

**MODEL *PLAY STATION* UNTUK MENINGKATKAN ATENSI ANAK
ADHD DALAM PEMBELAJARAN PIANO**

SKRIPSI

*diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan pada program studi pendidikan seni musik*



Oleh

Theresia Eva

1900597

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2023

**MODEL *PLAY STATION* UNTUK MENINGKATKAN ATENSI ANAK
ADHD DALAM PEMBELAJARAN PIANO**

Oleh:

Theresia Eva

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Musik

© Theresia Eva

Universitas Pendidikan Indonesia

2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari pemilik

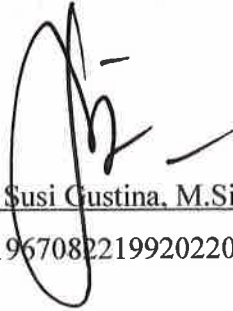
LEMBAR PENGESAHAN

THERESIA EVA

**MODEL *PLAY STATION* UNTUK MENINGKATKAN ATENSI ANAK
ADHD DALAM PEMBELAJARAN PIANO**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dr. Susi Gustina, M.Si.

NIP.196708221992022001

Pembimbing II




Fensy Sella, M.Pd

NIP. 198910022019032014

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik



Dr. Dody M. Kholid, S.Pd., M.Sn.

NIP. 197406012001121003

ABSTRAK

ADHD (*Attention Deficit Hyperactivity Disorder*) merupakan gangguan perilaku dengan gejala inatensi, impulsivitas, dan hiperaktivitas yang banyak dialami oleh anak-anak. Pembelajaran piano dapat menjadi salah satu solusi untuk permasalahan inatensi yang dialami oleh ADHD, namun dibutuhkan model pembelajaran yang sesuai untuk dapat melaksanakan proses pembelajaran dengan efektif. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menghasilkan sebuah model pembelajaran piano yang dapat meningkatkan atensi anak ADHD dan membantu melatih keterampilan piano anak. Metode penelitian yang digunakan adalah metode ADDIE, yaitu *Analyze, Design, Develop, Implementation, dan Evaluation*. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan menggunakan Triangulasi yaitu observasi partisipatif, wawancara, dan dokumentasi. Peneliti melakukan observasi pembelajaran piano dengan anak ADHD selama 7 bulan serta berdiskusi dengan psikolog dan orang tua anak untuk menghasilkan model pembelajaran piano yang dapat meningkatkan atensi anak ADHD. Hasil penelitian ini merupakan sebuah model pembelajaran piano *Play Station* yang terdiri dari permainan-permainan yang disesuaikan dengan ketertarikan anak, kebutuhan belajar anak, dan materi pembelajaran. Terdapat lima unsur utama dalam rancangan model yang dapat membantu meningkatkan atensi anak, yaitu *missions, rules, reward, storyline* dan *design*. Ada juga faktor eksternal yang perlu diperhatikan dalam pengaplikasiannya, yaitu: komunikasi antara guru, orang tua, dan psikolog anak, kompetensi guru, ketertarikan siswa, dan interval waktu pembelajaran. Evaluasi dari model *Play Station* untuk pembelajaran piano ini membantu anak dalam dua aspek, yaitu perubahan dalam kondisi ADHD dan keterampilan bermain piano. Model *Play Station* ini dapat digunakan dalam pembelajaran piano untuk anak ADHD lain dengan menyesuaikan ketertarikan dan materi pembelajarannya.

