

## **BAB III**

### **Metode Penelitian**

Penelitian ini menggunakan pendekatan analitis-kualitatif dengan metode deskriptif (Choiri, 2019). Penelitian kualitatif merupakan metode-metode untuk mengeksplorasi dan memahami makna yang oleh sejumlah individu atau sekelompok orang dianggap berasal dari masalah sosial atau kemanusiaan. Proses penelitian kualitatif ini melibatkan upaya-upaya penting seperti mengajukan pertanyaan-pertanyaan dan prosedur-prosedur, mengumpulkan data yang spesifik dari para partisipan (Abdussamad, 2021; Sari, 2019; Sari 2022).

Merujuk pada pengertian tersebut, penelitian ini bertujuan untuk memperoleh informasi karakteristik lagu Keramat karya Rhoma Irama, sehingga diharapkan dapat mendeskripsikan isi dari lirik lagu tersebut serta bagaimana lirik lagu tersebut direpresentasikan ke dalam struktur musik.

#### **3.1 Desain penelitian**

Desain atau rancangan penelitian ini dilakukan melalui 3 tahapan, yaitu perencanaan penelitian, prosedur penelitian, serta hasil penelitian:

##### **3.1.1 Perencanaan Penelitian**

Peneliti melakukan kajian referensi dari internet mulai dari 5 September 2022, ditemukan suatu data dari Sutrisno Sugiyono pada tahun 2013 yaitu sebuah wawancara yang melibatkan Pak Haji Rhoma Irama mengenai pandangan terhadap lagu dangdut berjudul Keramat karya Rhoma Irama.

Peneliti melakukan beberapa bimbingan dengan dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing dari bulan September hingga November. Peneliti menentukan topik penelitian dengan judul " Keterkaitan Musik dan Lirik dalam Keramat karya Rhoma Irama". Tahap selanjutnya peneliti melakukan studi literatur dengan mencari sumber penelitian dari berbagai media massa dan mendengarkan lagunya secara online. Tahap selanjutnya peneliti melakukan observasi dan wawancara terhadap lagu Keramat karya Rhoma Irama.

Setelah melakukan proses diskusi dengan dosen pembimbing, selanjutnya peneliti melakukan tahap observasi awal dengan melakukan studi literatur. Data awal peneliti menentukan yang menjadi fokus dari objek penelitian adalah lagu dangdut berjudul Keramat karya Rhoma Irama.

Dalam proses penelitian, penelitian ini akan dimulai dengan studi pendahuluan, studi lapangan, dan hasil penelitian.

a. Studi Pendahuluan

Studi pendahuluan yang dilakukan oleh peneliti adalah melakukan studi literatur tentang lagu dangdut, analisis lagu, dan lirik lagu, serta melakukan kajian referensi mengenai profil Rhoma Irama.

b. Studi Lapangan

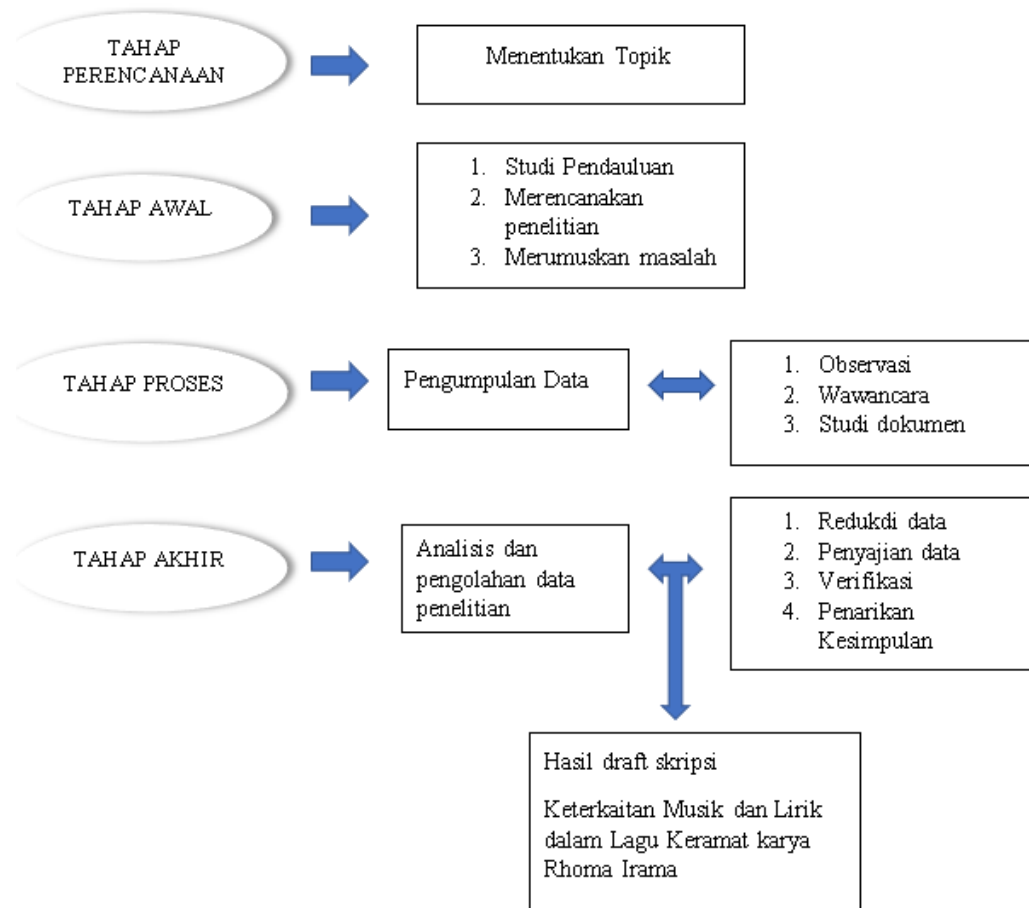
Studi lapangan dilakukan melalui proses wawancara terhadap Pak Haji Rhoma Irama. Selanjutnya jenis-jenis studi lapangan lainnya yang dilakukan oleh peneliti adalah studi dokumentasi dan studi literatur. Studi dokumentasi didapatkan dari internet dan tempat peneliti melakukan observasi.

