

BAB V

PENUTUP

1.1 Simpulan

Banyaknya prestasi yang diraih tidak terlepas dari kemampuan setiap personal dalam permainan *beatboxnya*. *Beatbox* memiliki tingkat kreativitas yang tinggi dan kerumitannya tersendiri dalam menirukan bunyi-bunyian dan instrumen musik agar sama persis dengan suara aslinya. Proses kreasi atau tahap perencanaan kreativitas dalam membuat karya pada Bandung Beatbox dilakukan oleh perseorangan dengan menggunakan keterampilan dan kemampuan yang dimiliki oleh setiap personalnya masing-masing. Sebelum *perform* atau mengikuti *battle beatbox*, setiap personal menyiapkan sebuah konsep terlebih dahulu untuk kemudian ditampilkan. Persiapan konsep tersebut dimulai dari: (1) menentukan tema, (2) mencari referensi lagu, (3) mencari ide, dan (4) membuat struktur lagu hingga sampai pada karya tersebut utuh dan dapat ditampilkan. Untuk dapat membuat karya tersebut, personal telah melalui proses belajar serta berlatih di dalam komunitas Bandung Beatbox dengan durasi waktu yang berbeda setiap orangnya.

Di dalam suatu komunitas, hubungan yang baik perlu dibangun agar tercipta kenyamanan. Selain itu, dalam suatu komunitas juga perlu adanya hubungan chemistry antara satu anggota dengan anggota yang lain untuk menghubungkan gagasan dan perasaan saat tampil dalam sajian team. Dalam membangun sebuah chemistry, Bandung Beatbox mempunyai cara-cara tersendiri agar hubungan tersebut dapat terbangun antar anggotanya. Seperti pada saat latihan, mereka sering mengadakan *games* yang dilakukan secara individu dan kelompok. Terkadang mereka juga berkumpul diluar kegiatan latihan seperti main bersama hingga menginap disalah satu rumah anggota dari Bandung Beatbox. Hal tersebut semakin membuat kedekatan dan hubungan kekeluargaan didalamnya, meskipun tidak semua anggota melakukan hal tersebut. Sekitar kurang lebih 1-2 bulan, mereka sudah bisa menjalin hubungan kedekatan antar anggotanya. Namun, proses kedekatan tersebut relatif atau tidak mutlak pada setiap personalnya, tergantung orang tersebut berani untuk membuka diri atau tidak. Proses membangun hubungan

Lintang Yustika Azzahra, 2023

PROSES KREASI BANDUNG BEATBOX DALAM MENAMPILKAN KARYA MUSIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

chemistry ini tidak dapat dipukul rata, karena setiap personal memiliki waktunya tersendiri. Setiap personal memiliki proses dan waktu yang berbeda-beda dalam membangun hubungan chemistry ini hingga dapat saling terhubung satu sama lain. Dari hasil penelitian yang telah diperoleh, partisipan 1 (YAF) dapat membangun hubungan kedekatan dan chemistry di dalam komunitas tersebut selama 1 bulan. Sedangkan pada partisipan 2 (SN), waktu yang dibutuhkan untuk membangun chemistry selama kurang lebih 1 tahun lamanya.

5.2 Implikasi dan Rekomendasi

Beatbox akan terus bergerak dinamis atau mengikuti perkembangan zaman. Dapat dilihat dari awal kepopulerannya pada tahun 1980, *beatbox* saat itu masih dengan permainan pola beat dasarnya. Namun seiring dengan perkembangan musik dan juga teknologi di zaman ini, *beatbox* semakin berkembang dengan bunyi-bunyian yang lebih beragam dan dengan adanya alat *looping (loopstation)* semakin mempermudah *beatboxer* dalam kreativitasnya bermain *beatbox*. Seni imitasi ini memungkinkan dalam tiap kurun waktu akan berbeda sesuai dengan trend dan zamannya, maka dari itu perlu pengkajian terus menerus terhadap *beatbox*.

Di dalam sebuah kegiatan penelitian, hasil yang didapatkan memiliki kekurangan dan kelebihan. Pada penelitian ini yang dimaksud dengan kelebihan adalah dapat memberikan manfaat dan juga pengalaman untuk peneliti sendiri dapat melihat secara langsung bagaimana kegiatan dan kompetisi *battle beatbox* yang dilakukan oleh Bandung Beatbox, serta mengetahui mengenai kegiatan dan kreativitas dari anggota Bandung Beatbox tersebut. Namun tak ada gading yang tak retak, peneliti menyadari masih banyak hal yang perlu dikaji mengenai *beatbox*. Oleh karena itu, disarankan untuk peneliti selanjutnya agar bisa mengkaji secara holistic dan komprehensif. Selain itu, penelitian ini diharapkan pula dapat memiliki manfaat dan berguna bagi lembaga pendidikan dan masyarakat umum. Penelitian yang dilakukan hanya sebatas proses kreasi yang dilakukan setiap personal di komunitas Bandung Beatbox yang didalamnya membahas mengenai tahap perencanaan kreativitas membuat karya dengan dipengaruhi oleh kemampuan musikal personal sebelum bergabung dan sesudahnya serta bagaimana membangun hubungan chemistry antar anggota pada Bandung Beatbox.

Lintang Yustika Azzahra, 2023

PROSES KREASI BANDUNG BEATBOX DALAM MENAMPILKAN KARYA MUSIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu