

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### 5.1 Simpulan

Setelah peneliti melakukan proses analisis terhadap Penggunaan *Vst Plugin* sebagai *Live Performance Guitar Effect* oleh Luthfiadi Amri Hermana, maka didapatkan sebuah simpulan yang berisi tentang uraian dan penjelasan dari identifikasi dan perumusan masalah, sehingga dapat menjawab semua pertanyaan penelitian. Berdasarkan hasil temuan penelitian dan pembahasan pada BAB IV, peneliti menyimpulkan bahwa terdapat hal-hal yang menarik pada Penggunaan *Vst Plugin* sebagai *Live Performance Guitar Effect* oleh Luthfiadi Amri Hermana. Hal tersebut dapat dilihat dari pemilihan dan penggunaan, konfigurasi, serta pemanfaatan fitur-fitur yang terdapat pada setiap *hardware* dan *software* yang digunakan oleh Luthfiadi Amri Hermana.

Setelah menyelesaikan pembahasan, peneliti menarik kesimpulan bahwa Penggunaan *Vst Plugin* sebagai *Live Performance Guitar Effect* oleh Luthfiadi Amri Hermana merupakan sisi lain dari pemanfaatan fitur-fitur yang terdapat pada *audio hardware* dan *software* di era musik *digital*. Selain itu, kemampuan dalam memahami fitur-fitur yang terdapat pada *audio hardware* dan *software*, serta kemampuan secara musikal seperti pemahaman *audio frequency*, *music production* dan *musical performance* beserta parameter-parameter musik lainnya menjadi salah satu faktor penting dalam menentukan strategi yang sesuai dengan kebutuhan dan tujuan yang ingin dicapai, khususnya dalam penggunaan *vst plugin* sebagai *live performance guitar effects*.

#### 5.2 Implikasi

Pada sebuah penelitian, hasil yang didapatkan tentu memiliki kelebihan dan kekurangan. Manfaat yang nyata dan nilai guna berupa informasi untuk kepentingan berbagai pihak merupakan kelebihan yang dimaksud pada penelitian ini. Peneliti mendapatkan pengetahuan yang baru tentang Penggunaan *Vst Plugin*

Felix Fitra Nugraha, 2023

PENGGUNAAN *VST PLUGIN* SEBAGAI *LIVE PERFORMANCE GUITAR EFFECTS* OLEH LUTHFIADI AMRI HERMANA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

sebagai *Live Performance Guitar Effect* mulai dari pemilihan dan penggunaan, konfigurasi, serta pemanfaatan fitur-fitur yang terdapat pada setiap *audio hardware* dan *software* agar dapat digunakan sebagai *live performance guitar effects* dan dapat berfungsi dengan baik sesuai dengan kebutuhan dan tujuan yang diinginkan. Selain itu, penelitian ini diharapkan pula dapat berguna bagi lembaga Pendidikan, Pelaku seni, maupun masyarakat secara umum. Penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan tentang Penggunaan *Vst Plugin* sebagai *Live Performance Guitar Effect*.

### 5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian diperoleh hasil yang menunjukkan bahwa musik merupakan salah satu bidang seni yang bersifat kompleks dan abstrak, Meskipun begitu, pemahaman dan disiplin ilmu terhadap musik dapat membawa pengembangan ke arah yang lebih baik, khususnya di bidang musik digital. Pada penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan pada hasil penelitian yang didapatkan, kekurangan yang terdapat dalam penelitian ini diharapkan dapat menjadi titik awal untuk memicu penelitian selanjutnya di bidang yang relevan. Setiap bentuk tindak lanjut dari hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi motivasi agar setiap individu atau kelompok dalam dunia pendidikan dan industri kreatif lebih inisiatif, inovatif, kreatif, serta memiliki kesadaran lebih terhadap perkembangan teknologi dan memanfaatkannya dengan bijak.