

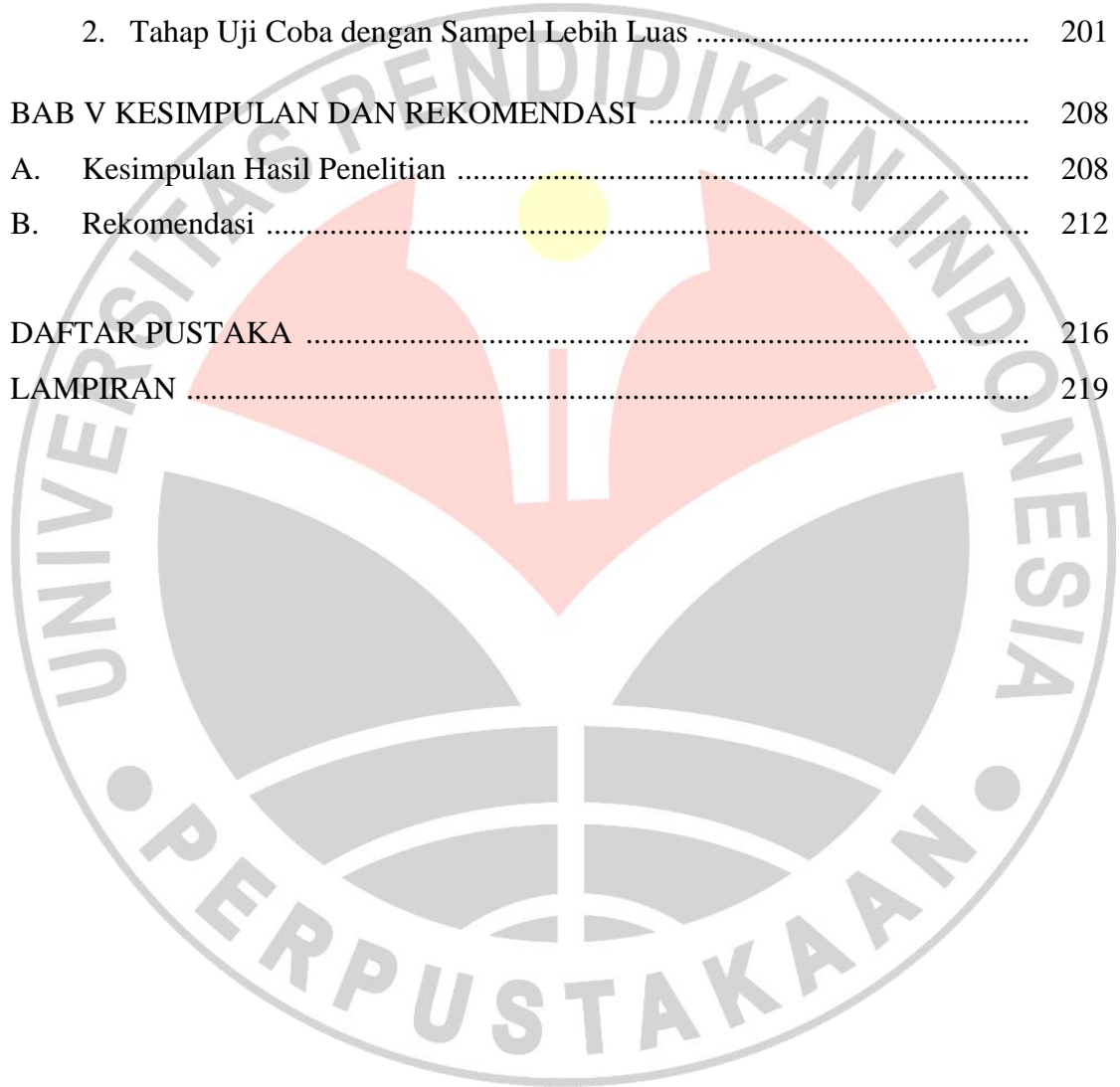
DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikansi dan Manfaat Penelitian	8
E. Asumsi Penelitian	9
F. Definisi Operasional	10
G. Variabel Penelitian	11
H. Metode Penelitian	12
I. Lokasi dan Sampel Penelitian	12
J. Hasil Penelitian yang Relevan	13
K. Sistematika Penulisan	16
BAB II LANDASAN TEORITIS	18
A. Model Pembelajaran Kontekstual (<i>Contextual Teaching and Learning</i>)	18
1. Pengertian Model Pembelajaran	18
2. Pengertian Model Pembelajaran Kontekstual	20
3. Latar Belakang Pentingnya Pembelajaran Kontekstual	21

4.	Azas-azas Pembelajaran Kontekstual	23
5.	Peran Guru dan Siswa dalam CTL	29
6.	Skenario Model Pembelajaran Kontekstual	31
B.	Mata Pelajaran Muatan Lokal	36
1.	Pengertian Muatan Lokal	36
2.	Kurikulum Muatan Lokal	36
3.	Prinsip Pengembangan Kurikulum Muatan Lokal	37
4.	Tujuan Penerapan Kurikulum Muatan Lokal	38
5.	Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar, Standar Kompetensi Lulusan, dan Silabus Mata Pelajaran Muatan Lokal Kriya Batik	38
C.	Kriya Batik	43
1.	Perkembangan Batik	43
2.	Pengertian Batik	44
3.	Proses Membuat Batik	45
4.	Motif Batik	64
D.	Nilai Kreativitas	70
1.	Pengertian Nilai (Karakter)	70
2.	Hakikat Nilai Kreativitas	71
3.	Ciri-ciri Kreativitas	73
4.	Pedoman Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran	75
5.	Pengukuran dan Analisis Nilai Kreativitas	77
E.	<i>Research and Development (R&D)</i>	83
1.	Pengertian R&D	83
2.	Langkah-langkah R&D	83
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		85
A.	Pendekatan dan Metode Penelitian	85
B.	Subjek Penelitian	86
C.	Lokasi Penelitian	87
D.	Instrumen Penelitian	87
E.	Teknik Pengumpulan Data	91

1. Observasi	92
2. Interview	92
3. Kuesioner	93
4. Analisis Dokumentasi	93
F. Teknik Analisis Data	94
1. Koding dan Kategorisasi.....	94
2. Reduksi Data	94
3. Penyajian Data	95
4. Kesimpulan dan Verifikasi	95
5. Pajangan (<i>Display</i>)	95
6. Validitas	96
G. Prosedur Penelitian dan Pengembangan	97
1. Studi Pendahuluan	97
2. Tahap Pengembangan	97
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	98
A. Data Hasil Studi Pendahuluan	98
1. Profil SMP Negeri 1 Ciamis	98
2. Standar Isi Kurikulum SMP Negeri 1 Ciamis.....	103
3. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) Tahun Pelajaran 2010-2011	
4. <i>Setting</i> Kelas sebelum Penerapan Model Pembelajaran Kontekstual	105
5. Data Hasil Observasi Proses Pembelajaran Semester 1	106
6. Data Hasil Kuesioner Semester 1	107
7. Sampel Data Produk Kriya Batik Semester 1	108
8. Data Hasil Penilaian Produk Semester 1	113
B. Hasil Penelitian dan Pengembangan dalam Penerapan Model Pembelajaran Kontekstual pada Mata Pelajaran Muatan Lokal Kriya Batik	115
1. Analisis Hasil Pembelajaran Kontekstual pada Tahap Uji Coba Terbatas.....	115

2. Analisis Hasil Pembelajaran Kontekstual pada Tahap Uji Coba Lebih Luas	147
C. Pembahasan Hasil Penelitian dan Pengembangan Model Pembelajaran Kontekstual pada Pelajaran Muatan Lokal Kriya Batik	194
1. Tahap Uji Coba dengan Sampel Terbatas	194
2. Tahap Uji Coba dengan Sampel Lebih Luas	201
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	208
A. Kesimpulan Hasil Penelitian	208
B. Rekomendasi	212
DAFTAR PUSTAKA	216
LAMPIRAN	219



DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Tabel 2.1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Muatan Lokal	33
2. Tabel 2.2 SK dan KD Pelajaran Muatan Lokal Kriya Batik	39
3. Tabel 2.3 Standar Kompetensi Lulusan Muatan Lokal Kriya Batik	40
4. Tabel 2.4 Silabus Muatan Lokal Kriya Batik	41
5. Tabel 2.3 Format Penilaian Produk Karya Seni Rupa	75
6. Tabel 2.5 Lembar Observasi Nilai Kreativitas Siswa	80
7. Tabel 2.6 Lembar Penilaian/Analisis Hasil Karya Siswa	81
8. Tabel 3.1 Pedoman Observasi	88
9. Tabel 3.2 Pedoman Kuesioner	89
10. Tabel 3.3 Pedoman Wawancara	90
11. Tabel 3.4 Panduan Penilaian dan Analisis Dokumentasi	91
12. Tabel 4.1 Data Siswa Kelas VIII RSBI	101
13. Tabel 4.2 Tenaga Pengajar Kelas RSBI	101
14. Tabel 4.3 Standar Isi Kurikulum.....	103
15. Tabel 4.4 Kriteria Ketuntasan Minimal	104
16. Tabel 4.5 Data Hasil Observasi Siswa Kelas VIII A dan B Semester 1	106
17. Tabel 4.6 Data Hasil Kuesioner Siswa Kelas VIII A Semester 1	107
18. Tabel 4.7 Data Hasil Kuesioner Siswa Kelas VIII B Semester 1	107
19. Tabel 4.8 Data Hasil Produk Batik Karya Aneu VIII A Semester 1	108
20. Tabel 4.9 Data Hasil Produk Batik Karya Ari VIII A Semester 1	109
21. Tabel 4.10 Data Hasil Produk Batik Karya Arif VIII A Semester 1	110
22. Tabel 4.11 Data Hasil Produk Batik Karya Deunika VIII A Semester 1.....	111

23.	Tabel 4.12 Data Hasil Produk Batik Karya Ganda VIII A Semester 1	112
24.	Tabel 4.13 Data Penilaian Hasil Produk Kriya Batik Semester 1	113
25.	Tabel 4.14 Pedoman Penilaian Proses Uji Coba Terbatas	131
26.	Tabel 4.15 Pedoman Penilaian Produk Uji Coba Terbatas	131
27.	Tabel 4.16 Sampel Penelitian dalam Uji Coba Terbatas	133
28.	Tabel 4.17 Jadwal Penelitian dalam Uji Coba Terbatas	134
29.	Tabel 4.18 Data Hasil Observasi Siswa Kelas VIII A dan VIII B	137
30.	Tabel 4.19 Data Hasil Kuesioner Siswa Kelas VIII A dan VIII B	138
31.	Tabel 4.20 Data Hasil Wawancara Siswa Kelas VIII A dan VIII B	139
32.	Tabel 4.21 Data Produk Kriya Batik Karya Kelompok I Kelas VIII A.....	140
33.	Tabel 4.22 Data Produk Kriya Batik Karya Kelompok II Kelas VIII A	141
34.	Tabel 4.23 Data Produk Kriya Batik Karya Kelompok IV Kelas VIII A.....	142
35.	Tabel 4.24 Data Produk Kriya Batik Karya Kelompok III Kelas VIII B	143
36.	Tabel 4.25 Data Produk Kriya Batik Karya Kelompok IV Kelas VIII B	144
37.	Tabel 4.26 Data Nilai Produk Kriya Batik Semester 2	145
38.	Tabel 4.27 Perbandingan Kreativitas Siswa	145
39.	Tabel 4.28 Revisi Indikator	146
40.	Tabel 4.29 Pedoman Penilaian Proses Uji Coba Lebih Luas.....	161
41.	Tabel 4.30 Pedoman Penilaian Produk Uji Coba Lebih Luas	162
42.	Tabel 4.31 Sampel Penelitian dalam Uji Coba Lebih Luas	162
43.	Tabel 4.32 Jadwal Penelitian dalam Uji Coba Lebih Luas	163
44.	Tabel 4.33 Data Hasil Observasi Siswa Kelas VIII C, D, E, dan F	169
45.	Tabel 4.34 Data Hasil Wawancara Siswa Kelas VIII C, D, E, dan F	170
46.	Tabel 4.35 Data Produk Kriya Batik Karya Kelompok I Kelas VIII C	171
47.	Tabel 4.36 Data Produk Kriya Batik Karya Kelompok II Kelas VIII C.....	172
48.	Tabel 4.37 Data Produk Kriya Batik Karya Kelompok III Kelas VIII C	173
49.	Tabel 4.38 Data Produk Kriya Batik Karya Kelompok IV Kelas VIII C	174
50.	Tabel 4.39 Data Hasil Penilaian Kriya Batik Kelas VIII C	175
51.	Tabel 4.40 Perbandingan Kreativitas Siswa Tahap Uji Coba Terbatas dan Uji Coba Lebih Luas	175

