

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data peneliti tentang Teknik Permainan Trumpet Andrea Giuffredi pada *Cinema Paradiso* karya Ennio Morricone, peneliti menemukan hasil dari interpretasi yang dimainkan oleh Andrea Giuffredi dalam karya *Cinema Paradiso*. Sehingga dalam interpretasi tersebut memunculkan sebuah ekspresi. Selain itu juga dalam teknik permainan trumpet peneliti menemukan teknik ornamentasi *sluring* dan *acciaccaturas* yang digunakan untuk mengekspresikan karakter musik dengan nuansa romantis. Sementara itu dalam teknik ornamentasi *short appoggiatura* digunakan untuk mengekspresikan karakter musik dengan nuansa dramatis.

5.2 Implikasi

Mengacu pada kesimpulan di atas, terdapat beberapa implikasi yang harus dicermati dalam hasil menganalisis karya, khususnya pada *Cinema Paradiso* yang dimainkan oleh Andrea Giuffredi. Hal ini berkaitan dengan musisi, pemain trumpet dan beberapa pihak yang hendak menganalisis suatu karya yang tersusun sehingga mendapat tujuan yang ingin di capai. Hal dibawah ini dapat dilakukan untuk menganalisis suatu karya musik:

- a) Dapat memberikan dampak yang baik dalam cara menganalisis karya musik, sehingga akan bermanfaat bagi semua pihak yang hendak menganalisis karya. Khususnya pada mahasiswa Pendidikan Musik UPI.
- b) Meningkatkan kemampuan dalam menganalisis karya musik sesuai dengan kebutuhan mahasiswa.
- c) Dapat meningkatkan kemampuan belajar dan memahami secara konseptual dalam segi masalah penelitian sesuai dengan tujuan yang akan dicapai.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian, kesimpulan dan implikasi, peneliti merekomendasikan kepada penelitian selanjutnya untuk meningkatkan pengkajian secara mendalam dan sesuai dengan masalah utama, khususnya dalam analisis karya musik yang diangkat dari soundtrack film, baik itu dimainkan oleh solo trumpet ataupun instrumen lainnya, sesuai dengan keahlian peneliti. Hal tersebut dapat menganalisis musisi sesuai dengan keunggulan dan keunikan, baik itu musisi luar negeri ataupun dalam negeri. Selain itu juga, peneliti berharap agar penelitian selanjutnya dapat menyempurnakan teknik permainan trumpet Andrea Giuffredi pada *Cinema Paradiso* karya Ennio Morricone.

