

**ANALISIS MINAT SISWA UNTUK MENYANYIKAN LAGU ANAK
PADA RENTANG UMUR 4-6 TAHUN DI TK ISTIQAMAH BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Seni Musik



oleh :

Raden Dinda Isri Zachrani

NIM. 1900572

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK

FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2023

**ANALISIS MINAT SISWA UNTUK MENYANYIKAN LAGU ANAK
PADA RENTANG UMUR 4-6 TAHUN DI TK ISTIQAMAH BANDUNG**

Raden Dinda Isri Zachrani

NIM. 1900572

Skripsi yang diajukan sebagai syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Musik
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Raden Dinda Isri Zachrani
Universitas Pendidikan Indonesia

2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang, fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari pemilik

LEMBAR PENGESAHAN

RADEN DINDA ISRI ZACHRANI

**ANALISIS MINAT SISWA UNTUK MENYANYIKAN LAGU ANAK
PADA RENTANG UMUR 4-6 TAHUN DI TK ISTIQAMAH BANDUNG**

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,



Dr. Sukanta, S. Kar., M. Hum.

NIP. 196209171989031002

Pembimbing II,



Dr. Diah Latifah, M. Pd.

NIP.197203042001121002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik



Dr. Dodi M. Kholid, S.Pd., M.Sn

NIP. 197406012001121003

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Analisis Minat Siswa untuk Menyanyikan Lagu Anak Pada Rentang Umur 4-6 Tahun di TK Istiqamah Bandung”. Lagu anak merupakan lagu yang istimewa dan pantas untuk dinyanyikan oleh anak-anak. Pantas disini merujuk kepada lirik lagu yang sederhana, tidak memiliki banyak kiasan dan sesuai dengan perkembangan dan pertumbuhan anak. Tetapi dewasa ini, banyak kita temukan anak yang lebih senang menyanyikan lagu orang dewasa bertemakan asmara, yang bahkan tema lagu tersebut tidak cocok dinyanyikan oleh anak yang duduk di bangku Taman Kanak-Kanak. Sehingga hal ini tentu akan berpengaruh pada aspek-aspek perkembangan anak seperti kognitif, psikomotorik, sosial emosional dan pembendaharaan kata pada anak. Oleh karena itu, penelitian ini dimaksud untuk mengungkap fakta mengapa anak usia dini sekarang kurang minat dalam menyanyikan lagu anak, serta bagaimana realitas kegiatan bernyanyi yang dilakukan guru dalam kelas di TK Istiqamah Bandung. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan penelitian deskriptif. Kesesuaian antara hasil wawancara dan observasi, bahwa minat siswa dalam menyanyikan lagu disesuaikan dengan dua indikator minat menurut teori Slameto, yaitu rasa suka dan rasa tertarik. Pada hasil observasi dan wawancara, peneliti menemukan banyak siswa yang memiliki rasa suka dalam bernyanyi, tetapi tidak menjadikan mereka tertarik untuk menyanyikan lagu anak. Bahkan ada yang menyanyikan lagu untuk orang dewasa saat kegiatan di dalam kelas berlangsung. Tentu hal ini dipengaruhi oleh beberapa faktor diantaranya orang tua, guru, sosial media dan mulai meredupnya lagu anak di Indonesia.

Kata kunci: Minat, Lagu Anak, Anak Usia Dini

ABSTRACT

This research is entitled "Analysis of Students' Interest in Singing Children's Songs in the Age Range of 4-6 Years at Istiqamah Kindergarten Bandung". Children's songs are special songs and appropriate to be sung by children. Appropriate here refers to song lyrics that are simple, do not have many allusions and are in accordance with the development and growth of children. But today, we find many children who prefer to sing adult songs with romantic themes, which are not even suitable for children who are in kindergarten. So this will certainly affect aspects of child development such as cognitive, psychomotor, social emotional and vocabulary in children. Therefore, this study is intended to reveal the fact why early childhood now lacks interest in singing children's songs, as well as how the reality of singing activities carried out by teachers in the classroom at Istiqamah Bandung Kindergarten. This study used a qualitative research method with a descriptive research approach. The correspondence between the results of interviews and observations, that students' interest in singing songs is adjusted to two indicators of interest according to Slameto's theory, namely a sense of like and a sense of interest. In the results of observations and interviews, researchers found many students who had a sense of liking in singing, but did not make them interested in singing children's songs. Some even sang adult songs during classroom activities. Of course this is influenced by several factors including parents, teachers, social media and the fading of children's songs in Indonesia.

Keywords: Interest, Children's Songs, Early Childhood

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II : KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Minat	8
2.1.1 Faktor Yang Mempengaruhi Minat Anak.....	8
2.1.2 Cara Menumbuhkan Minat	10
2.2 Lagu Anak	10
2.2.1 Perjalanan Lagu Anak Indonesia.....	12
2.3 Anak Usia Dini	15
2.3.1 Aspek Perkembangan Anak Usia Dini	17
2.3.2 Pendidikan Anak Usia Dini	19
2.3.3 Tujuan Pendidikan Anak Usia Dini.....	22
2.3.4 Peran Musik Untuk Anak Usia Dini.....	23
2.4 Minat Siswa Terhadap Lagu Anak	25

2.5 Penelitian yang Relevan	26
BAB III : METODE PENELITIAN.....	28
3.1 Pendekatan Penelitian	28
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	28
3.3 Desain Penelitian	31
3.4 Data dan Sumber Data.....	31
3.4.1 Data Primer.....	31
3.4.2 Data Sekunder.....	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data	32
3.5.1 Studi Pendahuluan	32
3.5.1.1 Identifikasi Masalah	32
3.5.1.2 Studi Pustaka.....	33
3.5.2 Wawancara	33
3.5.3 Observasi.....	34
3.5.4 Dokumentasi.....	37
3.6 Teknik Analisis Data.....	37
3.6.1 Reduksi Data	38
3.6.2 Penyajian Data.....	38
3.6.3 Verifikasi Data.....	39
3.7 Langkah Kerja Penelitian	39
BAB IV : TEMUAN DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Temuan Penelitian.....	42
4.1.1 Minat Siswa Usia Dini Rentang Umur 4-6 Tahun dalam Menyanyikan Lagu Anak di TK Istiqamah Bandung	44
4.1.2 Minat Siswa Usia Dini Rentang Umur 4-6 Tahun dalam Menyanyikan Lagu Dewasa di TK Istiqamah Bandung	47
4.1.3 Realitas Kegiatan Bernyanyi Pada Siswa Usia Dini Rentang Umur 4-6 Tahun di TK Istiqamah Bandung	50
4.2 Pembahasan Penelitian	53
4.2.1 Minat Siswa Usia Dini Rentang Umur 4-6 Tahun dalam Menyanyikan Lagu Anak di TK Istiqamah Bandung	53

4.2.2 Minat Siswa Usia Dini Rentang Umur 4-6 Tahun dalam Menyanyikan Lagu Dewasa di TK Istiqamah Bandung	64
4.2.3 Realitas Kegiatan Bernyanyi Pada Siswa Usia Dini Rentang Umur 4-6 Tahun di TK Istiqamah Bandung	68
BAB V : SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	72
5.1 Simpulan.....	72
5.2 Implikasi	73
5.3 Rekomendasi.....	73
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN	77

DAFTAR PUSTAKA

- Ardipal, A. (2015). Kembalikan Lagu Anak-anak Indonesia: Sebuah Analisis Struktur Musik. *Panggung: Jurnal Seni dan Budaya*, 25(4), 343-355.
- Banoe, Pono. 2013. *Metode Kelas Musik*. Jakarta : Indeks
- Djohan. 2020. *Psikologi Musik*. Daerah Istimewa Yogyakarta: PT KANISIUS
- Fadhallah, R. A., & Psi, S. (2021). *Wawancara*. UNJ PRESS.
- Huliyah, M. (2016). Pengembangan Daya Seni Pada Anak Usia Dini. *As-Sibyan: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(02), 149-164.
- Kartadibrata, A. R. (2016). *MENARIK MINAT SISWA TERHADAP LAGU ANAK-ANAK MELALUI KEGIATAN BERNYANYI DI SDN ABDI NEGARA* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Morrison, George S. 2012. *Dasar Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Indeks
- Mulyani, Novi. 2017. *Pengembangan Seni Anak Usia Dini*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Nasution, R. A. (2016). Pembelajaran Seni Musik Bagi Pengembangan Kognitif Anak Usia Dini. *Jurnal Raudhah*, 4(1).
- Nugroho, A. (2013). *Pengaruh Motivasi dan Minat terhadap Prestasi Siswa pada Mata Diklat Keselamatan dan Kesehatan Kerja di SMK Negeri 1 Sedayu*. Skripsi. Yogyakarta: UNY.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2013.
- Septiani, I., Lesmono, A. D., & Harimukti, A. (2020). Analisis minat belajar siswa menggunakan model problem based learning dengan pendekatan STEM pada materi vektor di kelas X MIPA 3 SMAN 2 Jember. *Jurnal Pembelajaran Fisika*, 9(2), 64-70.
- Siagian, R. E. F. (2015). Pengaruh minat dan kebiasaan belajar siswa terhadap prestasi belajar matematika. *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA*, 2(2).
- Simbolon, N. (2014). Faktor-faktor yang mempengaruhi minat belajar peserta didik. *Elementary School Journal Pgsd Fip Unimed*, 1(2).
- Sit, M. (2012). *Perkembangan Peserta Didik*. Medan: Perdana Publishing.

- Gutama, A. (2020). Analisis Pola Ritme dan Bentuk Lagu Anak. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik*, 3(1), 23-32.
- Soendari, T. (2012). *Metode Penelitian Deskriptif*. Bandung, UPI. Stuss, Magdalena & Herdan, Agnieszka, 17.
- Subadi, T. (2006). *Metode penelitian kualitatif*.
- Subakti, H., Soesana, A., Suesilowati, S., Saputro, A. N. C., Sari, M., Ariza, H., ... & Sipayung, R. (2022). *Pendidikan Anak Usia Dini*. Yayasan Kita Menulis.
- Sujiono, Yuliani Nurani. 2013. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Indeks
- Suyadi & Ulfah, M. 2015. *KONSEP DASAR PAUD*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- TAVINI, T. (2018). *Dampak Krisis Apresiasi Musik Anak Bagi Pertumbuhan Moralitas* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Thohari, Fahmy. 2019. *Karakteristik Penciptaan Lagu Anak*. Sleman: DEEPUBLISH.
- UUD RI Nomor 20 tahun 2003
- Yestiani, D. K., & Zahwa, N. (2020). Peran Guru Dalam Pembelajaran Pada Siswa Sekolah Dasar. *FONDATIA*, 4(1), 41-47.
- Yus, A. (2011). *Model pendidikan anak usia dini*. Kencana.
- Widjanarko, P. (2016). Pendidikan Seni Bermain dan Bernyanyi Anak Usia Dini. *JURNAL AUDI: Jurnal Ilmiah Kajian Ilmu Anak Dan Media Informasi PAUD*, 1(1).