

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil temuan dan pembahasan pada BAB IV, maka peneliti dapat menarik kesimpulan bahwa dari keenam karyawan, lima dari mereka menyatakan bahwa berselera terhadap lagu dangdut koplo dikarenakan menurut mereka suara pada tabuhan gendang yang keras dan bertempo cepat, menjadikan mereka merasa terhibur dan merasa lebih bersemangat dalam bekerja. Tidak hanya itu, narasumber berselera terhadap dangdut koplo juga dikarenakan pembawaan penyanyi dalam menyanyikan lagu dangdut koplo tersebut sangat merdu dan lembut sehingga enak didengar. Selanjutnya, lirik lagu dalam dangdut koplo juga sering kali mewakili isi hati karyawan dan menginspirasi mereka.

5.2 Implikasi

Penelitian mengenai selera musik karyawan konveksi Jaya Abadi terhadap dangdut koplo ini memberikan implikasi dalam proses pengajaran dalam industri musik khususnya industri musik dangdut, dan menjadi sebuah edukasi musikologi bagi mahasiswa pendidikan musik. Selanjutnya teori-teori yang dipakai dalam penelitian ini berimplikasi bagi yang sedang menjalankan penelitian serupa mengenai dangdut ataupun dangdut koplo

5.3 Rekomendasi

Dari penelitian ini terhadap penelitian selera karyawan konveksi Jaya Abadi dangdut koplo dapat dijadikan rujukan oleh mahasiswa dalam perkuliahan khususnya pada mahasiswa seni musik dalam melakukan penelitian serupa tentang dangdut ataupun dangdut koplo. Kemudian rekomendasi bagi peneliti selanjutnya untuk mengusung topik penelitian mengenai analisis musikal dangdut koplo. Selanjutnya harapan untuk para pekerja agar terus bersemangat dalam bekerja, bangga terhadap budaya Indonesia yaitu musik dangdut, menjadikan lagu dangdut koplo sebagai hiburan semata, sewajarnya, serta tidak keluar dari norma bahkan agama.