

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dari temuan dan pembahasan di atas, dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat beberapa teknik yang digunakan oleh Billie Eilish dalam lagu yang berjudul “*Happier Than Ever*” ini, yaitu teknik *vocal fry*, teknik *vocal flexibility* dan teknik *belting*. Teknik *vocal fry* yang dilakukan oleh Billie Eilish di dalam lagu “*Happier Than Ever*” ini tidak hanya digunakan sesekali saja, akan tetapi sering digunakan sehingga teknik tersebut terdengar hampir di sepanjang lagu. Sama halnya dengan teknik *vocal flexibility*, teknik *vocal flexibility* juga hampir terdengar dari awal hingga akhir lagu, hanya saja teknik ini ditunjukkan lebih sedikit daripada teknik *vocal fry*. Sedangkan teknik *belting* terletak di bagian mendekati akhir lagu. Pengekspresian dari ketiga teknik vokal tersebut berhasil Billie Eilish sampaikan dalam lagunya, terutama teknik *vocal fry*. Ekspresi yang ditunjukkan dari teknik *vocal fry* di dalam lagu ini yaitu mengenai kesedihan dan kekecewaan, karena suara yang dihasilkan dari teknik *vocal fry* itu sendiri terdengar parau (serak) layaknya orang yang sedang menangis. Ekspresi ini sering ditunjukkan dalam lagu “*Happier Than Ever*” dikarenakan memang teknik *vocal fry* tersebut sering ada baik di awal frase, tengah frase, akhir frase, bahkan hampir di setiap suku kata. Maka dari itu, hal tersebut yang membuat seorang Billie Eilish unik. Dengan gaya bernyanyinya yang sering menggunakan teknik *vocal fry*, Billie Eilish layak untuk dijuluki sebagai *trendsetter*.

5.2 Implikasi

Di dalam sebuah penelitian, tentunya terdapat kekurangan dan kelebihan yang tidak bisa dipungkiri. Peneliti pun mengharapkan adanya manfaat maupun dampak baik dan nyata, juga berguna terhadap berbagai pihak yang berkaitan dengan topik penelitian ini, khususnya terhadap dunia pendidikan, dunia entertainment dan praktisi seni (terutama dalam seni vokal). Peneliti juga berharap jika banyaknya kekurangan dalam penelitian ini bisa menjadi bahan untuk introspeksi diri. Penelitian ini diharapkan bisa menjadi bahan untuk pembelajaran juga sebagai

referensi terhadap gaya bernyanyi seseorang bahwa setiap penyanyi mempunyai keunikan gaya bernyanyinya masing-masing.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan dari “Gaya Bernyanyi Billie Eilish Dalam Lagu “*Happier Than Ever*””, peneliti sadar akan banyaknya kekurangan yang peneliti miliki, baik dalam sistematika penulisan, penelitian ini atau bahkan diri peneliti sendiri. Untuk kedepannya, peneliti harap bagi penelitian selanjutnya yang berkaitan mengenai tema dan topik ini dapat dikaji lebih luas serta mendalam, dan juga kekurangan yang dimiliki oleh peneliti bisa diperbaiki dan disempurnakan agar dapat bermanfaat dan mempunyai nilai yang berharga.

Selain itu, peneliti memiliki ide untuk pengembangan kepraktisan khususnya dalam dunia hiburan atau *entertainment*. Peneliti merekomendasikan agar masing-masing orang mempelajari teknik vokal dengan sungguh-sungguh (khususnya penyanyi) dan jangan pernah takut untuk mencoba sesuatu hal yang baru. Kekurangan yang setiap orang pasti miliki bisa dijadikan kelebihan atau keunikan yang tidak bisa dimiliki oleh orang lain karena hal itu yang dicari di dalam dunia hiburan ataupun industri musik.