Jati.....	66

4.2 Temuan Penelitian	68
4.2.1 Deskripsi Hasil Wawancara, Observasi, dan Studi Dokumentasi Potensi Ekonomi Kreatif Kampung Rajut Binong Jati Bandung	68
4.2.2 Deskripsi Hasil Wawancara, Observasi, dan Studi Dokumentasi Pemanfaatan Ekonomi Kreatif Kampung Rajut Binong Jati Sebagai Sumber Belajar IPS	87
4.2.3 Deskripsi Hasil Wawancara, Observasi, dan Studi Dokumentasi Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Kampung Rajut Binong Jati Sebagai Sumber Belajar IPS.....	90
4.3 Pembahasan Penelitian	95
4.3.1 Potensi Ekonomi Kreatif Kampung Rajut Binong Jati Bandung	95
4.3.3 Pemanfaatan Ekonomi Kreatif Kampung Rajut Binong Jati Sebagai Sumber Belajar IPS.....	108
4.3.3 Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Kampung Rajut Binong Jati Sebagai Sumber Belajar IPS	121
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	127
5.1 Simpulan.....	128
5.2 Implikasi	132
5.3 Rekomendasi	132
DAFTAR RUJUKAN	135
LAMPIRAN.....	139
Lampiran 1 Surat Penelitian	140
Lampiran 2 Kisi-Kisi Penelitian	143
Lampiran 3 Pedoman Wawancara, Observasi, dan Studi Dokumentasi	148
Lampiran 4 Hasil Wawancara, Observasi, dan Studi Dokumentasi.....	166
Lampiran 5 Triangulasi Data.....	211
Lampiran 6 Dokumen Studi Dokumentasi.....	237

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>The Cone of Experience</i>	34
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir	51
Gambar 4. 1 Peta Kelurahan Binong.....	63
Gambar 4. 2 Gapura Kampung Rajut Binong Jati	64
Gambar 4. 3 Produk Kerajinan Tangan (kiri) dan Produk Hasil Desain Komputer (kanan).....	72
Gambar 4. 4 Proses Produksi Kampung Rajut Binong Jati (Linking).....	73
Gambar 4. 5 <i>Marketplace</i> Kampung Rajut Binong Jati.....	76
Gambar 4. 6 Media Sosial Kampung Rajut Binong Jati	77
Gambar 4. 7 Paket Kelas Merajut	78
Gambar 4. 8 Peta Wisata Kawasan Binong	79
Gambar 4. 9 Kondisi Perumahan Masyarakat Kampung Rajut Binong Jati.....	85
Gambar 4. 10 Potret Kendaraan di Depan Rumah Warga	86
Gambar 4. 11 Proses Pembelajaran Langsung di Kampung Rajut Binong Jati	89
Gambar 4. 12 <i>Homestay</i> "Karimake" Kampung Rajut Binong Jati.....	94
Gambar 4. 13 <i>The Cone of Experience</i>	118

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Data Jumlah Penduduk Kelurahan Binong	65
Tabel 4. 2 Temuan Penelitian	69
Tabel 4. 3 Daftar Alat-Alat Kerja	73
Tabel 4. 4 Data Jumlah Penduduk Kelurahan Binong	82
Tabel 4. 5 Temuan Penelitian	87
Tabel 4. 6 Temuan Penelitian	90
Tabel 4. 7 Relevansi Ekonomi Kreatif Kampung Rajut Binong Jati dengan KD dan Materi Pokok Pembelajaran IPS	109

DAFTAR RUJUKAN

Buku

- Ayodya, W. (2020). *UMKM 4.0 Strategi UMKM Memasuki Era Digital* (D. Putri (ed.)). PT Elex Media Komputindo.
- Barlian, E. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (S. Press (ed.)).
- Bungin, B. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Cahyadi, A. (2019). *Pengembangan Media dan Sumber Belajar Teori dan Prosedur*. Laksita Indonesia.
- Cresswell, J. W. (2016). *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran* (4th ed.). Pustaka Pelajar.
- Darmawan, A. (2018). *Pembangunan Sarana dan Prasarana Transportasi di Desa Terisolir (Desa Sarongan, Banyuwangi, Jawa Timur)*.
- Hanifah, N. (2014). *Memahami Penelitian Tindakan Kelas: Teori dan Aplikasinya*. UPI PRESS.
- Komalasari, K. (2010). *Pembelajaran Kontekstual Konsep dan Aplikasi* (D. N. F. Atif (ed.)). PT Refika Aditama.
- Moleong, L. J. (2007). *Metode Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nasution, T., & Lubis, M. A. (2018). *Konsep Dasar Ilmu Pengetahuan Sosial*. Samudra Biru.
- Nurdin, I., & Hartati, S. (2019). *Metodologi Penelitian Sosial*.
- Purnomo, R. A. (2016). *Ekonomi Kreatif*. Ziyad Visi Media.
- Reksoprayitno. (2004). *Sistem Ekonomi dan Demokrasi Ekonomi*. Bima Grafika.
- Sadiman, A. S., Sudjarwo, & Radikum. (1989). *Beberapa Aspek Pengembangan Sumber Belajar*. PT Mediyatama Sarana Perkasa.
- Sanjaya, W. (2009). *Penelitian Tindakan Kelas*. Kencana.
- Sapriya. (2012). *Pendidikan IPS Konsep dan Pembelajaran*. PT Remaja Rosdakarya.
- Sari, A. P., Pelu, M. F. A., Dewi, I. K., Ismail, M., Siregar, R. T., Mistriani, N., Marit, E. L., Killa, M. F., Endang, B. P., Ferinia, R., & Sudarmanto, E. (2020). *Ekonomi Kreatif* (J. Simarmata (ed.)). Yayasan Kita Menulis.
- Semiawan, C. R. (1989). *Pendekatan Keterampilan Proses*. Gramedia.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif* (Edisi Regu). Alfabeta.
- Supardi. (2011). *Dasar-Dasar Ilmu Sosial*. Penerbit Ombak.

Yeyen Julianti, 2023

PEMANFAATAN EKONOMI KREATIF KAMPUNG RAJUT BINONG JATI SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Susanti Eka, & Endayani, H. (2018). *Buku Konsep Dasar IPS*.

Suud, M. (2006). *3 Orientasi Kesejahteraan Sosial*. Prestasi Pustaka.

Jurnal

Adela, D. (2019). Pendekatan Lingkungan Sekitar Sebagai Basis Pembelajaran untuk Mengembangkan Sikap dan Nilai Dalam Pembelajaran IPS. *Jurnal BELAINDIKA (Pembelajaran Dan Inovasi Pendidikan)*, 1(2), 26–32.

Afriani, A. (2018). Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning) dan Pemahaman Konsep Siswa. *Al Muta'aliyah STAI Darul Kamal NW Kembang Kerang*, 1(3), 80–88.

Aini, E. N., Isnaini, I., Sukamti, S., & Amalia, L. N. (2018). Pengaruh Tingkat Pendidikan Terhadap Tingkat Kesejahteraan Masyarakat di Kelurahan Kesatrian Kota Malang. *Technomedia Journal*, 3(1), 58–72.

Aslamiah, A., Abbas, E. W., & Mutiani, M. (2021). 21st-Century Skills and Social Studies Education. *The Innovation of Social Studies Journal*, 2(2), 82.

Bimantara, A. R., Hidayat, W., & Suliswanto, M. S. W. (2021). Strategi Pengembangan Ekonomi Kreatif Di Kota Malang. *Jurnal Ilmu Ekonomi JIE*, 4(1), 1–13.

Dewi, R. K. (2021). Analisis Karakteristik Siswa Untuk Mencapai Pembelajaran yang Bermakna. *Education Journal: Journal Educational Research and Development*, 5(2), 255–262.

Ghufron, M. I., & Rahmatullah, M. (2019). Peran ekonomi kreatif sebagai solusi mengatasi pengangguran. *Jurnal Ilmiah FE UMM*, 13(1), 12.

Ginting, A. M. (2017). The Development Strategy Of Creative Economic In The West Java Province. *Kajian*, 22(1), 71–84.

Hapsari, A., & Kinseng, R. A. (2018). Hubungan Partisipasi dalam Program Pemberdayaan UMKM dengan Tingkat Kesejahteraan Peserta. *Jurnal Sains Komunikasi Dan Pengembangan Masyarakat [JSKPM]*, 2(1), 1–12.

Hinelo, R., & Tantawi, R. (2022). Creative Economy Development : Survey in Boalemo. *International Journal of Innovative Science and Research Technology*, 7(5), 485–493.

Kahfi, M., Ratnawati, Y., Setiawati, W., & Saepuloh, A. (2021). Efektivitas Pembelajaran Kontekstual Dengan Menggunakan Media Audiovisual Dalam Meningkatkan Motivasi Dan Prestasi Siswa Pada Pembelajaran IPS Terpadu. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 7(1), 84–89.

Lenaini, I. (2021). Teknik Pengambilan Sampel Purposive Dan. *Jurnal Kajian, Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 6(1), 33–39. p-ISSN 2549-7332 %7C e-ISSN 2614-1167%0D

Yeyen Julianti, 2023

PEMANFAATAN EKONOMI KREATIF KAMPUNG RAJUT BINONG JATI SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Kingkin Pinandoyo, S. (2022). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar IPS Materi Ekonomi Kreatif Melalui Model Project Based Learning Pada Siswa Kelas IX D Siswa SMP Negeri 1 Salam Semester 2 Tahun Pelajaran 2021/2022. *Science and Education Journal (SICEDU)*, 1(2), 161–171.
- Nilamsari, N. (2014). Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif. *Wacana*, 13(2), 177–181.
- Nurvantina, E., Rahmafitria, F., & Marhanah, S. (2018). Analisis Persepsi Pengelola Dan Masyarakat Mengenai Program Community Based Tourism Di Kampung Wisata Kreatif Eco Bambu Cipaku. *Journal of Indonesian Tourism, Hospitality and Recreation*, 1(1), 23–36.
- Prahara, R. S., & Jamil, A. S. (2018). Konsep Pembelajaran Ekonomi Berbasis Ekonomi Kreatif. *Indonesian Interdisciplinary Journal of Sharia Economics (IIJSE)*, 1(1), 7–18.
- Priscilla, C., & Yudhyarta, D. Y. (2021). Implementasi Pilar-Pilar Pendidikan UNESCO. *Asatiza: Jurnal Pendidikan*, 2(1), 64–76.
- Rahmawati, F. (2021). Pilar-Pilar Yang Mempengaruhi Perkembangan Ekonomi Kreatif Di Indonesia. *Economic Education and Entrepreneurship Journal*, 4(2), 159–164.
- Rosidhah, E. (2020). Pengembangan bahan ajar kewirausahaan berbasis ekonomi kreatif. *Seminar Nasional Manajemen, Ekonomi Dan Akuntansi FEB UNP Kediri, September*, 241–251.
- Samsinar, S. (2019). Urgensi Learning Resources (Sumber Belajar). *Jurnal Kependidikan*, 13, 194–205.
- Sari, C. A., & Munawar. (2018). Analisis Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pengeluaran Konsumsi Rumah Tangga Miskin di Jawa Timur. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 7(2), 1–12.
- Siswanto, H., Herlina, E., & Mulyatini, N. (2019). Pola Knowledge Management Pada UMKM Ekonomi Kreatif. *Journal of Management Review*, 3(3), 369–378.
- Supriadi, S. (2017). Pemanfaatan Sumber Belajar Dalam Proses Pembelajaran. *Lantanida Journal*, 3(2), 127.
- Sutra Disemadi, H., & Kang, C. (2021). Tantangan Penegakan Hukum Hak Kekayaan Intelektual dalam Pengembangan Ekonomi Kreatif di Era Revolusi Industri 4.0. *Jurnal Komunikasi Hukum (JKH)*, 7(1), 54.
- Wahyuningsih, S., & Satriani, D. (2019). Pendekatan Ekonomi Kreatif Terhadap Pertumbuhan Ekonomi. *IQTISHADUNA: Jurnal Ilmiah Ekonomi Kita*, 8(2), 195–205.

Website

Yeyen Julianti, 2023

PEMANFAATAN EKONOMI KREATIF KAMPUNG RAJUT BINONG JATI SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Bapan Pusat Statistik. (2021). *Indikator Kesejahteraan Rakyat 2021*. <https://www.bps.go.id/publication/2021/11/30/d34268e041d8bec0b25ba344/indikator-kesejahteraan-rakyat-2021.html>
- Cantika, A. D. (2022). *Pengertian Potensi secara Umum dan Menurut Para Ahli, Yuk Dipahami!* <https://edukasi.okezone.com/read/2022/03/30/624/2570307/-pengertian-potensi-secara-umum-dan-menurut-para-ahli-yuk-dipahami?page=2>
- Isabela, M. A. C. (2022). *Manfaat Ekonomi Kreatif bagi Perekonomian Indonesia*. Kompas. <https://nasional.kompas.com/read/2022-/06/09/01000021/manfaat-ekonomi-kreatif-bagi-perekonomian-Indonesia>
- Kominfo. (2022). *Pemerintah Dorong Optimalisasi Pertumbuhan Industri Kreatif Indonesia*. <https://www.kominfo.go.id/content/detail/39347/pemerintah-dorong-optimalisasi-pertumbuhan-industri-kreatif-Indonesia>
- Salsabila, R. (2022). *5 Manfaat Merajut untuk Kesehatan, Bantu Meredakan Stres!* IDN Times. <https://www.idntimes.com/life/inspiration/resti-salsabila/manfaat-merajut-untuk-kesehatan-c1c2?page=all>

Skripsi

- Jauhar, A. (2022). *Peranan Ekonomi Kreatif Kerajinan Eceng Gondok Desa Cihampelas Sebagai Sumber Belajar IPS*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Lifiani, I. (2022). *Eksistensi Nilai-Nilai Budaya Lokal Upacara Adat Memayu Buyut Trusmi di Kabupaten Cirebon Sebagai Sumber Belajar IPS*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Napilah, S. (2020). *Pemanfaatan Sanggar Tari Dalam Mengenal Budaya Lokal Sebagai Sumber Belajar IPS di Padepokan Surya Medal Putera Wirahma Gegerkalong, Kecamatan Sukasari, Kota Bandung*. Universitas Pendidikan Indonesia.