

**KAJIAN NILAI PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER TERHADAP  
NYI MAS CINCIN DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU  
PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMA**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar  
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia (M.Pd.)



oleh

Cep Anggi Ferdiansyah

NIM 1707105

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**SEKOLAH PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2022**

**KAJIAN NILAI PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER TERHADAP  
NYI MAS CINCIN DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU  
PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMA**

**Oleh**

Cep Anggi Ferdiansyah S.Pd.  
Universitas Galuh, 2016

Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar magister pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

**© Cep Anggi Ferdiansyah  
Sekolah Pascasarjana  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Februari 2022**

Hak cipta dilindungi undang-undang  
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan cetak ulang,  
difotokopi, atau cara lain tanpa izin penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**CEP ANGGI FERDIANSYAH**  
**NIM 1707105**

**KAJIAN NILAI PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER TERHADAP  
NYI MAS CINCIN SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU  
PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMA**

Disetujui dan disahkan oleh penguji sidang tahap II yang dilaksanakan pada Rabu,  
15 Desember 2021

**Penguji I,**



**Dr. Sumiyadi, M.Hum.**  
**NIP. 196603201991031004**

**Penguji II,**



**Dr. Yulianeta, M.Pd.**  
**NIP. 197507132005012002**

**Penguji III,**



**Dr. Tedi permadi, M.Hum.**  
**NIP. 197006242006041001**

**Penguji IV,**



**Dr. Ma'mur Saadie, M.Pd.**  
**NIP. 195812301989011001**

**Mengetahui,**  
**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**  
**Sekolah Pascasarjana**  
**Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.**  
**NIP 196109101986031004**

**KAJIAN NILAI PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER TERHADAP  
NYI MAS CINCIN SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU  
PENGAYAAN PENGETAHUAN DI SMA**

Cep Anggi Ferdiansyah

NIM 1707105

**Abstrak**

Latar belakang penelitian ini yaitu, penutur Nyi Mas Cincin yang semakin berkurang, penuturan yang semakin jarang dilakukan, serta minat generasi muda terhadap sastra lisan semakin berkurang serta proses pewarisan yang belum maksimal dilakukan. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data dikumpulkan dengan teknik observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Data yang telah dikumpulkan lalu dianalisis dengan menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif. Kerangka penelitian ini meliputi analisis struktur teks, analisis konteks penuturan, proses penciptaan, fungsi dan nilai penguatan pendidikan karakter dan pemanfaatannya sebagai buku pengayaan pengetahuan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) struktur yang dibahas dalam penelitian ini diantaranya adalah alur yang merupakan alur maju, tokoh dalam cerita ini adalah tokoh sederhana, latar masa lampau dan tema dari cerita ini adalah tentang cinta dan kekerasan. 2) proses penciptaan dan pewarisan dalam penelitian ini dilakukan oleh orang-orang yang dipercaya masyarakat mengetahui pasti tentang legenda Nyi Mas Cincin sedangkan pewarisan cerita tersebut bisa bersifat vertikal maupun horizontal, 3) konteks budaya tujuan utama dari penuturan cerita tersebut dilakukan sebagai bentuk pelestarian, konteks situasi tempat dan waktu tidak ditentukan, konteks sosial penutur dan pendengar, konteks ideologi berkaitan dengan kepercayaan masyarakat yakni sebelum menceritakan cerita tersebut diharuskan melakukan tawasulan di tempat Nyi Mas Cincin, 4) fungsi cerita legenda Nyi Mas Cincin adalah sebagai mata pencaharian dan sebagai alat hiburan bagi masyarakat, 5) nilai penguatan pendidikan karakter yang terkandung dalam legenda Nyi Mas Cincin ada yaitu, nilai karakter mandiri, kerja keras, tanggung jawab, dan solidaritas, 6) pemanfaatan cerita legenda Nyi Mas Cincin dibuat menjadi sebuah buku pengayaan pengetahuan yang berjudul Legenda Nyi Mas Cincin.

Kata Kunci : Sastra Lisan, Cerita Rakyat, Legenda Nyi Mas Cincin.

**STUDY OF STRENGTHENING VALUE OF CHARACTER EDUCATION ON  
NYI MAS CINCIN AND ITS UTILIZATION AS A KNOWLEDGE  
ENFORCEMENT BOOK IN SMA**

Cep Anggi Ferdiansyah

NIM 1707105

**Abstract**

The background of this research is that the number of speakers of *Nyi Mas Cincin* is decreasing, the narrative is less and less done, and the younger generation's interest in oral literature is decreasing and the inheritance process has not been maximally carried out. This research is a qualitative descriptive study. Data were collected by using observation, interview, and documentation study techniques. The data that has been collected is then analyzed using qualitative descriptive analysis techniques. This research framework includes text structure analysis, narrative context analysis, creation process, function and value of strengthening character education and its use as a knowledge enrichment book. The results show that 1) the structures discussed in this study include the plot which is a forward plot, the characters in this story are simple characters, the background of the past and the theme of this story is about love and violence. 2) the process of creation and inheritance in this research is carried out by people who are trusted by the community to know for sure about the legend of *Nyi Mas Cincin* while the inheritance of the story can be vertical or horizontal, 3) the cultural context the main purpose of telling the story is done as a form of preservation, context the situation of place and time is not determined, the social context of speakers and listeners, the ideological context is related to public belief, namely before telling the story, it is required to do *tawasulan* at *Nyi Mas Cincin*'s place, 4) the function of the *Nyi Mas Cincin* legend is as a livelihood and as a means of entertainment for the community. the community, 5) the value of strengthening character education contained in the *Nyi Mas Cincin* legend, namely, the value of independent character, hard work, responsibility, and solidarity, 6) the use of the *Nyi Mas Cincin* legend was made into a knowledge enrichment book entitled *The Legend of Nyi Mas Cincin*.

Keywords: Oral Literature, Folklore, Legend of *Nyi Mas Cincin*

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Batasan Masalah .....	5
1.4 Rumusan Masalah .....	6
1.5 Tujuan Penelitian .....	7
1.6 Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORETIS</b>	
2.1 Tradisi lisan dan sastra lisan .....	9
2.2 Cerita rakyat .....	10
2.2.1 Hakikat cerita rakyat .....	11
2.2.2 Jenis cerita rakyat .....	12
2.3 Kajian struktur teks .....	14
2.4 Konteks penuturan .....	22
2.5 Proses penciptaan dan pewarisan .....	23
2.5.1 Penciptaan .....	26

2.5.2 Pewarisan .....	28
2.6 Fungsi.....	28
2.7 Nilai Penguatan Pendidikan Karakter .....	29
2.8 Buku Pengayaan .....	38
2.8.1 Jenis-jenis buku pengayaan .....	39
2.8.2 Teknik menulis buku pengayaan .....	40
2.8.3 Langkah-langkah menulis buku pengayaan .....	40
2.9 Penelitian yang relevan .....	43
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Desain penelitian .....	44
3.2 Partisipan dan tempat penelitian .....	44
3.3 Teknik pengumpulan data .....	45
3.4 Analisis data.....	47
3.5 Isu Etik .....	53
<b>BAB IV TEMUAN, HASIL ANALISIS</b>	
4.1 Legenda Nyi Mas Cincin .....	54
4.2 Teks Cerita Nyi Mas Cincin.....	54
4.2.1 Cerita varian I .....	55
4.2.2 Cerita Varian II .....	68
4.2.3 Cerita Varian III .....	74
4.3 Analisis struktur <i>Nyi Mas Cincin</i> varian I .....	81
4.4 Analisis struktur <i>Nyi Mas Cincin</i> varian II .....	100
4.5 Analisis struktur <i>Nyi Mas Cincin</i> varian III .....	114

4.6 Analisis Konteks Penuturan Legenda <i>Nyi Mas Cincin</i> .....	125
4.7 Proses penciptaan dan pewarisan .....	130
4.8 Fungsi dan Nilai .....	131
<b>Pembahasan Hasil analisis</b>	<b>134</b>
4.9 Pembahasan struktur .....	134
4.10 Pembahasan konteks penuturan .....	136
4.11 Pembahasan proses penciptaan dan pewarisan .....	137
4.12 Pembahasan fungsi dan nilai .....	140
<b>BAB V RANCANGAN BUKU PENGAYAAN</b>	
<b>PENGETAHUAN DI SMA</b>	<b>142</b>
5.1 Dasar pemikiran .....	142
5.2 Penyusunan buku pengayaan pengetahuan .....	143
5.3 Kompetensi inti dan Kompetensi dasar .....	146
5.4 Prototype buku pengayaan pengetahuan .....	147
<b>BAB VI SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI</b>	<b>153</b>
6.1 Simpulan .....	153
6.2 Implikasi .....	155
6.3 Rekomendasi .....	155
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>161</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>163</b>



## DAFTAR PUSTAKA

- Amir, adriyetti. 2013. *Sastra lisan Indonesia*. Yogyakarta:CV. Andi Offset
- Badrun, A. 2003. *Patu mbojo: Struktur, Konteks Pertunjukan, Proses Penciptaan, dan Fungsi*. (Disertasi). Depok: Program Studi Ilmu Susastra Universitas Indonesia.
- Barnawi & M. Arifin. 2012. *Manajemen Sarana Prasarana Sekolah*. Yogyakarta: Ar- Ruzz Media.
- Crasswell, J. W. 2013. *Penelitian Kualitatif Design Riset: Memilih Diantara Lima Pendekatan*. Diterjemahkan Oleh Ahmad Lintang Lazuardi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Danandjaja, James. 1997. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng dan Lain-Lain*. Jakarta: Grafiti.
- Endraswara, Suwardi. 2009. *Metodologi Penelitian Folklor:Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Medpres.
- Hutomo, Suripan Sadi. 1991. *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Tradisi Lisan*. Surabaya: HIKSI.
- Ibrahim. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Iskandar, W & Dadang S. 2013. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kemendikbud. 2003 *Kebijakan Departemen Pendidikan Nasional Tahun 2004*. Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta.
- Kemendikbud. 2017. *Gerakan Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) [Infographics of the Strengthening Character Education Movement]*. Indonesian Ministry of Education and Culture, 1–10.
- Kemendikbud. 2017. *Infografis Penguatan Pendidikan Karakter (PPK)*.
- Kemendikbud. 2017. *Penguatan Pendidikan Karakter Jadi Masuk Pembinaan Pendidikan Nasional*. Jakarta: Online: Diakses 16 Agustus 2021, Pukul; 20.14 WIB. Tersedia di <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2017/07/penguatan-pendidikan-karakter-jadi-pintu-masuk-pembinaan-pendidikan-nasional>.
- Luxemburg, Bal & Weststeijn. 1992. *Pengantar ilmu sastra*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Moleong, Lexy J. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Mulyasa, Dedi. 2012. *Pendidikan Bermutu Dan Berdaya Saing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa. 2012. *Manajemen Pendidikan Karakter*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Normaliza Abd Rahim (2014b) *Perception on the Animal Fable 'Bird of Paradise' Song*. *Asian Social Science Journal*. October, 10 (19), 17-23.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- O'grady, William. 1992. *Contemporary linguistics an introduction*. New York: St. Martin's Press
- Olajide, Billy Stephen. 2010. *Folklore and Culture as Literacy Resources for National Emancipation*. *International Education studies*. Vol. 3 no. 2.
- Pawi, Awang Azman Awang. 2015. *Impak Globalisasi: Cerita Rakyat Modern dalam Politik Malaysia Mutakhir*. Dlm I Dewa Putu Wijana et al. *Kebersamaan dalam Keragaman ASEAN*. Jogjakarta:UGM pp.341-366.
- Priyatni, Endah Tri. 2015. *Membaca Sastra Dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: bumi aksara.
- Rahim, Normalia Abd. 2014. *The Nearly Forgotten Malay Folklore: Shall We Start With The Software?*. *TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology* – July 2014, volume 13 issue 3.
- Rahim, Normaliza Abd 2014. *Perception on the Animal Fable 'Bird of Paradise' Song*. *Asian Social Science Journal*. October, 10 (19), 17-23.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Antropologi Sastra Perananan Unsur-Unsur Kebudayaan Dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2014. *Peranan Karya Sastra, Seni dan Budaya Dalam Pendidikan Karakter*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Satori dan Komariah. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sibarani, Robert. 2012. *Kearifan Lokal: Hakikat, Peran, Dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta:Asosiasi Tradisi Lisan
- Simatupang, L. 2013. *Pergelaran Sebuah Mozaik Penelitian Seni*. Yogyakarta: Jelasutra.
- Skjelbred, Ann Henelle Bolstad. 2008. *The Meaning Of Folklore*. *Acta Borealia: A Nordic Journal of Circumpolar Societies*, 8:2, 3-12.
- Stanton, R. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

- Sumiyadi. 2021. *Kesusastraan Indonesia, Teori, Pengkajian, dan Model Pembelajaran*. Bandung: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Taum, Yoseph Yopi. 2011. *Studi Sastra Lisan: Sejarah, Teori, Metode Penelitian dan Pendekatan*. Yogyakarta: Lamalera.
- Teeuw, A. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Trask, R.L. 1999. *Concepts in Language and Linguistics*. London: Routledge.
- Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.