

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data yang dilakukan oleh peneliti, maka dapat ditarik kesimpulan antara lain:

1. Penelitian yang dilaksanakan di SD Negeri 1 Awiluar Kelas III Kabupaten Ciamis tidak hanya mengandalkan pemahaman teori saja, tetapi juga dengan praktiknya secara langsung. Dalam proses pembelajaran permainan pola ritmik tentunya dapat digunakan dengan berbagai media lain, salah satunya yakni media kentongan sebagai media utama yang digunakan dalam proses pembelajaran. Dalam proses pembelajaran yang diberikan ternyata masih belum terstruktur dengan baik seperti pemberian materi tidak sesuai dengan silabus yang diberikan, pola ritmik yang diberikan ternyata lebih sulit dan tidak sederhana, serta pengaplikasian birama yang hanya menggunakan birama 4/4 saja.
2. Berdasarkan pembahasan sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa Metode Kodaly, Metode Suzuki dan Metode Carl Orff adalah metode yang efektif dalam mengajarkan musik kepada anak khususnya di SD Negeri 1 Awiluar dengan cara yang menyenangkan dan mudah dipahami dengan menggunakan media kentongan. Ketiga metode tersebut dapat meningkatkan kemampuan musikal dan sosial anak-anak, tetapi perlu dipadukan dengan metode-metode lain dalam pengajaran musik untuk memenuhi kebutuhan yang beragam dari siswa. Tetapi dalam penggunaan metode guru hanya memberikan metode Metode Suzuki dan Metode Carl Orff saja, dan metode kodaly masih belum terealisasi dengan baik. Selain ketiga metode pembelajaran musik tersebut, didukung juga dengan menggunakan metode Ceramah, Metode Demonstrasi, Metode Praktek dan Metode Pengulangan. Oleh karena itu dalam pembelajaran ritmik dapat menjadi salah satu cara yang efektif untuk mengajarkan dasar-dasar

ritmik kepada siswa. Beberapa tips untuk memaksimalkan penggunaan metode dalam pembelajaran ritmik antara lain adalah:

- a. Mempersiapkan materi yang akan disampaikan dengan baik
- b. Menggunakan bahasa yang mudah dipahami dan jelas
- c. Memperlihatkan contoh-contoh visual atau audio
- d. Memberikan kesempatan pada siswa untuk berpartisipasi dan melakukan latihan secara langsung
- e. Memberikan umpan balik positif dan koreksi secara konstruktif

Dengan menerapkan tips-tips di atas, metode ceramah, demonstrasi, praktek dan pengulangan dapat menjadi cara yang efektif untuk mengajarkan ritmik kepada siswa dan membantu mereka untuk memahami konsep ritmik dengan lebih baik.

3. Berdasarkan hasil penelitian, walaupun sebagian banyak siswa mencapai target pembelajaran, materi yang diberikan kepada siswa masih belum terstruktur karena guru memberikan materi tidak sesuai dengan silabus, guru memberikan pola birama yang sulit dan siswa diberikan materi ritmik dengan menggunakan satu birama saja. Akan lebih baik jika siswa diberikan materi yang sesuai dengan silabus yang telah dibuat.

Maka dari itu, hasil dari penelitian pembelajaran Ritmik di SD Negeri 1 Awiluar Kelas III dengan menggunakan media kentongan masih belum cukup efektif untuk mengasah kemampuan musikal siswa, salah satunya memainkan pola ritmik sederhana.

5.2 Implikasi

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi pembaca khususnya bagi para guru di tingkat Sekolah Dasar, memperkuat mengenai media pembelajaran musik dan inovasi-inovasi yang bisa dilakukan dalam menunjang pembelajaran praktik di Sekolah Dasar. Serta dapat dijadikan rujukan untuk kebutuhan teoritis dan pengembangan penelitian yang sejenis dimasa mendatang. Hal dibawah ini dapat dilakukan untuk Pembelajaran Ritmik di Sekolah Dasar:

- a. Dapat memberikan dampak yang baik dalam pembelajaran ritmik di sekolah dasar, sehingga bermanfaat bagi semua pihak yang hendak menganalisis karya. Khususnya pada mahasiswa Pendidikan Musik UPI.
- b. Dapat meningkatkan kemampuan belajar dan memahami secara konseptual dalam segi masalah penelitian sesuai dengan tujuan yang akan dicapai.

5.3. Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan peneliti mempunyai beberapa rekomendasi yang berkaitan dengan penelitian, yaitu sebagai berikut:

- a. Kepada guru di Sekolah Dasar untuk lebih memikirkan metode pembelajaran yang efektif dalam pembelajaran musik.
- b. Guru diharapkan dapat memanfaatkan barang maupun alat-alat yang ada di lingkungan sebagai media pembelajaran siswa di Sekolah Dasar.

Dengan majunya teknologi pada saat ini, diharapkan guru dapat memanfaatkan teknologi tersebut sebagai media pembelajaran.