c. Hasil Penelitian

Peneliti mendapatkan hasil penelitian melalui beberapa tahapan. Mulai dari observasi, wawancara, studi literatur dan studi dokumentasi untuk dapat menggambarkan dan menjelaskan mengenai lirik lagu Keramat karya Rhoma Irama dan merepresentasikan lagu tersebut ke dalam struktur musik.

### 3.1.1.1 Prosedur Penelitian

#### A. Skema Alur Penelitian



**Gambar 1.** Bagan Tahapan Penelitian

(Sumber: Khopipah, Tsania Siti. 2022)

### 3.2 Objek Penelitian Data

Objek dalam penelitian ini adalah lagu dangdut berjudul Keramat karya Rhoma Irama.

### 3.3 Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan secara kualitatif. Data kualitatif dikumpulkan melalui wawancara, observasi, studi literatur, dan studi dokumentasi (Sari, 2022).

#### 3.3.1 Studi Literatur

Studi literatur adalah cara yang dipakai untuk menghimpun data-data atau sumber-sumber yang berhubungan dengan topik yang diangkat dalam suatu penelitian. Data-data yang sudah diperoleh kemudian dianalisis dengan metode analisis deskriptif. Metode analisis deskriptif dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis, tidak semata-mata menguraikan, melainkan juga memberikan pemahaman dan penjelasan secukupnya (Habsy, 2017).

Peneliti mengumpulkan sumber-sumber penelitian sebelumnya untuk dijadikan referensi sebagai bahan penelitian.

### 3.3.2 Observasi

Observasi merupakan salah satu kegiatan ilmiah empiris yang mendasarkan fakta-fakta lapangan maupun teks, melalui pengalaman panca indra tanpa menggunakan manipulasi apapun (Hasanah, 2017). Dalam penelitian ini peneliti melakukan pendekatan dan perizinan kepada pihak yang diwawancara dan akan melakukan observasi lapangan dengan mendatangi tempat kediaman atau tempat latihan Soneta Grup di Depok. Selanjutnya akan mengamati bagaimana lirik pada lagu Keramat karya Rhoma Irama, serta bagaimana lagu tersebut direpresentasikan ke dalam struktur musik. Aspek-aspek yang akan dibahas diantaranya:

**Tabel 1.**

No.	Aspek yang dianalisis
1.	Lirik Lagu Keramat
2.	Struktur Lagu Keramat

### 3.3.3 Wawancara

Wawancara merupakan salah satu teknik yang dapat digunakan untuk mengumpulkan data penelitian. Wawancara adalah pengadministrasian angket secara lisan dan langsung terhadap masing-masing anggota sampel. Secara sederhana dapat dikatakan bahwa wawancara adalah suatu kejadian atau suatu proses interaksi antara pewawancara dan sumber informasi melalui komunikasi langsung atau dapat pula dikatakan bahwa wawancara merupakan percakapan tatap muka

antara pewawancara dengan sumber informasi. Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data apabila peneliti ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan permasalahan yang harus diteliti dan juga apabila peneliti ingin mengetahui hal-hal dari responden yang lebih mendalam dan jumlah respondennya sedikit/kecil(Makbul, 2021).

Dalam proses wawancara peneliti akan mewawancarai seorang narasumber, narasumber tersebut merupakan pencipta lagu dari lagu keramat itu sendiri yaitu Bapak K.H Rhoma Irama.

