

BAB III

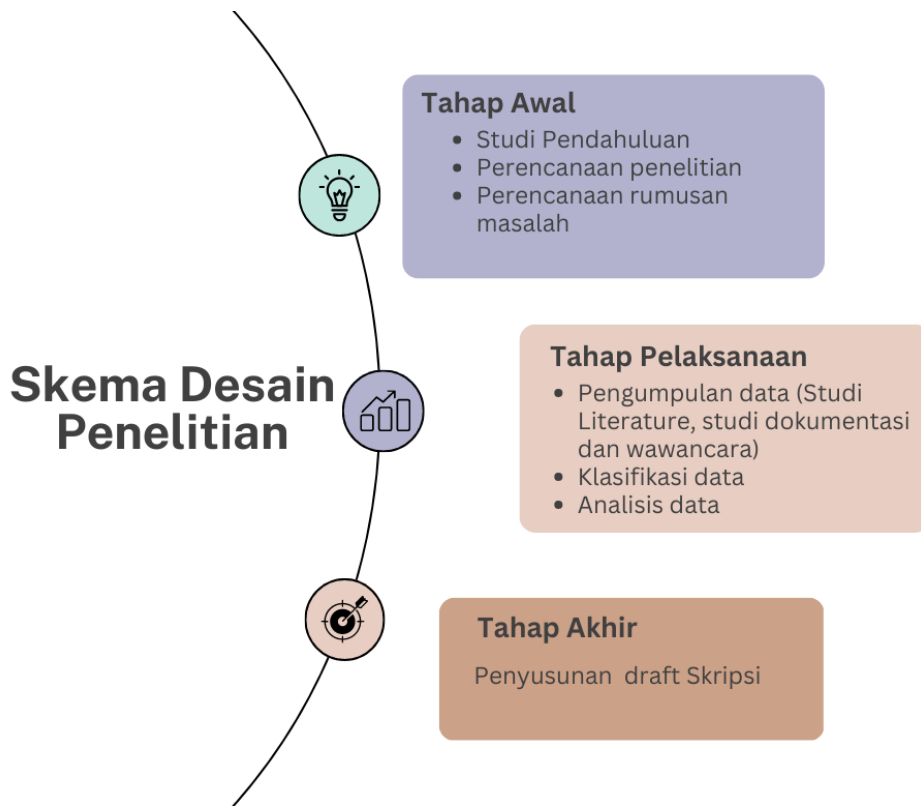
METODE PENELITIAN

3.1. Desain Penelitian

Dalam penelitian ini menggunakan sebuah metode kualitatif dengan model pendekatan deskriptif analisis. Menurut Sugiyono (2019:18) metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat post positivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrument kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari generalisasi.

Sugiyono (2017:35) mendefinisikan analisis deskriptif adalah analisis yang dilakukan untuk mengetahui keberadaan variabel mandiri, baik hanya pada satu variabel atau lebih (variabel yang berdiri sendiri atau variabel bebas) tanpa membuat perbandingan variabel itu sendiri dan mencari hubungan dengan variabel. Melalui pendekatan analisis deskriptif, analisis dilakukan dengan beberapa tahap. Tahap pertama yakni analisis audio visual dengan cara mengkaji musik yang dilihat dan didengar melalui video di salah satu *Youtube* milik Andrea Giuffredi dengan berjudul “*Cinema Paradiso*” (*Play With Me n.6*). Tahap kedua adalah menulis ulang atau *transcribe* notasi ke dalam *Sibelius*. Tahap ketiga adalah menganalisis notasi yang telah di tulis ulang dengan cara mencari bagian kalimat notasi yang mengandung unsur artikulasi dan ornamentasi.

Berdasarkan pembahasan penelitian ini, dibuat desain penelitian dalam bentuk skema sebagai berikut:



Skema 3 1 : Skema Desain Penelitian Analisis karya

Sumber: (Dokumentasi Agustiana Dwandi Adaptasi Sugiyono, 2022)

Tahapan dalam skema tersebut diharapkan dapat membantu pelaksanaan penelitian agar berjalan dengan baik. Penjelasan selanjutnya mengenai tahapan yang terdapat dalam skema tersebut akan dijelaskan sebagai berikut:

1. Tahap Awal

Tahap awal ini berkaitan dengan persiapan penelitian. Pada tahap awal ini direncanakan untuk memaksimalkan hasil dari tujuan yang dicapioleh peneliti. Berikut tahapan awal yang peneliti lakukan:

a. Studi Pendahuluan

Peneliti melakukan studi pendahuluan dengan cara membaca jurnal, artikel ilmiah dan buku, serta mendengarkan audio dan video Andrea Giuffredi dalam memainkan trumpet pada *Cinema Paradiso* Karya Ennio Morricone dan menonton film *Cinema Paradiso* untuk mengetahui alur musik yang terdapat dalam isi film tersebut. Selanjutnya peneliti mulai membaca dan menganalisis notasi untuk memahami teknik permainan trumpet oleh Andrea Giuffredi.

b. Perencanaan Penelitian

Peneliti menemukan keunikan pada *Cinema Paradiso* yang dimainkan oleh Andrea Giuffredi saat menganalisis karya ini. Artikulasi dan Ornamentasi menjadi keunggulan dalam karya ini yang dimainkan oleh Andrea Giuffredi saat bermain trumpet solo yang diiringi langsung oleh orkestra. Hal ini menjadi landasan bagi peneliti untuk meneliti lebih lanjut pada Artikulasi dan Ornamentasi yang terdapat dalam *Cinema Paradiso* karya Ennio Morricone oleh Andrea Giuffredi.

c. Perencanaan Rumusan Masalah

Setelah dilakukan perencanaan penelitian dan mengetahui permasalahan dalam penelitian, langkah selanjutnya adalah perencanaan rumusan masalah. Rumusan masalah yang dibuat dalam penelitian ini adalah Bagaimana teknik Artikulasi yang dilakukan Andrea Giuffredi dalam karya tersebut? dan Apa saja teknik Ornamentasi Andrea Giuffredi dalam permainan *Cinema Paradiso* karya Ennio Morricone?

2. Tahap Pelaksanaan

Pada tahap pelaksanaan ini peneliti telah mengumpulkan beberapa data dari berbagai media yang mengacu pada metode penelitian. Data yang didapat juga mengacu pada analisis notasi, observasi dan studi literatur serta melakukan bimbingan dengan dosen pembimbing mengenai struktur dan teknik permainan trumpet yang terkandung dalam *Cinema Paradiso* karya Ennio Morricone oleh Andrea Giuffredi.

a. Studi Literatur

Studi literatur yang digunakan untuk mencari referensi teori yang relevan dengan penelitian yang dilakukan. Sumber data didapatkan dari buku, jurnal artikel ilmiah serta *website* resmi yang sudah memiliki hak cipta, serta memiliki hubungan dengan teknik permainan trumpet Andrea Giuffredi pada *Cinema Paradiso* karya Ennio Morricone.

b. Studi Dokumentasi

Studi dokumentasi menurut Sugiyono (2018:476) merupakan suatu cara yang digunakan untuk memperoleh data dan informasi dalam bentuk buku, dokumen, tulisan angka dan arsip gambar yang berupa laporan serta keterangan yang mendukung penelitian. Studi dokumentasi dilakukan oleh peneliti yakni dengan cara menganalisis video, audio dan notasi dari salah satu *Chanel Youtube* milik Andrea Giuffredi sendiri.

c. Wawancara

Wawancara dilakukan oleh peneliti untuk mendapatkan informasi lebih dalam mengenai analisis karya yang menjadi objek penelitian, terutama mengenai Teknik Permainan Trumpet Andrea Giuffredi pada *Cinema Paradiso* karya Ennio Morricone. Oleh karena itu, peneliti melakukan wawancara langsung dengan Dosen Musik Upi yakni:

- Eric Awuy sebagai pakar ahli dibidang trumpet dan salah satu musisi trumpet terkenal di Indonesia serta pemain trumpet orkestra di Erwin Gutawa dan Adie MS.
- Ganang Dwi Asmoro, S.Sn., M.Sn. selaku pakar ahli di bidang Brass sekaligus dosen Musik UPI dan pemain orkestra yang memainkan instrumen Horn.
- Afdal Zikri ZZ.,M.Sn. selaku pakar ahli di bidang Woodwind sekaligus dosen Musik UPI dan pemain orkestra yang memainkan instrumen Oboe.

- Vincentius Paskalis Nugroho seorang pemain trumpet asal Bandung yang memiliki keahlian di bidang musik agar informasi yang didapat lebih akurat.

Oleh karena itu, dalam melakukan wawancara, peneliti telah menyiapkan instrumen penelitian berupa pertanyaan tertulis dan tidak tertulis yang pada akhirnya hasil wawancara akan dilampirkan.

Wawancara dilakukan dalam bentuk tanya jawab, dimana peneliti mendapatkan keterangan dan informasi lisan dari subjek penelitian secara langsung. Wawancara ini dilaksanakan tanggal 28 Januari 2023 secara langsung dengan mendatangi narasumber dan melalui media sosial. Hal ini bertujuan agar informasi dari data yang telah disusun oleh peneliti lebih relevan dan sesuai dengan data yang tersedia.

3. Tahap Akhir

Pada tahap akhir peneliti mulai menyusun laporan hingga menjadi sebuah draft skripsi mengenai Teknik Permainan Trumpet Andrea Giuffredi pada *Cinema Paradiso* Karya Ennio Morricone. Kemudian peneliti membuat rangkuman penelitian melalui *power point*.

Tahap akhir dalam penelitian kualitatif dapat menjawab rumusan masalah yang telah dirumuskan sejak awal, tetapi mungkin juga tidak, karena bahwasannya masalah dan perumusan masalah dalam penelitian kualitatif masih bersifat berkembang setelah penelitian berada dilapangan. Temuan dapat berupa deskriptif atau gambaran suatu objek yang sebelumnya masih belum jelas sehingga setelah diteliti menjadi lebih jelas khususnya dalam teknik permainan trumpet Andrea Giuffredi pada *Cinema Paradiso* karya Ennio Morricone.

3.2. Subjek Penelitian

Subjek Penelitian yang dilakukan yakni menggunakan *Cinema Paradiso* karya Ennio Morricone oleh Andrea Giuffredi. *Cinema Paradiso* yang pada awal mula nya ialah sebagai film pada abad 21 yang sudah mengandalkan

industri musik untuk dijadikan sebagai *theme song*, membuat perhatian para maestro untuk mengaransemen khususnya oleh Andrea Giuffredi sang maestro trumpet. Karya ini bertujuan untuk menganalisis teknik permainan trumpet Andrea Giuffredi pada teknik artikulasi dan ornamentasi.

3.3. Teknik Pengumpulan Data

Untuk mengumpulkan hasil data sesuai dengan fokus penelitian, maka teknik yang digunakan untuk pengumpulan data sebagai berikut:

1. Klasifikasi Data

Pengkategorian data yang telah diperoleh berdasarkan bagian-bagian penelitian yang telah ditetapkan. Klasifikasi data dilakukan agar terdapat suatu batasan mengenai pembahasannya yang akan diteliti. Hal ini akan membuat data menjadi tersusun secara sistematis yang sangat membantu dalam proses penelitian, khususnya dalam teknik permainan trumpet Andrea Giuffredi dalam memainkan *Cinema Paradiso* karya Ennio Morricone.

2. Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian menggunakan model Miles and Huberman. Menurut Miles and Huberman (dalam Sugiyono, 2018:246) analisis dalam penelitian kualitatif, dilakukan pada saat pengumpulan data berlangsung dan setelah selesai pengumpulan data dalam periode tertentu. Analisis data memerlukan usaha pemusatan perhatian dan pengarahannya tenaga fisik dan pikiran. Selain menganalisis, peneliti juga membutuhkan pendalaman kepustakaan untuk menginformasikan teori yang relevan.

3. Reduksi Data

Menurut Sugiyono (2018:247-249) Reduksi data ialah merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal yang penting yang sesuai dengan topik penelitian, mencari tema dan polanya yang pada akhirnya memberikan gambaran lebih jelas dan mempermudah untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya. Mereduksi data akan dipandu

oleh tujuan yang akan dicapai dan ditentukan sebelumnya. Tahap reduksi ini dilakukan untuk pemilihan yang relevan atau tidaknya data dengan tujuan akhir.

4. Penyajian Data

Setelah mereduksi data, selanjutnya adalah menyajikan data. Dalam penelitian kualitatif, penyajian data dapat dilakukan dalam bentuk uraian singkat, *flowchart*, pictogram dan sejenisnya. Namun yang sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah menggunakan teks yang bersifat naratif. Melalui data yang terorganisasikan dan tersusun sehingga akan semakin mudah untuk dipahami. (Sugiyono, 2018:249)

5. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi

Langkah terakhir dalam penelitian ini adalah penarikan dan verifikasi data. Kesimpulan Menurut Sugiyono (2018:252-253) kesimpulan dalam penelitian kualitatif dapat menjawab rumusan masalah yang telah dirumuskan sejak awal, tetapi mungkin juga tidak, karena bahwasannya masalah dan perumusan masalah dalam penelitian kualitatif masih bersifat berkembang setelah penelitian berada dilapangan. Temuan dapat berupa deskriptif atau gambaran suatu objek yang sebelumnya masih belum jelas sehingga setelah diteliti menjadi lebih jelas khususnya dalam teknik permainan trumpet Andrea Giuffredi pada *Cinema Paradiso* karya Ennio Morricone.