

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	7
1.3 Rumusan Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.6 Definisi Operasional.....	9
1.7 Anggapan Dasar.....	10
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	11
2.1 Folklor.....	11
2.1.1 Pengertian Folklor.....	11
2.1.2 Ciri Penanda Folklor.....	12
2.1.3 Bentuk Folklor.....	14
2.1.4 Fungsi Folklor.....	15
2.2 Pantun.....	16
2.2.1 Pengertian Pantun.....	16
2.2.2 Karakteristik Pantun.....	18
2.2.3 Bentuk Pantun.....	19
2.2.4 Isi Pantun.....	25
2.2.5 Struktur Pantun.....	27
2.3 Nilai Moral.....	47
2.3.1 Hakikat Nilai.....	47

2.3.2 Pengertian Nilai Moral.....	48
2.3.3 Nilai Moral dalam Pantun.....	50
2.4 Pembelajaran Sastra di SMA.....	59
2.4.1 Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan	59
2.4.2 Tinjauan Kurikulum Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA.....	61
2.4.3 Standar Kompetensi Kurikulum Apresiasi Pantun.....	70
2.4.4 Pemilihan Bahan Ajar dalam Pendidikan.....	70
2.4.5 Rancangan Pembelajaran Pantun.....	75
BAB III METODE DAN TEKNIK PENELITIAN.....	79
3.1 Metode Penelitian.....	79
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	80
3.3 Sumber Data Penelitian.....	81
3.4 Teknik Analisis Data.....	82
3.5 Instrumen Penelitian.....	83
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	84
4.1 Analisis Tema.....	85
4.1.1 Pantun Bertema Percintaan.....	86
4.1.2 Pantun Bertema Sosial.....	102
4.1.3 Pantun Bertema Agama.....	114
4.1.4 Pantun Bertema Pendidikan.....	118
4.1.5 Pantun Bertema Teka-Teki.....	120
4.1.6 Pantun Bertema Adat.....	122
4.1.7 Pantun Bertema Budi Pekerti.....	123
4.2 Analisis Rima.....	124
4.2.1 Rima Akhir.....	125
4.2.2 Rima Rangkaian.....	135
4.2.3 Pola Rima Akhir dalam Bait.....	140
4.3 Analisis Citraan.....	163
4.3.1 Citraan Visual.....	166

4.3.2 Citraan Auditif.....	177
4.3.3 Citraan Taktilis.....	180
4.3.4 Citraan Gustatif.....	185
4.3.5 Citraan Olfaktif.....	188
4.3.6 Citraan Organik.....	191
4.3.7 Citraan Kinaestetik.....	192
4.4 Analisis Nilai Moral.....	200
4.4.1 Nilai Moral Kesetiaan.....	203
4.4.2 Nilai Moral Kepemimpinan.....	209
4.4.3 Nilai Moral Kedermawanan.....	214
4.4.4 Nilai Moral Ketakwaan.....	216
4.4.5 Nilai Moral Persahabatan.....	221
4.4.6 Nilai Moral Kesabaran.....	232
4.5 Pembahasan Hasil Analisis.....	236
4.6 Pemanfaatan Hasil Analisis Pantun Rubrik “Bujang Besaot”.....	
sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA.....	245
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	266
5.1 Simpulan.....	266
5.2 Saran.....	268
DAFTAR PUSTAKA.....	269
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	274
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	363