Adapun untuk pertanyaan-pertanyaan yang diajukan kepada narasumber sekaligus pencipta lagu dari lagu Keramat terdapat pada **Tabel 2.** yaitu sebagai berikut:

**Tabel 2.**

No	Soal	Jawaban
1.	Apa arti musik bagi Anda	
2.	Sejak kapan Anda mulai bermain musik dan bernyanyi dangdut?	
3.	Apa motivasi Anda menjadi seorang pemusik sekaligus penyanyi dangdut?	
4.	Adakah tokoh yang memotivasi dan menginspirasi anda untuk menjadi pemusik atau penyanyi dangdut?	
5.	Mengenai lagu dangdut berjudul Keramat. Apakah dalam proses pembuatan lagunya, Anda sangat memperhatikan aspek musikalnya?	
5.	Mengenai lagu berjudul Keramat, mengapa diberi	

	judul keramat padahal isinya ibu?	
6.	Lirik lagu Keramat mengandung makna apa sebenarnya?	
7.	Mengapa Anda berkeinginan untuk membuat lagu berjudul Keramat?	
8.	Dalam menciptakan lagu ini, Anda terinspirasi dari mana dan dari siapa?	
9.	Apa pesan yang ingin Anda sampaikan kepada para pendengar lagu Keramat?	
10.	Apa harapan Anda terhadap masyarakat khususnya yang mendengarkan lagu berjudul Keramat ini?	

### 3.3.4 Studi Dokumentasi

Dokumentasi berasal dari kata dokumen, yang berarti barang tertulis, metode dokumentasi berarti cara pengumpulan data dengan mencatat data-data yang sudah ada. Metode dokumentasi adalah mencari data mengenai hal-hal atau variable yang berupa catatan buku, surat, transkrip, majalah, prasasti, notulen rapat, agenda dan sebagainya. Teknik atau studi dokumentasi adalah cara pengumpulan data melalui peninggalan arsip-arsip dan termasuk juga buku-buku tentang pendapat, teori, dalil-dalil atau hokum-hukum dan lain-lain berhubungan dengan masalah penelitian (Priambodo, J. 2018).

### 3.4 Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan upaya mencari dan menata secara sistematis catatan hasil wawancara, dan lainnya untuk meningkatkan pemahaman peneliti tentang kasus yang diteliti dan menyajikannya sebagai temuan bagi orang lain (Rijali, 2018). Setelah melakukan studi literatur, observasi, wawancara, dan studi dokumentasi, kemudian dalam tahap teknik pengumpulan data kemudian dijadikan bahan untuk dianalisis. Analisis ini dilakukan untuk mengolah data tersebut menjadi sebuah informasi yang akan menjadi solusi dari permasalahan pada penelitian ini. Setelah dilakukan proses analisis dan didapatkan hasil berupa audio, visual, maupun video maka langkah selanjutnya adalah mengolah data tersebut untuk dijadikan sebuah kesimpulan setelah sebelumnya dilakukan perbandingan antara hasil data yang diperoleh dari lapangan dengan literatur yang sesuai. Menurut (Choiri, 2019) terdapat empat proses analisis data diantaranya:

#### **3.4.1 Analisis Sebelum Lapangan**

Analisis dilakukan terhadap data hasil studi pendahuluan atau data sekunder yang akan digunakan untuk menentukan fokus penelitian, namun fokus penelitian ini masih bersifat sementara dan akan berkembang setelah peneliti terjun ke lapangan. Data sekunder yang dianalisis pada penelitian ini adalah terhadap beberapa karya ilmiah yang membahas kajian lagu, musik, dangdut, pesan, serta karya ilmiah lain yang berhubungan dengan penelitian ini.

#### **3.4.2 Reduksi Data**

Mereduksi data atau merangkum, memilih bagian-bagaian penting. Data yang direduksi pada penelitian ini adalah data yang berhubungan dengan aspek musikal serta lirik yang terdapat dalam lagu dangdut berjudul Keramat dari Rhoma Irama. Setelah mengumpulkan data dari studi literatur, observasi, wawancara dan studi dokumentasi, peneliti memilih dan memilah data yang penting yang akan digunakan untuk ke tahap penelitian selanjutnya.

#### **3.4.3 Penyajian Data**

Langkah selanjutnya setelah data berhasil direduksi yaitu menyajikan data dalam bentuk uraian. Penyajian data dilakukan agar data

hasil reduksi dapat lebih dipahami oleh peneliti. Dalam penelitian ini data yang akan diuraikan yaitu hasil reduksi dari penelitian lagu dangdut berjudul Keramat dari Rhoma Irama.

#### **3.4.4 Verifikasi Data**

Verifikasi data merupakan tahap terakhir dalam teknis analisis data pada penelitian kualitatif. Setelah peneliti mendapatkan kesimpulan dari data yang diperoleh dengan mempelajari dan memahaminya dari awal sampai akhir. Kemudian peneliti memerlukan rujukan dari literatur dan wawancara yang akan dideskripsikan di bab 4, apakah temuan tersebut menjawab setiap rumusan masalah atau tidak.

#### **3.4.5 Kesimpulan**

Langkah yang terakhir yaitu menarik kesimpulan dari data-data yang sudah direduksi dan disajikan. Upaya ini dilakukan peneliti secara terus menerus selama penelitian berlangsung. Kesimpulan-kesimpulan yang diperoleh dari pengumpulan data sebelumnya kemudian diverifikasi dengan memikirkan ulang selama penulisan, meninjau ulang catatan lapangan.