

**PENGUNAAN *VST PLUGIN* SEBAGAI
LIVE PERFORMANCE GUITAR EFFECT OLEH LUTHFIADI AMRI
HERMANA (XIPHOS MUSIC STUDIO & TRILOGI BAND)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Musik



Oleh

Felix Fitra Nugraha

NIM. 1606035

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

LEMBAR HAK CIPTA

**PENGUNAAN *VST PLUGIN* SEBAGAI
LIVE PERFORMANCE GUITAR EFFECT OLEH LUTHFIADI AMRI
HERMANA (XIPHOS MUSIC STUDIO & TRILOGI BAND)**

Felix Fitra Nugraha

NIM. 1606035

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Felix Fitra Nugraha

Universitas Pendidikan Indonesia

2022

Hak cipta dilindungi undang-undang. Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang, fotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

Felix Fitra Nugraha, 2023

***PENGUNAAN VST PLUGIN SEBAGAI LIVE PERFORMANCE GUITAR EFFECTS OLEH LUTHFIADI AMRI
HERMANA***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

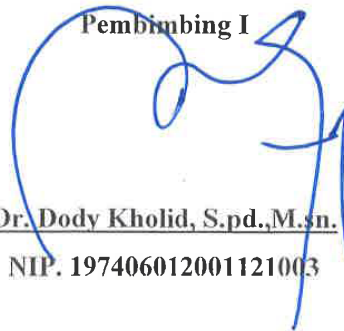
LEMBAR PENGESAHAN

FELIX FITRA NUGRAHA

**PENGUNAAN *VST PLUGIN* SEBAGAI
LIVE PERFORMANCE GUITAR EFFECT OLEH LUTHFIADI AMRI
HERMANA (XIPHOS MUSIC STUDIO & TRILOGI BAND)**

Disetujui dan disahkan oleh:

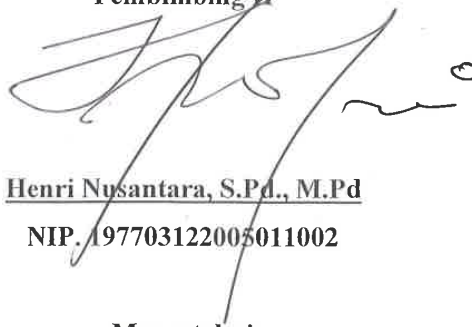
Pembimbing I



Dr. Dody Kholid, S.pd., M.Sn.

NIP. 197406012001121003

Pembimbing II

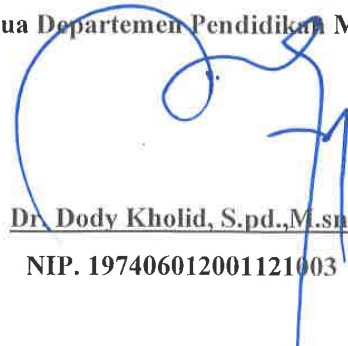


Henri Nusantara, S.Pd., M.Pd

NIP. 197703122005011002

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Musik



Dr. Dody Kholid, S.pd., M.Sn.

NIP. 197406012001121003

Felix Fitra Nugraha, 2023

***PENGUNAAN VST PLUGIN SEBAGAI LIVE PERFORMANCE GUITAR EFFECTS OLEH LUTHFIADI AMRI
HERMANA***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRAK

PENGUNAAN *VST PLUGIN* SEBAGAI *LIVE PERFORMANCE GUITAR EFFECT* OLEH LUTHFIADI AMRI HERMANA (XIPHOS MUSIC STUDIO & TRILOGI BAND)

Felix Fitra Nugraha 1606035

Penelitian ini membahas tentang Penggunaan *Vst Plugin* sebagai *Live Performance Guitar Effect* oleh Luthfiadi Amri Hermana. Penelitian ini bertujuan untuk menambah wawasan para pembaca tentang penggunaan *vst plugin* sebagai *live performance guitar effects*. Mengingat tulisan-tulisan yang membahas tentang penggunaan *vst plugin* sebagai *live performance guitar effects* ini tergolong sedikit. Hal yang menarik dari Luthfiadi Amri Hermana adalah beliau tidak hanya menggunakan *Vst Plugin* untuk kebutuhan produksi karya musik saja, namun beliau juga menggunakan *Vst Plugin* sebagai *live Performance guitar FX* ketika diatas berada di atas pentas. Metode yang Luthfi gunakan dalam merancang konfigurasi perangkat keras yang beliau ciptakan sendiri dengan memanfaatkan gabungan dari beberapa *Audio hardware* dan *Vst Plugin* menjadi fokus utama dalam membuat penelitian ini. Dalam penelitian ini metode yang digunakan adalah metode deskriptif analisis melalui pendekatan kualitatif, dengan tujuan dapat memberikan gambaran secara sistematis dan akurat mengenai strategi penggunaan Penggunaan *Vst Plugin* sebagai *Live Performance Guitar Effect* oleh Luthfiadi Amri Hermana. Data-data yang diperoleh melalui penelitian langsung dengan narasumber berupa wawancara, serta data lainnya seperti dokumentasi video, literatur dan dokumentasi lainnya, sehingga dapat memberikan gambaran yang jelas tentang strategi *vst plugin* sebagai *live performance guitar effects*. Strategi yang dilakukan oleh Luthfiadi Amri Hermana merupakan pemilihan dan penggunaan, serta pemanfaatan fitur-fitur yang tersedia pada setiap komponen *hardware* dan *software* yang digunakan.

Kata kunci : Penggunaan *Vst Plugin* sebagai *Live Performance Guitar Effect*, *Vst Plugin*, *Guitar effects*, *Live performance Guitar effects*

Felix Fitra Nugraha, 2023

PENGUNAAN *VST PLUGIN* SEBAGAI *LIVE PERFORMANCE GUITAR EFFECTS* OLEH LUTHFIADI AMRI HERMANA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRACT

USING VST PLUGIN AS A LIVE PERFORMANCE GUITAR EFFECT BY LUTFIADI AMRI HERMANA (XIPHOS MUSIC STUDIO & TRILOGI BAND)

Felix Fitra Nugraha 1606035

This study discusses the Use of the Vst Plugin as a Live Performance Guitar Effect by Luthfiadi Amri Hermana. This research aims to add insight to readers about the use of the vst plugin as a live performance guitar effect. Considering that the writings discussing the use of the vst plugin as live performance guitar effects are relatively few. What's interesting about Luthfiadi Amri Hermana is that he doesn't only use the Vst Plugin for the needs of music production, but he also uses the Vst Plugin as a live Performance guitar FX when above on stage. The method that Luthfi uses in designing hardware configurations that he creates himself by utilizing a combination of several Audio hardware and Vst Plugins is the main focus in making this research. In this study the method used is descriptive analysis method through a qualitative approach, with the aim of being able to provide a systematic and accurate description of the use of the Vst Plugin Strategy as a Live Performance Guitar Effect by Luthfiadi Amri Hermana. The data obtained through direct research with informants in the form of interviews, as well as other data such as video documentation, literature and other documentation, so as to provide a clear picture of the vst plugin strategy as live performance guitar effects. The strategy carried out by Luthfiadi Amri Hermana is the selection and use, as well as the utilization of the features available in each hardware and software component used.

Keywords : Using Vst Plugin as Live Performance Guitar Effect, Vst Plugin, Guitar effects, Live performance Guitar effects

Felix Fitra Nugraha, 2023

PENGGUNAAN VST PLUGIN SEBAGAI LIVE PERFORMANCE GUITAR EFFECTS OLEH LUTFIADI AMRI HERMANA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN	
ABSTRAK	
<i>ABSTRACT</i>	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 <i>Musical Sound Effects</i>	7
2.1.1 Pengertian Suara.....	7
2.1.2 <i>Audio Effects</i>	8
2.1.3 Jenis-jenis <i>Audio Effects</i>	10
2.2 <i>Audio Hardware</i>	11
1) <i>Microphone/Audio Input</i>	11
2) <i>Pre-amp/Pre-amplifiers</i>	11
3) <i>Mixer/Mixing Console</i>	12
4) <i>Line and Connectors</i>	12
5) <i>Soundcard/Digital Audio Interfaces</i>	12

Felix Fitra Nugraha, 2023

PENGUNAAN VST PLUGIN SEBAGAI LIVE PERFORMANCE GUITAR EFFECTS OLEH LUTHFIADI AMRI HERMANA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