Kata Kunci: Model pembelajaran, ADHD, Pembelajaran Piano, Permainan

ABSTRACT

ADHD (Attention Deficit Hyperactivity Disorder) is a behavioral disorder with the main symptoms of inattention, impulsivity and hyperactivity that is commonly experienced by children. Piano learning can be a solution to attention problems of children with ADHD, but a proper learning model is needed to carry out the learning process properly. The purpose of this research is to produce a piano learning model that can increase the attention of children with ADHD and while improving children's piano skill. This research use the ADDIE method, which consists of five steps: Analyze, Design, Develop, Implementation, and Evaluation. The data collection technique used was triangulation by doing participative observation, interviews, and documentation. In this research, researcher observed piano learning with ADHD children for 7 months and discussed with psychologists and parents of children to produce a piano learning model that could increase the attention of ADHD children. The results of this study are a piano learning model named the Play Station model, which consists of games adapted to children's interests, children's learning needs, and the learning materials. There are five main elements in this model that can help increase children's attention, namely: missions, rules, rewards, storyline and design. There are also external factors that need to be considered: communication between teachers, parents, and child psychologists, teacher competence, student interest, and learning time intervals. Evaluation of the Play Station model for piano learning helps children in two aspects: changes in the ADHD condition and piano playing skills. This Play Station model can be used in piano lessons for other children with ADHD by adjusting to their interests and learning materials.

Keywords: Learning model, ADHD, Piano Learning, Games

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II.....	8
KAJIAN TEORI	8
2.1 Model Pembelajaran.....	8
2.2 Pembelajaran Piano	10
2.3 Karakter Anak dengan ADHD (<i>Attention Deficit Hyperactivity Disorder</i>) 11	
2.4 Pembelajaran Piano untuk Anak ADHD.....	15
2.5 Terapi Musik untuk Anak ADHD	18
BAB III	21
METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Desain Penelitian	22
3.2 Subjek dan Lokasi Penelitian	25
3.3 Instrumen Penelitian	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data	26

3.5	Teknik dan Proses Analisis Data.....	29
3.6	Indikator Evaluasi Model Play Station.....	30
BAB IV	32
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1	Temuan Penelitian.....	32
4.1.1	Rancangan Model <i>Play Station</i> untuk Meningkatkan Atensi Anak ADHD dalam Pembelajaran Piano.....	32
4.1.2	Aplikasi Model <i>Play Station</i> untuk Meningkatkan Atensi Anak ADHD dalam Pembelajaran Piano.....	43
4.1.3	Evaluasi Model <i>Play Station</i> untuk Meningkatkan Atensi Anak ADHD dalam Pembelajaran Piano.....	84
4.1.4	Skema Model <i>Play Station</i> untuk Meningkatkan Atensi Anak ADHD dalam Pembelajaran Piano.....	94
4.2	Pembahasan Penelitian.....	95
4.2.1	Model <i>Play Station</i> untuk Meningkatkan Atensi Anak ADHD dalam Pembelajaran Piano.....	95
BAB V	110
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	110
5.1	Simpulan.....	110
5.2	Implikasi.....	110
5.3	Rekomendasi.....	111
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN	115
Lampiran 1.	Surat Keputusan Pengesahan Judul Skripsi.....	115
Lampiran 2.	Lembar Persetujuan (<i>Informed Consent</i>).....	117
Lampiran 3.	Lampiran Model Pembelajaran.....	118
Lampiran 4.	Lampiran Notasi Lagu.....	124
Lampiran 5.	Hasil wawancara.....	126
Lampiran 6.	Dokumentasi.....	139
Lampiran 7.	Biodata Penulis.....	143

DAFTAR TABEL

3.1 Tabel Wawancara.....	28
3.2 Tabel Indikator Evaluasi Model <i>Play Station</i>	31
4.1 Tabel <i>Progress</i> Pembelajaran Piano dengan Permainan <i>Robot Missions</i>	49
4.2 Tabel <i>Progress</i> Pembelajaran Ritmik dengan Permainan <i>Red Blue Yellow</i> ..	54
4.3 Tabel <i>Progress</i> Pembelajaran Tangga Nada dengan Permainan <i>Ladder Maze</i>	62
4.4 Tabel <i>Progress</i> Pembelajaran Akor dengan <i>Chords Flash Cards</i>	66
4.5 Tabel <i>Progress</i> Pembelajaran Ritmik dengan Permainan <i>Rhythm Practice</i> dan <i>World of Rhythm</i>	81
4.6 Tabel Evaluasi Pembelajaran Piano dengan Model <i>Play Station</i>	84
4.7 Tabel Evaluasi Model <i>Play Station</i>	108

DAFTAR GAMBAR

3.1 Model Pengembangan ADDIE_	24
3.2 Skema Penelitian Model <i>Play Station</i> dengan metode ADDIE	24
3.3 Subjek Penelitian_.....	25
3.4 Lokasi Penelitian_.....	25
4.1 Label Tuts Piano	35
4.2 Flash Cards Ritmik.....	35
4.3 Permainan <i>Robot Missions</i> untuk melatih penjarian_.....	39
4.4 <i>Mission 1</i> Latihan Penjarian Tangan Kanan	40
4.5 <i>Mission 2</i> Latihan Penjarian Tangan Kiri_.....	40
4.6 <i>Mission 3</i> Latihan Penjarian Dua Tangan_.....	40
4.7 <i>Pitch</i> yang diajarkan: C D E F G_.....	41
4.8 <i>Pitch</i> yang diajarkan pada <i>bonus mission</i> : C E G_.....	41
4.9 Permainan <i>Red Blue Yellow</i> untuk melatih ritmik_.....	42
4.10 Kode Warna Notasi <i>Red Blue Yellow</i>	43
4.11 Penjarian C-E-G pada <i>Bonus Mission</i>	46
4.12 Pola Ritmik pada Permainan <i>Red Blue Yellow</i>	52
4.13 Hasil aplikasi permainan <i>Red Blue Yellow</i> untuk melatih ritmik.....	53
4.14 Hasil permainan <i>Red Blue Yellow</i> Level 2 untuk melatih ritmik.....	53
4.15 Kode Warna dan Gambar Notasi pada Nomor Terakhir Permainan.....	54
4.16 Desain 1 Permainan <i>Ladder Maze</i>	56
4.17 Desain 2 Permainan <i>Ladder Maze</i> dengan Tema <i>Spiderman</i> _.....	57
4.18 Ilustrasi, Notasi, dan Narasi <i>LM</i> Lvl 1: TN <i>Ascending</i>	58
4.19 Ilustrasi, Notasi, dan Narasi <i>LM</i> Lvl 2: TN <i>Descending</i>	59
4. 20 Ilustrasi, Notasi, dan Narasi <i>LM</i> Lvl 3: TN <i>Ascending-Descending</i>	59
4. 21 Ilustrasi, Notasi, dan Narasi <i>LM Bns Lvl</i> : TN C Mayor Dua Tangan.....	60
4. 22 Desain 3 Permainan <i>LM</i> untuk Tangga Nada di Berbagai Tonalitas.....	61
4. 23 <i>Chords Flash Cards</i>	64
4. 24 Aplikasi <i>Chords Flash Cards</i> pada akor C Mayor.....	65
4. 25 Aplikasi <i>Chords Flash Cards</i> pada akor G Mayor.....	65
4. 26 Aplikasi <i>Chords Flash Cards</i> pada akor F Mayor.....	65
4. 27 Notasi Lagu <i>Hot Cross Buns</i>	65

4. 28 Notasi <i>Mary Had A Little Lamb</i>	65
4. 29 Anak Memainkan Lagu <i>Old MacDonald Had A Farm</i>	66
4. 30 <i>Screenshot Chat Whatsapp</i> Orang Tua Anak dengan Peneliti tentang Metode Penilaian dari Psikolog Anak	68
4. 31 <i>Scoring System</i> yang dicatat pada Buku Anak	69
4. 32 <i>Screenshot Chat Whatsapp</i> Orang Tua Anak yang Mengirimkan <i>Progress</i> Latihan Anak di Rumah	70
4. 33 <i>Screenshot Chat</i> Membahas Pembelajaran Piano dengan Orang Tua Anak	75
4. 34 <i>Rhythm Practice</i> untuk Melatih Ritmik	78
4. 35 <i>Cover</i> Permainan <i>World of Rhythm</i>	79
4. 36 <i>Maps</i> Permainan <i>World of Rhythm</i>	79
4. 37 Karakter Nilai Not pada Permainan <i>World of Rhythm</i>	79
4. 38 <i>Trial Mode</i> pada Permainan <i>World of Rhythm</i>	79
4. 39 Aplikasi Permainan <i>World of Rhythm</i> untuk Melatih Ritmik	80
4. 40 Anak Mengambil <i>Reward</i> pada Permainan <i>World of Rhythm</i>	80
4. 41 Rancangan Model Pembelajaran <i>Daily Journal</i>	83
4. 42 Respon Anak Terhadap Model Pembelajaran <i>Daily Journal</i>	83
4. 43 Diskusi Peneliti dengan Psikolog Anak	88
4. 44 Foto Peneliti dengan Psikolog Anak	88
4. 45 Foto Peneliti dengan Narasumber	92
4. 46 Album <i>Response</i> Karya Mahasiswa <i>Art Therapy Center</i>	92
4. 47 Skema Model Pembelajaran Piano <i>Play Station</i>	94
4. 48 Model <i>Play Station</i> untuk Pembelajaran Piano Anak ADHD	98
4. 49 Faktor Eksternal dalam Pembelajaran Piano	102
4.50 Komunikasi Guru, Psikolog, dan Orang Tua	104
4.51 Kompetensi Guru	105
4.52 Ketertarikan Siswa	106
4.53 Interval Waktu	107

DAFTAR LAMPIRAN

<u>Lampiran 1. Surat Keputusan Pengesahan Judul Skripsi</u>	115
<u>Lampiran 2. Lembar Persetujuan (<i>Informed Consent</i>)</u>	117
<u>Lampiran 3. Lampiran Model Pembelajaran</u>	118
<u>Lampiran 4. Lampiran Notasi Lagu</u>	124
<u>Lampiran 5. Hasil Wawancara</u>	126
<u>Lampiran 6. Dokumentasi</u>	139
<u>Lampiran 7. Biodata Penulis</u>	143

DAFTAR PUSTAKA

- Adela, P. (2021). Pengembangan Media Flashcard Berbasis Multimedia Interaktif dalam Mempelajari Karya Musik Piano untuk Pemula Dewasa. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Adiputra, S. P. (2015). Faktor Risiko Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) pada Anak di Denpasar. *Public Health and Preventive Medicine*, 43-48.
- Albert W. Wiene, M. N. (2019). The advantages of an ADHD classification from the perspective of teachers. *European Journal of Special Needs Education*, 649–662.
- Aprida Pane, M. D. (2017). Belajar dan Pembelajaran. *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman*, 333-352.
- B. Franke, B. N. (2019). Genome-wide association studies in ADHD. *Hum Genet*, 13-50.
- Borcherding, T. K. (1988). Automatic and effortful processing in attention deficit/hyperactivity disorder. *Journal of Abnormal Child Psychology*, 333-345.
- Bruce R. Joyce, M. W. (1996). *Models of Teaching*. Boston: Allyn and Bacon.
- Demirova, G. (2008). Piyano egitiminin ilköğretim öğrencilerinin dikkatoplama yetisine etkisi [The effect of education on the attributes of primary school students]. *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 58-69.
- Dolgun, P. B. (2018). Music Therapy in ADHD and Autism. *IOSR Journal Of Humanities And Social Science*, 90-96.
- Elnara Huseynova, H. O. (2019). Effect of piano education on the attention skills of 7-12 year old children. *Academic Journals*, 327-339.
- Febriana, R. (2019). *Kompetensi Guru*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Felice Kaufmann, M. L. (2000). *The National Research Center of The Gifted and Talented*. Dipetik Januari 31, 2023, dari ATTENTION DEFICIT DISORDERS AND GIFTED STUDENTS: WHAT DO WE REALLY KNOW?: <https://nrcgt.uconn.edu/newsletters/fall004/>
- Gagne, R. M. (1989). *Kondisi Belajar dan Teori Pembelajaran (terjemahan Munandir)*. Jakarta: PAU Dirjen Dikti Depdikbud.
- Gustina, S. (2019). Pendekatan Orff-Schulwerk bagi Calon Guru Musik di Taman Kanak-Kanak. *Resital*, 96-107.
- Johnson, K. A. (2009). What Would Karl Popper say? Are current psychological theories of ADHD falsifiable? *Behavioral and Brain Functions*, 5-15.
- Kalbfleisch, M.L. (2000). *Electroencephalographic differences between males with and without ADHD with average and high aptitude during task transitions*. Disertasi. University of Virginia, Charlottesville.
- Kun Setyaning Astuti, D. Z. (2011). *Developing Model for Teaching and Learning Music in Public Schools Based on Comparative Study between Indonesia and the Netherlands*. Yogyakarta: LPPM UNY.
- M.L. Wolraich, G. D. (2010). *ADHD Diagnosis & Management: A Practical Guide for the Clinic & the Classroom*. Baltimore: Brookes Publishing Co.
- Mayfield, M. (2011). Creating training and development programs: Using the

- ADDIE method . *Development and Learning in Organizations*, 19-22.
- Millichap, J. G. (1995). Definition and Classification of ADHD. *Pediatric Neurology Briefs*, 49-52.
- Mirdad, J. (2020). Model-Model Pembelajaran (Empat Rumpun Model Pembelajaran). *Indonesia Jurnal Sakinah (Jurnal Pendidikan dan Sosial Islam)*, 14-23.
- Misty Blue Terry, P. (1914). AGES AND STAGES: UNDERSTANDING CHILD DEVELOPMENT HELPS IN HOME SCHOOLING. *Congress of May 8 and June 30, 1914* (pp. 1-3). North Carolina State: North Carolina State University.
- Mullins, W.D. (2017). *A survey of piano teachers whose students have ADHD: Their training, experiences, and best practices*. Disertasi. The Ohio State University.
- Pandapotan, D. T. (2017). Metode Pembelajaran Piano Untuk Anak Usia 3-5 Tahun Di Yamaha Music School. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 1-18.
- Patricia Kerig, A. L. (2012). *Developmental Psychopathology: From infancy through adolescence*. New York: McGraw-Hill.
- Pavlov, A. (2008). *The Correctional Developing Impact of Music Lessons on The Neurocognitive Development of Primary School Children*. Moskow: Unpublished Doctoral Dissertation Moscow State University.
- Permiakova, E. T. (2016). Music Classes Influence on The Cognitive Development of Primary School Children. *Obrazovanie i Nauka*, 155-170.
- Rossi, M. (2021). *Design-based research and planning of training courses: the application model of Future Education Modena*. Foggia.
- Schacter, M. (1981). *How To Help Children with Common Problems*. America: Van Nostrand Reinhold Company Inc.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA, CV.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suwanti, I. (2011). Pengaruh Musik Klasik (Mozart) terhadap Perubahan Daya Konsentrasi Anak Autis di SLB Aisyiyah 08 Mojokerto. *Jurnal Keperawatan dan Kebidanan*, 57-68.
- Trianto, S. (2011). *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik : Konsep, Landasan Teoritis-Praktis dan Implementasinya*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Warsita, B. (2011). *Pendidikan Jarak Jauh*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- William E. Pelham, J. P. (2000). Behavior Modification . *Child and Adolescent Psychiatric Clinic of North America*, 671-688.
- Yubaedi Siron, L. M. (2020). DIET ANAK ATTENTION-DEFICIT / HYPERACTIVITY DISORDER (ADHD): TANTANGAN ORANG TUA. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 161-169.