

DAFTAR PUSTAKA

- Adams, L. Schneider. (1996). *The Methodologies of Art: An Introduction*. Colorado: Westview Press.
- Akbar, Ali. (1995). *Kaidah Menulis dan Karya-karya Master: Kaligrafi Islam*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Alwasilah, A. Chaedar. (2000). *Pokoknya Kualitatif: Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Alwasilah, A. Chaedar & Senny S. Alwasilah. (2005). *Pokoknya Menulis: Cara Baru Menulis dengan Metode Kolaborasi*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Alwasilah, A. Chaedar. (2011). *Pokoknya Action Research*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Aziza, Mohamed. (1973). *La Calligraphie Arabe*. Tunis: Avenue De Carthage.
- Beldowi & Daniyanto. (2003). *Arsitektur Pemukiman Surabaya*. Surabaya: Karya Harapan.
- Bokhari, Raana & Mohammad Seddon. (2010). *Ensiklopedia Islam*. Jakarta: Erlangga.
- Bresler, Liora. (Eds) (2007). *International Handbook of Research in Arts Education*. Netherlands: Springer.
- Ching, at al. (1996). *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta: Erlangga.
- Darmaprawira, W.A Sulasmi. (2002). *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya (Edisi ke-2)*. Bandung: Penerbit ITB.
- Deer Hoop, Van. (1949). *Ragam-ragam Perhiasan Indonesia*. Batavia: Knohlijk Genrotsha Van Kustern En Wetenshappen.
- Departemen Agama RI. (1971). *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Jakarta: Depag.
- Departemen Agama RI. (2001). *Keterampilan Menulis Kaligrafi bagi Santri Pondok Pesantren*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pembinaan Kelembagaan Agama Islam.

- Emmison, Michael & Philip Smith. (2000). *Researching the Visual*. London: Sage Publication.
- George, Kenneth M. (2010). *Picturing Islam: Art and Athics in A Muslim Lifeworld*. West Sussex: Willey Blackwell.
- Huda, H. Nur dan Muharsafa, Sam. (2002). *Asyiknya Belajar Kaligrafi: Cara Praktis Belajar Kaligrafi*. Aceh Utara: Afkari Publishing.
- Jones. Coir Swan. (1978). *Art Research Methods and Resource*. Kendall: University of Michigan.
- Jones, Owen. (1910). *The Grammer of Ornament*. Paris: L'Aventurine.
- Kartika, D. Sony. (2007). *Kritik Seni*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Khatibi, Abdelkebir & Mohamed S. (1974). *L'Art Calligraphique Arabe*. Paris: Casablanca.
- Kuiper, Kathleen. (Eds) (2010). *The Islamic World: Islamic Art, Literature and Culture*. New York: Britannica Educational Publishing.
- Mamannoor. (2002). *Wacana Kritik Seni Rupa di Indonesia: Sebuah Telaah Kritik Jurnalistik dan Pendekatan Kosmologis*. Bandung: Nuansa.
- Murphy, John & Michael Rowe. (1998). *How to Design Trademarks and Logos*. Ohio: North Light Book.
- Nasr, S. Hossein. (1987). *Spiritualitas dan Seni Islam*. Bandung: Mizan.
- Pirous, A.D. (1985). *Lukisan, Eisa dan Cetak Saring*. Bandung: Galeri Dacenta.
- Read, Herbert. (2000). *Seni: Arti dan Problematiknya*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Rose, Gillian. (2001). *Visual Methodologies*. London: Sage Publication.
- Sachari, Agus. (2005). *Pengantar Metodologi Penelitian: Budaya Rupa (Desain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya)*. Jakarta: Erlangga
- Saefudin, Didin. (2002). *Zaman Keemasan Islam: Rekonstruksi Sejarah Imperium Dinasti Abbasiyah*. Jakarta: Grasindo.
- Shihab, M. Quraish. (1996). *Wawasan Al-Qur'an: Tafsir Maudhu'i atas Pelbagai Persoalan Umat*. Bandung: Mizan.

- Sirojuddin, AR, D. (1987). *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta: Multi Kreasi.
- Sirojuddin, AR.D. (2001). *Kaligrafi Hitam Putih: Coretan 1991-2001*. Jakarta: Studio Lemka.
- Sirojuddin, AR. D. (2002). *Menabur Ombak Kaligrafi: Catatan di Media*. Jakarta: Studio Lemka.
- Sirojuddin, AR.D. (2004). *Pengantar Kuliah Seni Islam (Diskusi Tarikh, Tokoh, dan Aliran)*. Jakarta: Fakultas Adab dan Humaniora.
- Sirojuddin AR, D. (2005). *Nuansa Kaligrafi Islam: Kumpulan Tulisan Sekitar Ide-ide Pengembangan Seni Kaligrafi Islam di Indonesia*. Jakarta: Studio Lemka.
- Sirojuddin AR, D. (2006). *Asah Asuh Huruf Kaligrafi Islam: Himpunan Karya Master Bahan Latihan Kaligrafer Profesional*. Jakarta: Darul Ulum Press.
- Sirojuddin, AR. D. (2007). *Koleksi Karya Master Kaligrafi Islam*. Jakarta: Darul Ulum Press.
- Soekiman, D. (2000). *Kebudayaan Indis dan Gaya Hidup Masyarakat Penduduknya di Jawa (Abad XVIII- Medio Abad XX)*. Yogyakarta: Yayasan Benteng Budaya.
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB.
- Sunaryo, Aryo. (2009). *Ornamen Nusantara: Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia*. Semarang: Dahara prize
- Syahrudin. (2000). *Teknik Pengolahan Kaligrafi Dekorasi*. Jakarta: Yayasan Kalimah.
- The Mary and James G, Wallach Foundation. (2004). *Islamic Art and Geometric Design*. New York: The Metropolitan Museum of Art.
- Thomas, Denis. (1981). *Dictionary of Fine Arts*. Great Britain: The Hamlyn Publishing Group Limited.
- Toekio, Soengeng. (2000). *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.