6)	<i>Amplifier dan Speaker</i>	12
2.3	<i>Audio Software</i>	12
2.3.1	<i>DAW (Digital Audio Workstation)</i>	13
2.3.2	<i>VST Plugin (Virtual Studio Technology)</i>	13
2.3.3	<i>MIDI (Musical Instrument Digital Interface)</i>	14
2.4	<i>Guitar Effects Hardware</i>	15
2.4.1	<i>Rack effects</i>	15
2.4.2	<i>Pedal Effects</i>	16
2.4.3	<i>Digital Multi-Effects Pedals</i>	16
2.4.4	<i>Software Plugins</i>	18
2.5	Penelitian Terdahulu.....	18
2.5.1	Penelitian Alexander J. Czubak dan Gorav Raheja (2008).....	18
2.5.2	Penelitian Wendi Jiad Permana (2017).....	19
BAB III METODE PENELITIAN		19
3.1	Desain Penelitian	19
3.2	Objek Penelitian	22
3.3	Teknik Pengumpulan Data	22
3.4	Analisis Data	24
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		26
4.1	Temuan.....	26
4.1.1	Sekilas Tentang Luthfiadi Amri Hermana dan Perangkat <i>Guitar Effect</i> yang beliau gunakan.....	26
4.1.2	Pengembangan pada Perangkat <i>Guitar Effects</i> Luthfiadi Amri Hermana.....	28
4.1.3	<i>Hardware</i> yang Digunakan pada Perangkat <i>Guitar Effect</i> Luthfiadi Amri Hermana	32
4.1.4	<i>Software</i> yang Digunakan pada Perangkat <i>Guitar Effect</i> Luthfiadi Amri Hermana	37
4.1.5	Konfigurasi <i>Hardware</i> dan <i>Software</i> pada Perangkat <i>Guitar Effect</i> Luthfiadi Amri Hermana	40
4.2	Pembahasan	55
4.2.1	<i>Hardware</i> dan <i>Software</i> yang Digunakan pada Perangkat <i>Guitar Effect</i> Luthfiadi Amri Hermana	55
4.2.2	Konfigurasi <i>Hardware</i> dan <i>Software</i> pada Perangkat <i>Guitar Effect</i> Luthfiadi Amri Hermana	57

4.2.3 Penggunaan <i>Vst Plugin</i> sebagai <i>Live Performance Guitar Effect</i> oleh Luthfiadi Amri Hermana	58
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	62
5.1 Simpulan.....	62
5.2 Implikasi	62
5.3 Rekomendasi	63
DAFTAR PUSTAKA	64
Glosarium.....	65
RIWAYAT HIDUP	70

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 :	
Jenis-jenis <i>Audio Effects</i>	10
Tabel 4. 1 :	
Daftar channel track pada project Cubase 7 Luthfiadi Amri Hermana.....	43
Tabel 4. 2 :	
Output channel routing pada project Cubase 7 Luthfiadi Amri Hermana	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 : Pemetaan Desain Penelitian	20
Gambar 4. 1 : Luthfiadi Amri Hermana dan Trilogi Band.....	27
Gambar 4. 2 : Perangkat (khusus) <i>backing track</i> Luthfiadi Amri Hermana	29
Gambar 4. 3 : Perangkat <i>guitar effects</i> Luthfiadi Amri Hermana	29
Gambar 4. 4 : Perangkat <i>guitar effects</i> Luthfiadi Amri Hermana	30
Gambar 4. 5 : Perangkat <i>guitar effects</i> Luthfiadi Amri Hermana	30
Gambar 4. 6 : Perangkat <i>backing track</i> dan <i>guitar effects</i> Luthfiadi Amri Hermana	31
Gambar 4. 7 : Perangkat <i>backing track</i> dan <i>guitar effects</i> Luthfiadi Amri Hermana	32
Gambar 4. 8 : mini PC Luthfiadi Amri Hermana.....	32
Gambar 4. 9 : Spesifikasi mini PC Luthfiadi Amri Hermana	33
Gambar 4. 10 : Audio Interface Luthfiadi Amri Hermana.....	34
Gambar 4. 11 : Guitar wireless receiver Luthfiadi Amri Hermana.....	34
Gambar 4. 12 : Guitar wireless transmitter Luthfiadi Amri Hermana	35
Gambar 4. 13 : IEM Wireless system Luthfiadi Amri Hermana	35
Gambar 4. 14 : UPS Luthfiadi Amri Hermana.....	36
Gambar 4. 15 : UPS Luthfiadi Amri Hermana.....	36
Gambar 4. 16 : Software Guitar Rig 5 Luthfiadi Amri Hermana	37
Gambar 4. 17 : Software Cubase 7 Luthfiadi Amri Hermana.....	38
Gambar 4. 18 : Software T-RackS CS Luthfiadi Amri Hermana	38
Gambar 4. 19 : Software Marvel GEQ Luthfiadi Amri Hermana.....	39
Gambar 4. 20 : Konfigurasi hardware Luthfiadi Amri Hermana.....	40
Gambar 4. 21 : Hartke Bass Attack Luthfiadi Amri Hermana.....	42
Gambar 4. 22 : Konfigurasi software Luthfiadi Amri Hermana	43
Gambar 4. 23 : Audio channel/track output routing.....	44
Gambar 4. 24 : Channel audio track “Bass”.....	45
Gambar 4. 25 : Konfigurasi dual channel (Stereo L+R)output pada <i>backing track</i>	46
Gambar 4. 26 : Regular Track dan Bus Track pada DAW	46
Gambar 4. 27 : Output routing pada channel/track DAW.....	47
Gambar 4. 28 : Patch/sounbank dan gitar amplifier pada Guitar Rig 5	49
Gambar 4. 29 : Tampilan Mixer Bus Track Luthfiadi Amri Hermana	50
Gambar 4. 30 : Marvel GEQ dan T-RackS CS	51

Felix Fitra Nugraha, 2023

PENGUNAAN VST PLUGIN SEBAGAI LIVE PERFORMANCE GUITAR EFFECTS OLEH LUTHFIADI AMRI HERMANA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 4. 31 : Marker track dan tempo track DAW	52
Gambar 4. 32 : Playlist pada Cubase 7 yang digunakan Luthfiadi Amri Hermana	52
Gambar 4. 33 : Video dokumentasi penampilan Trilogi Band	53
Gambar 4. 34 : Video dokumentasi penampilan Trilogi Band	54
Gambar 4. 35 : Video dokumentasi penampilan Trilogi Band	54

DAFTAR PUSTAKA

- Burg, J., Romney, J., & Schwartz, E. (2013). *Digital Sound & Music: Concepts, Applications, and Science*.
- Czubak, A. J. (n.d.). *Guitar Effects Processor Using DSP*.
- Hosken, D. (2011). *An Introduction to Music Technology*. In D. Hosken. New York: Routledge.
- Huber, D. M. (2007). *The MIDI Manual: A Practical Guide to MIDI in the Project Studio*. Elsevier's Science and Technology.
- Permana, W. J. (2017). Strategi Penggunaan Software Sibelius 7.5 oleh Iwan Gunawan pada karya "Gamelan Soundscapes (2ND Version)". *Strategi Penggunaan Software Sibelius 7.5 oleh Iwan Gunawan pada karya "Gamelan Soundscapes (2ND Version)"*.
- Réveillac, J.-M. (2018). *Musical Sound Effects: Analog and Digital Sound Processing, First Edition*. In J.-M. Réveillac. ISTE Ltd and John Wiley & Sons, Inc.
- Rumsey, F. (2004). *Desktop Audio Technology: Digital audio and Midi principle*. In F. Rumsey. Elsevier's Science and Technology.

REFERENSI INTERNET

- Hellprint. (2018, May 11). *Youtube Channel "Hellprint"*. Retrieved from Youtube:
https://www.youtube.com/watch?v=8a444NsCwcY&ab_channel=HELLPRINTOFFICIAL
- Kana Musik. (2018, July 16). *Youtube Channel "Kana Musik"*. Retrieved from Youtube:
https://www.youtube.com/watch?v=wWJDxe1FCkI&ab_channel=KanaMusik
- Stringjoy. (2022, February 5). *Stringjoy*. Retrieved November 10, 2022, from Stringjoy.com: <https://stringjoy.com/multi-effect-history/>
- Tv One. (2017, March 17). *Youtube Channel "Onext (Tv One)"*. Retrieved from Youtube:
https://www.youtube.com/watch?v=eYj43325M4I&ab_channel=Onext

Felix Fitra Nugraha, 2023
PENGUNAAN VST PLUGIN SEBAGAI LIVE PERFORMANCE GUITAR EFFECTS OLEH LUTHFIADI
AMRI HERMANA
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu