

**PROSES KREASI BANDUNG BEATBOX DALAM
MENAMPILKAN KARYA MUSIK**

SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Program Studi Pendidikan Seni Musik



Oleh :

Lintang Yustika Azzahra

NIM. 1900683

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG**

2022

LEMBAR PERNYATAAN

**PROSES KREASI BANDUNG BEATBOX DALAM
MENAMPILKAN KARYA MUSIK**

Oleh

Lintang Yustika Azzahra

NIM. 1900683

Skripsi yang diajukan sebagai syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Musik

Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Lintang Yustika Azzahra

Universitas Pendidikan Indonesia

2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang, fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari pemilik

LEMBAR PENGESAHAN

LINTANG YUSTIKA AZZAHRA

NIM. 1900683

**PROSES KREASI BANDUNG BEATBOX DALAM MENAMPILKAN
KARYA MUSIK**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing

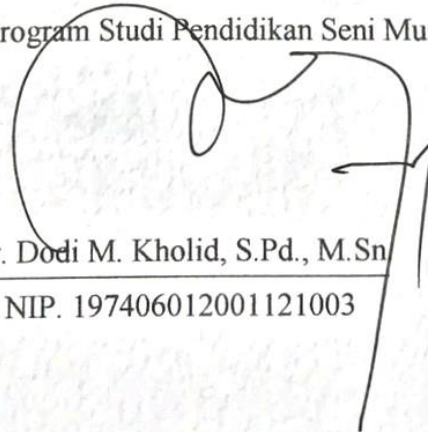


Dr. Sukanta, S. Kar., M. Hum.

NIP. 196209171989031002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik



Dr. Dodi M. Kholid, S.Pd., M.Sn

NIP. 197406012001121003

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Proses Kreasi Bandung Beatbox dalam Menampilkan Karya Musik”, ini berawal dari ketertarikan peneliti pada musik *beatbox* dan kreativitas yang dimiliki oleh kelompok musik Bandung Beatbox. Penelitian ini akan mendiskusikan mengenai proses kreasi yang dilakukan Bandung Beatbox dalam menampilkan sebuah karya. Untuk menjawab persoalan ini digunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif kualitatif yang bersifat menggambarkan secara terperinci mengenai masalah yang diteliti. Data yang diperoleh kemudian diolah berdasarkan pada hasil wawancara dan observasi oleh penulis untuk nantinya ditarik kesimpulan guna menjawab perumusan masalah yang telah dibuat sebelumnya. Adapun hasilnya dapat dinyatakan bahwa proses kreasi pada Bandung Beatbox dilakukan oleh setiap personalnya masing-masing dengan kemampuan yang mereka miliki serta kemampuan musikal personal sebelum bergabung ke dalam komunitas Bandung Beatbox mempengaruhi proses belajar dan berlatih *beatbox* personal. Durasi waktu yang ditempuh untuk belajar bergantung pada kemampuan awal yang dimiliki oleh setiap personal. Dalam membangun chemistry-nya, Bandung Beatbox memiliki cara-cara untuk anggotanya saling dekat dan mengenal satu sama lain. Namun, proses pendekatan ini relatif dan tidak dapat dipukul rata karena setiap personal memiliki proses dan waktu yang berbeda-beda.

Kata kunci: Kreativitas, Beatbox, Proses Kreasi

ABSTRACT

The thesis entitled “Bandung Beatbox Creation Process in Presenting Musical Works”, this originated from the researcher's interest in beatbox music and the creativity possessed by the Bandung Beatbox music group. This research will discuss the creation process carried out by Bandung Beatbox in displaying a work. To answer this question, a qualitative research method was used with a qualitative descriptive approach which describes in detail the problem under study. The data obtained is then processed based on the results of interviews and observations by the author to later draw conclusions to answer the formulation of the problems that have been made before. The result can be stated that the creation process at Bandung Beatbox is carried out by each individual with the abilities before joining the Bandung Beatbox community affecting the process of learning and practicing personal beatbox. The duration of time taken to study depends on the initial abilities possessed by each person. In building its chemistry, Bandung Beatbox has ways for its members to get closer and get to know each other. However, the process of this approach is relative and cannot be averaged because each person has a different process and time.

Keywords: Creativity, Beatbox, Creation Process

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	1
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	4
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Kreativitas	Error! Bookmark not defined.
2.2 Proses Kreatif	Error! Bookmark not defined.
2.3 <i>Beatbox</i>	Error! Bookmark not defined.
2.4 Karya Musik	Error! Bookmark not defined.
2.5 Penelitian yang Relevan	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Pendekatan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Lokasi Penelitian dan Partisipan/Subjek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Bagan Alir Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4 Data dan Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Data Primer	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Data Sekunder	Error! Bookmark not defined.
3.5 Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian ..	Error! Bookmark not defined.
3.5.1 Observasi.....	Error! Bookmark not defined.

