UPACARA ADAT NGABUNGBANG DI DÉSA CIMANDÉ KACAMATAN CARINGIN KABUPATÉN BOGOR PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL SENI BUDAYA SUNDA DI SMP/MTS KELAS VIII

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan

ku

Annisa Rizkyani
NIM 1804689

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022

LEMBAR HAK CIPTA

UPACARA ADAT NGABUNGBANG DI DÉSA CIMANDÉ KACAMATAN CARINGIN KABUPATÉN BOGOR PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL SENI BUDAYA SUNDA DI SMP/MTS KELAS VIII

oleh

Annisa Rizkyani
NIM 1804689

Sebuh skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Annisa Rizkyani
Universitas Pendidikan Indonesia
Desember 2022

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

Annisa Rizkyani, 2022
UPACARA ADAT NGABUNGBANG DI DÉSA CIMANDÉ KACAMATAN CARINGIN KABUPATÉN BOGOR PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL SENI BUDAYA SUNDA DI SMP/MTS KELAS VIII
Universitas Pendidikan Indonesia I repository.upi.edu I perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

ANNISA RIZKYANI
NIM 1804689

UPACARA ADAT NGABUNGBANG DI DÉSA CIMANDÉ KACAMATAN CARINGIN KABUPATÉN BOGOR PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL SENI BUDAYA SUNDA DI SMP/MTS KELAS VIII

Disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I

Dr. Dede Kosasih, M.Si.
NIP. 196307261990011001

Pangaping II,

Dr. Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd.
NIP. 199004292015042002

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. Ruhaliah, M.Hum.
NIP. 196411101989032002

Annisa Rizkyani, 2022
UPACARA ADAT NGABUNGBANG DI DÉSA CIMANDÉ KACAMATAN CARINGIN KABUPATÉN BOGOR PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL SENI BUDAYA SUNDA DI SMP/MTS KELAS VIII
Universitas Pendidikan Indonesia I repository.upi.edu I perpustakaan.upi.edu

UPACARA ADAT NGABUNGBANG DI DÉSA CIMANDÉ KACAMATAN CARINGIN KABUPATÉN BOGOR PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL SENI BUDAYA SUNDA DI SMP/MTS KELAS VIII[1]

Annisa Rizkyani[2]

ABSTRAK

Kasang tukang dina ieu panalungtikan nyéta upacara adat ngabungbang nu aya di Désa Cimandé, Kacamatan Caringin, Kabupatén Bogor nu miboga ciri hasna sorangan. Upacara adat ngabungbang di dieu miboga pakait jeung penca silat aliran Cimandéan tur ayana prosési ngumbah pusaka saméméh ngabungbang lumangsung. Tujuan tina ieu panalungtikan nyaéta pikeun ngadéskripsikeun sajarah jeung kamekaran upacara adat ngabungbang, prak-prakan upacara adat ngabungbang, udagan diayakeunana upacara adat ngabungbang, sarta larapna hasil panalungtikan upacara adat ngabungbang pikeun bahan pangajaran maca artikel seni budaya Sunda di SMP/MTs kelas VIII. Métode nu digunakeun dina ieu panalungtikan mangrupa métode déskriptif analitis, kalawan ngagunakeun pamarekan kualitatif. Téhnik anu digunakeun pikeun ngumpulkun data nyaéta téhnik obsérvasi, wawancara, jeung dokuméntasi. Hasil tina ieu panalungtikan, kapaluruh yén udagan utama tina diayakeunana upacara adat ngabungbang nyaéta pikeun meunangkeun kaberkahan ti Allah SWT ngaliwatan jarah ka makam-makam nu dikaramatkeun ku warga masarakat satempat. Ngabungbang lumangsung ti kaping 12 Mulud jeung puncakna aya di peuting ka 14 atawa kaping 13 Mulud. Teu aya nu barobah ti prak-prakan upacara adat ngabungbang baheula nepi ka ayeuna, salian ti saha waé nu bisa aub dina ieu kagiatan. Sabab, baheula nu aub dina ieu kagiatan ngan warga masarakat asli katurunan Cimandé jeung murid nu diajar penca silat aliran Cimandéan wungkul. Teu aya aturan husus nu lumaku salila upacara adat ngabungbang lumangsung, salian awéwé nu keur kareseban dipahing pikeun jarah,

Kecap Galeuh: *bahan pangajaran, ngabungbang, upacara adat.*

[1] Ieu skripsi diaping ku Dr. Dede Kosasih, M.Si. miwah Dr. Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd.

[2] Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entragan 2018

Annisa Rizkyani, 2022
UPACARA ADAT NGABUNGBANG DI DÉSA CIMANDÉ KACAMATAN CARINGIN KABUPATÉN BOGOR PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL SENI BUDAYA SUNDA DI SMP/MTS KELAS VIII
Universitas Pendidikan Indonesia I repository.upi.edu I perpustakaan.upi.edu

UPACARA ADAT NGABUNGBANG DI DESA CIMANDE KECAMATAN CARINGIN KABUPATEN BOGOR UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA ARTIKEL SENI BUDAYA SUNDA DI SMP/MTS KELAS VIII[1]

Annisa Rizkyani[2]

ABSTRAK

Latar belakang penelitian ini yaitu upacara adat ngabungbang yang ada di Desa Cimande, Kecamatan Caringin, Kabupaten Bogor yang mempunyai ciri khasnya sendiri. Upacara adat ngabungbang di sini memiliki keterkaitan dengan pencak silat aliran Cimandean dan adanya prosesi mencuci pusaka sebelum ngabungbang dilaksanakan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan sejarah dan perkembangan upacara adat ngabungbang, rangkaian kegiatan upacara adat ngabungbang, tujuan dilaksanakannya upacara adat ngabungbang, dan penerapan hasil penelitian upacara adat ngabungbang yang dijadikan bahan pembelajaran membaca artikel seni budaya Sunda di SMP/MTs kelas VIII. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitis, dengan pendekatan kualitatif. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data yaitu teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini adalah tujuan utama dari diadakannya upacara adat ngabungbang yaitu untuk mendapatkan keberkahan dari Allah SWT melewati ziarah ke makam-makam yang dikeramatkan oleh warga masyarakat setempat. Ngabungbang berlangsung dari tanggal 12 Maulid dan puncaknya ada di malam ke 14 atau tanggal 13 Maulid. Tidak ada perubahan dari rangkaian kegiatan upacara adat ngabungbang dahulu hingga kini, selain dari siapa saja yang bisa hadir dalam kegiatan ini. Karena, dahulu yang hadir dalam kegiatan ini hanya warga masyarakat asli keturunan Cimande dan murid yang belajar pencak silat aliran Cimandean saja. Tidak ada aturan khusus yang berlaku selama upacara adat ngabungbang berlangsung, selain perempuan yang sedang "halangan" sebaiknya tidak berziarah.

Kata Kunci: *bahan pembelajaran, ngabungbang, upacara adat.*

[1] *Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Dede Kosasih, M. Si. dan Dr. Yatun Romdonah Awaliah, M. Pd.*

[2] *Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI angkatan 2018*

Annisa Rizkyani, 2022

UPACARA ADAT NGABUNGBANG DI DÉSA CIMANDÉ KACAMATAN CARINGIN KABUPATÉN BOGOR PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL SENI BUDAYA SUNDA DI SMP/MTS KELAS VIII

Universitas Pendidikan Indonesia I repository.upi.edu I perpustakaan.upi.edu

THE TRADITIONAL NGABUNGBANG CEREMONY IN CIMANDE VILLAGE CARINGIN DISTRICT BOGOR REGENCY FOR LEARNING MATERIALS READ ARTICLES ON SUNDANESE CULTURAL ARTS IN JUNIOR HIGH SCHOOL GRADE VIII[1]

Annisa Rizkyani[2]

ABSTRACT

The traditional ngabungbang ceremony in Cimande Village, Caringin District, Bogor Regency, which has its distinct peculiarities, serves as the backdrop for this research. The traditional ngabungbang ceremony in this region is linked to the Cimandean martial arts system, and there is a parade of washing the heirlooms before the ngabungbang is carried out. The goal of this research is to define the history and development of the traditional Ngabungbang ceremony, the sequence of activities for the traditional Ngabungbang ceremony, the purpose of performing the traditional Ngabungbang ceremony, and the application of the traditional Ngabungbang ceremony research findings for learning materials for reading Sundanese art and culture articles in class VIII junior high school. The descriptive analytical method was applied in this study, using a qualitative approach. Data collection methods include observation, interviews, and documentation. The findings of this study represent the fundamental reason for conducting the Ngabungbang traditional event, which is to get blessings from Allah SWT through pilgrimages to sacred graves by people of the local community. Ngabungbang begins on the 12th of Maulid and reaches its peak on the 14th or 13th of Maulid. Apart from who can attend this activity, nothing has changed from the previous series of traditional ngabungbang ceremonial events. Because this practice was once exclusive to indigenous people of Cimandé heritage and those studying Cimandean martial arts. The traditional ngabungbang ceremony has no specific regulations, except that women who are "menstruating" should not conduct pilgrimages.

Keywords: *learning materials, ngabungbang, traditional ceremonies.*

---

[1] This research guided by De. Dede Kosasih, M.Si. and Dr. Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd.

[2] A student of the Sundanese Language Education Study Program, Faculty of Language and Literature Education, Universitas Pendidikan Indonesia, 2018

DAPTAR EUSI

LEMBAR HAK CIPTA i

LEMBAR PENGESAHAN ………………………………………………….. ii

TAWIS KAASIH ....**Error! Bookmark not defined.**

PERNYATAAN..**Error! Bookmark not defined.**

PANGJAJAP...**Error! Bookmark not defined.**

TAWIS NUHUN..**Error! Bookmark not defined.**

ABSTRAK ix

DAPTAR EUSI xii

DAPTAR TABÉL...**Error! Bookmark not defined.**

DAPTAR BAGAN ....**Error! Bookmark not defined.**

DAPTAR GAMBAR ……………………………………...…………. xvii

DAPTAR LAMPIRAN..**Error! Bookmark not defined.**

DAPTAR SINGGETAN..**Error! Bookmark not defined.**

BAB I BUBUKA ....**Error! Bookmark not defined.**

1.1 Kasang Tukang Panalungtikan................**Error! Bookmark not defined.**

1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah ......**Error! Bookmark not defined.**

1.2.1 Idéntifikasi Masalah................................**Error! Bookmark not defined.**

1.2.2 Rumusan Masalah...................................**Error! Bookmark not defined.**

1.3 Tujuan Panalungtikan.............................**Error! Bookmark not defined.**

1.3.1 Tujuan Umum ....**Error! Bookmark not defined.**

1.3.2 Tujuan Husus ....**Error! Bookmark not defined.**

1.4 Mangpaat Panalungtikan ....**Error! Bookmark not defined.**

1.4.1 Mangpaat Tioritis....................................**Error! Bookmark not defined.**

1.4.2 Mangpaat Praktis ....**Error! Bookmark not defined.**

1.4.3 Mangpaat Kawijakan ....**Error! Bookmark not defined.**

1.4.4 Mangpaat Isu atawa Aksi Sosial..............**Error! Bookmark not defined.**

Annisa Rizkyani, 2022

UPACARA ADAT NGABUNGBANG DI DÉSA CIMANDÉ KACAMATAN CARINGIN KABUPATÉN BOGOR PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL SENI BUDAYA SUNDA DI SMP/MTS KELAS VIII

Universitas Pendidikan Indonesia I repository.upi.edu I perpustakaan.upi.edu

1.5 Raraga Tulisan......................................**Error! Bookmark not defined.**

BAB II ULIKAN TIORI......................................**Error! Bookmark not defined.**

2.1 Ulikan Tiori ....**Error! Bookmark not defined.**

2.1.1 Kabudayaan...**Error! Bookmark not defined.**

2.1.1.1 Wangenan Kabudayaan ………………………………………………… 8

2.1.1.2 Wujud Kabudayaan …………………………………………………….. 9

2.1.1.3 Unsur-unsur Kabudayaan ……………………………………………... 10

2.1.2 Upacara Adat Ngabungbang...................**Error! Bookmark not defined.**

2.1.2.1 Wangenan Upacara Adat ……………………………………………… 12

2.1.2.2 Fungsi Upacara Adat ……………………………………………..…….. 13

2.1.2.3 Aspék-aspék Upacara Adat ………………………………………..…… 13

2.1.2.4 Upacara Adat Ngabungbang ……………………………………..….. 14

2.1.3 Bahan Pangajaran Maca Artikel ....……………………………………**Error! Bookmark not defined.**

2.1.3.1 Wangenan Bahan Pangajaran ……………………………………….. 15

2.1.3.2 Kriteria Bahan Pangajaran ………………………………………..….. 16

2.1.3.3 Fungsi Bahan Pangajaran ……………………………………………... 16

2.1.3.4 Wangenan Maca ………………………………………………………. 18

2.1.3.5 Tujuan Maca …………………………………………………………... 18

2.1.3.6 Aspék-aspék Maca ……………………………………………………. 19

2.1.3.7 Artikel ……………………………………………………….………… 19

2.1.3.8 KIKD Maca Artikel di SMP ……………………………….………….. 21

2.2 Panalungtikan Saméméhna.....................**Error! Bookmark not defined.**

2.3 Raraga Mikir...**Error! Bookmark not defined.**

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN ....**Error! Bookmark not defined.**

3.1 Désain Panalungtikan............................**Error! Bookmark not defined.**

3.2 Lokasi jeung Sumber Data Panalungtikan**Error! Bookmark not defined.**

3.2.1 Lokasi Panalungtikan .... **Error! Bookmark not defined.**
3.2.2 Kondisi Sosial Masarakat di Désa Cimandé **Error! Bookmark not defined.**
3.2.3 Sumber Data Panalungtikan .... **Error! Bookmark not defined.**
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data .... **Error! Bookmark not defined.**
3.4 Instrumén Panalungtikan .... **Error! Bookmark not defined.**
3.5 Téhnik Ngolah Data .... **Error! Bookmark not defined.**

BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN 40
4.1 Hasil Panalungtikan 40
4.1.1 Sajarah jeung Kamekaran Upacara Adat Ngabungbang 40
4.1.2 Prak-prakan Upacara Adat Ngabungbang **Error! Bookmark not defined.**
4.1.3 Udagan Diayakeunana Upacara Adat Ngabungbang 60
4.1.4 Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Seni Budaya Sunda di SMP/MTs Kelas VIII... **Error! Bookmark not defined.**
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan .... **Error! Bookmark not defined.**
4.2.1 Sajarah jeung Kamekaran Upacara Adat Ngabungbang .... **Error! Bookmark not defined.**
4.2.2 Prak-prakan Upacara Adat Ngabungbang **Error! Bookmark not defined.**
4.2.3 Udagan Diayakeunana Upacara Adat Ngabungbang **Error! Bookmark not defined.**
4.2.4 Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Seni Budaya Sunda di SMP/MTs Kelas VIII... **Error! Bookmark not defined.**

BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI .... **Error! Bookmark not defined.**
5.1 Kacindekan .... **Error! Bookmark not defined.**
5.2 Implikasi .... **Error! Bookmark not defined.**
5.3 Rékoméndasi .... **Error! Bookmark not defined.**

Annisa Rizkyani, 2022
UPACARA ADAT NGABUNGBANG DI DÉSA CIMANDÉ KACAMATAN CARINGIN KABUPATÉN BOGOR PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL SENI BUDAYA SUNDA DI SMP/MTS KELAS VIII
Universitas Pendidikan Indonesia I repository.upi.edu I perpustakaan.upi.edu

DAPTAR PUSTAKA 90

LAMPIRAN...**Error! Bookmark not defined.**

RIWAYAT HIRUP ....**Error! Bookmark not defined.**

DAPTAR PUSTAKA

Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Axiaverona, Reizya Gesleoda & Soemanto, R. (2018). Nilai Sosial Budaya dalam Upacara Adat Tetaken (Studi Deskriptif Upacara Adat Tetaken di Desa Mantren, Kecamatan Kebonagung, Kabupaten Pacitan). *Journal of Development and Social Change*, *1*(1), 18–28. https: //jurnal.uns.ac.id/jodasc

Danadibrata, R. A. (2009). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.

Darajat, D., Awaliah, Y. R., & Solehudin, O. (2020). *The Character Education in Ngabungbang Tradition in Kasepuhan Ciptagelar Indigenous Community* . *509*(Icollite), 137–142. https://doi.org/10.2991/assehr.k.201215.021

Haerudin, D. (2019). *Panganteur Kajian Buku Ajar Basa Sunda*. Bandung: UPI Press.

Isnendes, R. (2013). Struktur dan Fungsi Upacara Ngalaksa di Kecamatan Rancakalong Kabupaten Sumedang dalam Perspektif Pendidikan Karakter (Disertasi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Koentjaraningrat. (2015a). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Koentjaraningrat. (1993). *Ritus Peralihan di Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Koentjaraningrat. (2003). *Pengantar Antropologi I*. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.

Koentjaraningrat. (2015b). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Lestari, Ika. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi (Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan)*. Padang: Akademia Permata.

Liliweri, Alo. (2014). *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Penerbit Nusa Media.

Mulyadi, M. (2011). Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Serta Pemikiran Dasar Menggabungkannya [Quantitative and Qualitative Research and Basic Rationale to Combine Them]. *Jurnal Studi Komunikasi Dan Media*, *15*(1), 128.

Mulyana, Deddy. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya)*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Nurhadi. (2010). *Membaca Cepat dan Efektif.* Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Pratama, R. (2009). Aspek Kebudayaan Material dan Non MAerial pada Gerai Kopi Starbucks. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi,* Vol. 3, No. 1.

Rostiyanti, A. (1995). F*ungsi Upacara Tradisional bagi Masyarakat Pendukungnya Masa Kini*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Satori, Djam'an., Komariah, Aan. (2014). M*etodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung: CV. Alfabeta.

Setiawan, Ebta. 2021. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). https://kbbi.web.id/degradasi diakses 11 September 2022 jam 19.29.

Sondarika, W., Wijayanti, Y., & Budiman, A. (2017). Pewarisan Nilai Tradisi Ngabungbang dalam Pembelajaran Sejarah Lokal dengan Metode Ekskursi pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Sejarah FFKIP Universitas Galuh.

Subagjo. (1981). *Agama Asli Indonesia*. Jakarta: Sinar Harapan.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatf, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Sumadria, AS Haris. (2004). *Menulis Artikel dan Tajuk Rencana: Panduan Praktis Menulis dan Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosa Rekatama Media.

Sumarto. (2019). Budaya, Pemahaman dan Penerapannya "Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan Sosial, Kesenian dan Teknologi". J*urnal Literasiologi,* Vol. 1, No. 2.

Susilawati, F., Gunarhadi, G., & Hartono, H. (2020). Pentingnya Pengembangan Bahan Ajar Tematik Dalam Peningkatkan Karakter Peduli Lingkungan Siswa. *EduHumaniora | Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, *12*(1), 62–68. https://doi.org/10.17509/eh.v12i1.15068

Tarigan, H. G. (2015). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV. Angksa.

Tim Pengembang Kurikulum Tingkat Daerah. (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 Jenjang SMP/MTs*.