52.	Tabel 4.41 Revisi Kegiatan Pembelajaran	176
53.	Tabel 4.42 Pedoman Penilaian Proses	190
54.	Tabel 4.43 Pedoman Penilaian Produk	191
55.	Tabel 4.44 Rekapitulasi Data Hasil Observasi Siswa Kelas VIII A dan B...	196
56.	Tabel 4.45 Rekapitulasi Data Hasil Kuesioner Siswa Kelas VIII A dan B...	197
57.	Tabel 4.46 Rekapitulasi Data Hasil Wawancara Siswa Kelas VIII A dan B	198
58.	Tabel 4.47 Rekapitulasi Data Nilai Produk Kriya Batik Semester 2	199
59.	Tabel 4.48 Perbandingan Kreativitas Siswa dari Hasil Pembelajaran	200
60.	Tabel 4.49 Data Hasil Observasi Tahap Uji Coba Lebih Luas	203
61.	Tabel 4.50 Data Hasil Kuesioner pada Tahap Uji Coba Lebih Luas	203
62.	Tabel 4.51 Perbandingan Data Hasil Wawancara Tahap Uji Coba Terbatas dan Tahap Uji Coba Lebih Luas	204
63.	Tabel 4.52 Data Hasil Penilaian Produk Kriya Batik Kelas VIII A dan B Pada Tahap Uji Coba Terbatas	206
64.	Tabel 4.53 Perbandingan Kreativitas Siswa pada Tahap Uji Coba Terbatas dan Tahap Uji Coba Lebih Luas	207



DAFTAR BAGAN

	Halaman
1. Bagan 1.1 Pemetaan Latar Belakang Penelitian	6
2. Bagan 2.1 Prinsip-Prinsip Pengembangan Kurikulum Muatan Lokal.....	37
3. Bagan 2.2 Keterkaitan Komponen Moral dalam Pembentukan Karakter ...	78
4. Bagan 3.1 Prosedur Penelitian dan Pengembangan	86



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Gambar 2.1 Kain Mori Sebagai Bahan Batik	46
2. Gambar 2.2 Lilin Batik (Malam)	47
3. Gambar 2.3 Pewarna <i>Naftol</i>	48
4. Gambar 2.4 Canting <i>Klowong</i>	49
5. Gambar 2.5 Canting Cap Motif <i>Parang</i>	60
6. Gambar 2.6 Canting Cap Motif <i>Lereng</i>	60
7. Gambar 2.7 Wajan dan Kompor	51
8. Gambar 2.8 <i>Gawangan</i>	52
9. Gambar 2.9 Bak Pewarnaan	54
10. Gambar 2.10 Proses Mambatik dengan Teknik Tulis	58
11. Gambar 2.11 Proses Mambatik <i>Klowong</i>	59
12. Gambar 2.12 Proses Mambatik <i>Isen-Isen</i>	60
13. Gambar 2.13 Proses Pambatikan dengan Canting Cap	61
14. Gambar 2.14 Batik <i>Parang Rusak Barong</i>	65
15. Gambar 2.15 Batik <i>Sido Mukti</i>	65
16. Gambar 2.16 Batik <i>Kawung</i>	65
17. Gambar 2.17 Batik <i>Parang Kusuma</i>	66

18.	Gambar 2.18 Batik <i>Truntum</i>	66
19.	Gambar 2.19 Kegiatan MGMP Seni Budaya dan Muatan Lokal	79
20.	Gambar 2.20 Anggota MGMP dalam Kegiatan Rapat	79
21.	Gambar 4.1 Proses Pembelajaran pada Semester 1	105
22.	Gambar 4.2 Kondisi Kelas dalam Pembelajaran pada Semester 1	105
23.	Gambar 4.3 Batik Motif Bunga Raflesia Karya Aneu	108
24.	Gambar 4.4 Batik Motif Ceplok Karya Ari Nugraha	109
25.	Gambar 4.5 Batik Motif Burung Hantu Karya Arif	110
26.	Gambar 4.6 Batik Motif Burung Hantu Karya Deunika	111
27.	Gambar 4.7 Batik Motif Cicak Karya Gandi	112
28.	Gambar 4.8 Kegiatan Pembelajaran Menggambar Desain Motif Batik	135
29.	Gambar 4.9 Proses Menggambar Desain Motif Batik	135
30.	Gambar 4.10 Proses Finishing Pengecapan Batik	135
31.	Gambar 4.11 Proses Pencelupan Warna	136
32.	Gambar 4.12 Proses <i>Pelorodan</i> Malam	136
33.	Gambar 4.13 Proses Pembilasan Kain setelah <i>Pelorodan</i> Malam	136
34.	Gambar 4.14 Batik Motif Planet Karya Kelompok I	140
35.	Gambar 4.15 Batik Motif “ <i>Love</i> ” Karya Kelompok II	141
36.	Gambar 4.16 Batik Motif Planet Karya Kelompok IV	142
37.	Gambar 4.17 Batik Motif Bunga Seroja Karya Kelompok III	143
38.	Gambar 4.18 Batik Motif Planet Karya Kelompok IV	144
39.	Gambar 4.19 Kegiatan Diskusi Perencanaan Desain Motif Batik	164
40.	Gambar 4.20 Kegiatan Pembuatan Desain Motif Batik	164
41.	Gambar 4.21 Desain Motif Batik Karya Kelompok I Kelas VIII C	164
42.	Gambar 4.22 Penulisan Malam dengan Teknik Kuas	165
43.	Gambar 4.23 Penulisan Malam dengan Teknik Cap dan Tulis	165
44.	Gambar 4.24 Kain Batik Sudah Selesai Diberi Motif dengan Malam	165
45.	Gambar 4.25 Proses Pewarnaan <i>Indigo</i> dengan Teknik Celup	166
46.	Gambar 4.26 Proses Pewarnaan <i>Indigo</i> dengan Penyinaran Matahari	166
47.	Gambar 4.27 Proses <i>Nembok</i> dalam Pewarnaan Batik	166

48.	Gambar 4.28 Batik Syal Dalam Pewarnaan yang Kedua	167
49.	Gambar 4.29 Proses <i>Pelorodan</i> dengan Cara Direbus	167
50.	Gambar 4.30 Proses <i>Finishing</i> dari Kegiatan <i>Pelorodan</i> Malam	167
51.	Gambar 4.31 Kelompok Pembuat Batik Syal	168
52.	Gambar 4.32 Kriya Batik Berbentuk Syal	168
53.	Gambar 4.33 Kelompok Pembatik SMPN 1 Ciamis	168
54.	Gambar 4.34 Batik Syal Motif Bunga Karya Kelompok I	171
55.	Gambar 4.35 Batik Motif “Rafflesia” Karya Kelompok II	172
56.	Gambar 4.36 Batik Motif Situ Lengkong Karya Kelompok III	173
57.	Gambar 4.37 Batik Motif Ciamis Manis Karya Kelompok IV	174
58.	Gambar 4.38 Bimbingan Individu Teknik Menulis dengan Canting	177
54.	Gambar 4.39 Bimbingan Kelompok Teknik Menulis dengan Canting	177

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Lampiran 1 Kriya Batik Karya Siswa Kelas VIII A dan Semester 1	219
2. Lampiran 2 Kriya Batik Karya Siswa Kelas VIII A dan Semester 2	227
3. Lampiran 3 Proses Membuat Batik dalam Kegiatan Ekstrakurikuler	231
4. Lampiran 4 Hasil Observasi Kelas VIII A Semester 1	233
5. Lampiran 5 Hasil Observasi Kelas VIII B Semester 1	234
6. Lampiran 6 Hasil Observasi Kelas VIII A Semester 2	235
7. Lampiran 7 Hasil Observasi Kelas VIII B Semester 2	236
8. Lampiran 8 Hasil Observasi Kelas VIII C Semester 2	237
9. Lampiran 9 Hasil Observasi Kelas VIII D Semester 2	238
10. Lampiran 10 Hasil Observasi Kelas VIII E Semester 2	239
11. Lampiran 11 Hasil Observasi Kelas VIII F Semester 2	240
12. Lampiran 12 Hasil Kuesioner Tanggapan Siswa Kelas VIII A Semester 1 .	241
13. Lampiran 13 Hasil Kuesioner Tanggapan Siswa Kelas VIII B Semester 1..	242
14. Lampiran 14 Hasil Kuesioner Tanggapan Siswa Kelas VIII A Semester 2 .	243

15. Lampiran 15 Hasil Kuesioner Tanggapan Siswa Kelas VIII B Semester 2..	244
16. Lampiran 16 Hasil Kuesioner Tanggapan Siswa Kelas VIII C Semester 2..	245
17. Lampiran 17 Hasil Wawancara 1.....	246
18. Lampiran 18 Hasil Wawancara 2.....	250

