

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada zaman sekarang internet sudah menjadi hal yang wajib bagi setiap orang, karena banyaknya hal yang bisa dikerjakan melalui internet, serta menjadi salah satu sumber informasi. Zaman sekarang banyak sekali kegiatan yang dapat dilakukan untuk menghasilkan uang hanya dengan memiliki internet. Tentunya tidak hanya itu yang dapat diakses dari internet, belajar dan menuntut ilmu juga bisa didapatkan dari internet. Pada zaman sekarang ini tentunya sangat mudah untuk mendapatkan informasi atau sesuatu yang ingin kita ketahui dan dipelajari, hanya dengan mengetik apa yang ingin kita ketahui di internet akan muncul beberapa penjelasan dan jawabannya, kemudian jika ingin mengetahui jawaban berupa audio visual hanya tinggal membuka situs video YouTube.

YouTube merupakan media informasi dan juga media komunikasi yang bisa digunakan untuk kepentingan pembelajaran. YouTube adalah sebuah situs web berbagi video yang dibuat oleh 18 tiga mantan karyawan PayPal pada Februari 2005. Situs ini memungkinkan pengguna mengunggah, menonton, dan berbagi video. (Hopkins, Jim (October 11, 2006) Menurut Mangole dkk. (2017:7) Ada kelebihan YouTube sebagai media informasi. Kelebihannya yaitu bisa melihat dan mengupload video yang kita suka, sebagai ajang promosi diri, bisa mendownload setiap video, bisa belajar streaming, banyak video bermanfaat, ukurannya ada yang HD, bisa di download, dan videonya banyak.

Indra Aziz juga menyatakan bahwa internet telah mengubah cara orang berkomunikasi, cara mendapatkan berita dan informasi, serta cara membaca berita dimedia cetak, melihat gambar di majalah, mendengar radio, dan menonton program televisi. Fungsi YouTube tersebut sebagai media informasi yang sangat cepat dalam memberikan informasi kepada masyarakat. Informasi yang dapat diterima melalui YouTube tersebut bisa dinikmati oleh masyarakat di

mana saja, dengan memanfaatkan jaringan data internet yang disediakan provider apa saja, dengan dukungan smartphone dan laptop. YouTube juga sering dipergunakan sebagai media pembelajaran, banyak sekali video-video mengenai tentang berlatih apapun yang kita inginkan. Selain dari itu pada zaman sekarang pelatihan vokal bisa juga didapatkan melalui sosial media seperti video tutorial yang berada di youtube, dikarenakan pada zaman sekarang sudah banyak sekali video pembelajaran mengenai latihan vokal.

Sebenarnya, berlatih vokal bisa kita dapatkan di jenjang pendidikan formal seperti SMK atau Universitas dengan jurusan musik, ada pun jenjang pendidikan non formal seperti tempat les atau tempat kursus musik, tetapi pada zaman ini tentunya semua orang ingin melakukan sesuatu hal dengan mudah dan praktis, contohnya seperti berlatih vokal. Selain dari itu sekarang pelatihan vokal bisa juga didapatkan melalui video tutorial yang berada di youtube, dikarenakan pada zaman sekarang sudah banyak sekali video pembelajaran mengenai latihan vokal di youtube. Contohnya pada channel youtube VokalPlus yang di dirikan langsung oleh pelatih vokal indonesia yang sudah terkenal yaitu Indra Aziz. Pada tahun 2023 ini youtube channel VokalPlus sudah memiliki 2 juta subscriber, dengan total konten video kurang lebih 500 konten video tentang belajar dan berlatih vokal. Video tentang *vocal flexibility* pada saluran YouTube VokalPlus Indra Aziz ini memiliki *viewers* sebanyak 94 ribu dengan 3,9 ribu orang yang menyukai konten tersebut, dan 158 komentar, kebanyakan orang mengomentari video tersebut dengan baik.

Semua orang tentunya ingin memiliki suara yang lentur, mengembangkan suara yang fleksibel yang dapat menyanyikan semua jenis lagu pada bagian yang rumit dengan kualitas nada atau kontrol pitch yang baik. Hal itu dapat dimiliki oleh semua orang dengan berlatih secara benar dan tepat. Untuk seseorang yang tidak bisa les vokal atau sekolah musik dan ingin berlatih mengenai *vocal flexibility* tentunya bisa hanya dengan berlatih di YouTube. Banyak sekali video mengenai *vocal flexibility* di YouTube, tetapi ada yang mudah dimengerti dan ada

juga yang sukar dimengerti. Seperti video berlatih *vocal flexibility* oleh pelatih vokal Indonesia yaitu Indra Aziz tentunya akan lebih dimengerti karena didalam videonya menggunakan bahasa Indonesia, dan masyarakat Indonesia yang ingin berlatih *vocal flexibility* akan lebih paham. Serta video tersebut pun adalah satu-satunya video *vocal flexibility* yang berbahasa Indonesia. Kemudian didalam video tersebut tentunya ada sebuah tahapan serta materi-materi tentang bagaimana melatih vokal agar lebih fleksibel, kemudian bagaimana cara melenturkan serta keelastisan otot-otot pada saat bernyanyi agar kualitas suara bisa lebih baik.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan di atas, maka fokus kajian pada penelitian ini adalah keunggulan dan keterbatasan tayangan video *vocal flexibility* pada saluran youtube vokalplus Indra Aziz. Untuk itu dikembangkan pertanyaan penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana keunggulan dan keterbatasan stuktur penyajian materi *Vocal Flexibility* pada saluran youtube VokalPlus Indra Aziz?
2. Bagaimana keunggulan dan keterbatasan kualitas tampilan video *Vocal Flexibility* pada saluran youtube VokalPlus Indra Aziz?

1.3 Tujuan Penelitian

1. Mendeskripsikan keunggulan dan keterbatasan stuktur penyajian *Vocal Flexibility* pada saluran youtube VokalPlus Indra Aziz.
2. Mendeskripsikan keunggulan dan keterbatasan *Vocal Flexibility* pada saluran youtube VokalPlus Indra Aziz.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian ini meliputi manfaat segi teori (manfaat teoritis) dan manfaat dari segi aspek praktek (manfaat praktis) yang terkait, antara lain:

1.4.1 Segi Teoritis

1. Penelitian mengenai *vocal flexibility* pada saluran youtube VokalPlus Indra Aziz diharapkan dapat menjadi bahan meningkatkan kualitas vokal dalam kelenturan suara yang dapat mengembangkan kualitas *pitch* yang baik,
2. Penelitian mengenai *vocal flexibility* pada saluran youtube VokalPlus Indra Aziz diharapkan dapat menjadi bahan pembelajaran, sumbangan ilmu pengetahuan untuk meningkatkan wawasan tentang pembuatan konten video *vocal flexibility*,
3. Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan referensi bagi penelitian yang relevan dimasa yang akan datang.

1.4.2 Manfaat Praktis

1. Bagi Universitas Pendidikan Indonesia

Penelitian ini diharapkan mampu menjadi sarana acuan dalam meningkatkan dan menambah wawasan serta mengikuti perkembangan musik pada saat ini. Juga diharapkan dapat menambah perpustakaan khususnya di Program Studi Pendidikan Musik FPSD UPI sebagai referensi tentang *vocal flexibility* yang dapat dijadikan sumber inspirasi bagi mahasiswa/I UPI terutama Seni Musik.

1.4.3 Bagi Penulis

1. Sebagai tugas akhir guna memperoleh Sarjana Pendidikan.
2. Sebagai penambah pengetahuan dan pengalaman penulis mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang didapat selama perkuliahan kedalam karya nyata.

1.5 Metode Penelitian

Skripsi yang akan penulis susun terdiri dari tiga bagian. Pada bagian awal skripsi memuat halaman judul, lembar pengesahan, pernyataan keaslian skripsi, ucapan terimakasih, abstrak, dan daftar isi, daftar gambar, serta daftar lampiran. Pada bagian isi terdiri dari lima bab berikut:

BAB I: PENDAHULUAN

Memuat latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan struktur organisasi penulisan.

BAB II: KAJIAN TEORITIS

Memuat penjelasan mengenai kata kunci pada judul. Pada bagian ini penulis mengumpulkan informasi berupa tulisan berdasarkan teori yang mengacu pada jurnal, buku dan lain-lain.

BAB III: METODE PENELITIAN

Metode Penelitian dilakukan penulis untuk memudahkan penulis dalam mengumpulkan data sesuai apa yang dibutuhkan. Disini penulis menggunakan metode analisis isi berbasis video dengan teknik pengumpulan data studi dokumentasi.

BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Merupakan hasil dari penelitian yang dilakukan penulis pada saat melakukan studi dokumentasi. Hasil dari penelitian tersebut akan dibahas sesuai dengan data yang diperoleh.

BAB V: KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

Berisi tentang kesimpulan, implikasi dan rekomendasi dari data dan informasi yang telah diperoleh oleh penulis serta penjelasan mengenai apa yang diinginkan penulis, sekaligus mengajukan beberapa hal yang dapat di manfaatkan dari penelitian ini