3.5.2	Wawancara Mendalam.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.3	Studi Dokumentasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.6	Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.6.1	Reduksi Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.6.2	Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.7	Langkah Kerja Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....		Error! Bookmark not defined.
4.1	Temuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Bandung Beatbox.....	Error! Bookmark not defined.
4.2	Pembahasan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Proses Kreasi Bandung Beatbox.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Proses Membangun Chemistry.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP.....		Error! Bookmark not defined.
5.1	Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2	Implikasi dan Rekomendasi.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....		8
LAMPIRAN-LAMPIRAN		

DAFTAR PUSTAKA

- Amadyuti, R. P. (2016). *Proses Kreatif Pardiman Djoyonegoro dalam Kelompok Musik Sragam ABG di Yogyakarta* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Fitriyana, F., & Sofhani, T. F. (2012). Pengembangan Bandung kota kreatif melalui kekuatan kolaboratif komunitas. *Jurnal Perencanaan Wilayah Dan Kota B SAPPK*, 1(1), 1-8.
- Giri, G. A. V. M. (2018). Klasifikasi Musik Berdasarkan Genre dengan Metode K-Nearest Neighbor. *Jurnal Ilmu Komputer*, 11(2), 104-108.
- Hasibuan, H., Djau, N. S., & Muniir, A. (2019). MELODIOUS: Karya Musik Absolut. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 8(10).
- Khoiril, A. M. (2013). PERKEMABANGAN BEATBOX DI INDONESIA. *PERKEMABANGAN BEATBOX DI INDONESIA*, 1-3.
- Latif, S., Erlansari, A., & Coastera, F. F. *RANCANG BANGUN APLIKASI BEAT LOOP DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA SUARA REKAM PADA SMARTPHONE BERBASIS ANDROID* (Doctoral dissertation, Universitas Bengkulu).
- RATRI, A. K. (2017). TEKNIK DASAR MEMAINKAN MUSIK VOKAL BEATBOX PADA KELOMPOK BEATBOX NATION OF SOERABAJA. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Anak Sekolah Dasar*, 2(02).
- Razzak, R. A. (2013). Kreativitas Musik Kelompok Beatbox Community Of Semarang. *Universitas Negeri Semarang*.
- Renanda, D. O., Suryati, S., & Rokhani, U. (2014). EKSPLORASI ORGAN VOKAL DAN PROSES LATIHAN BEATBOX PADA KOMUNITAS BEATBOXING OF JOGJA DI TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA. *LAGA-LAGA: Jurnal Seni Pertunjukan*, 3(1).
- Riyana, M. R. (2018). *Perancangan Informasi Komunitas Bandung Beatbox melalui Media Video Profil* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).

- Rosadi, D. (2015, 10 28). Retrieved from Merdeka.com: <https://www.merdeka.com/gaya/bandung-beatbox-komunitas-yang-ukir-prestasi-ajang-internasional.html>
- Sitompul, A. (2017). Metamorfosis Kupu-kupu: Sebuah Komposisi Musik. *PROMUSIKA: Jurnal Pengkajian, Penyajian, dan Penciptaan Musik*, 5(1), 17-24.
- Sumaryanto, F. T. (2000). Kemampuan musikal (Musical Ability) dan pengaruhnya terhadap prestasi belajar musik. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 1(1).
- Syahbandi, R., Mering, A., & Silaban, C. Y. (2019). Studi proses penciptaan karya musik oleh mahasiswa Program Studi Seni Tari dan Musik. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 8(3).
- Syaify Dwi Cahya. (2014). *PERKEMBANGAN MUSIK BEATBOX DAN KEHIDUPAN MUSISINYA* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang).
- Takari, M., Yusliyar, Y. R. F., Darwis, R. H., Lubis, S., & Prince, U. (2016). Karya Musik Dalam Konteks Seni Pertunjukan. *Sumatra Utara: University of Sumatera Utara*.
- Tiffany, W. M. (2016). *Pelatihan Beatbox Untuk Usia Remaja di Komunitas Mulut Travellers Bandung* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Wari, T. N. (2018). *EKSISTENSI PERTUNJUKAN DAN KONSEP DALAM BERKARYA SOLO BEATBOX COMMUNITY* (Doctoral dissertation, INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA).
- Wicaksono, H. Y. (2009). Kreativitas dalam pembelajaran musik. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 1(1).
- Widodo, J. (2022). Beatbox sebagai Media Kreativitas Musik. *Journal of Music Science, Technology, and Industry*, 5(2), 171-181.