

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pangandaran merupakan kabupaten yang cukup berkembang terutama di bidang perusahaan mikro maupun makro, salah satu perusahaan yang ada di Pangandaran adalah perusahaan di bidang konveksi. Mayoritas penduduk di sana bekerja sebagai karyawan konveksi karena hampir di setiap Kecamatan terdapat perusahaan konveksi, bahkan sebagian masyarakat yang bekerja di bidang tersebut menjadikannya sebagai mata pencaharian pokok. Menariknya, di perusahaan konveksi itu sendiri dalam proses pekerjaannya yang dijalani oleh para karyawan selalu melibatkan musik di dalamnya. Musik seolah-olah tidak dapat terlepas dari keseharian para karyawan saat bekerja. Salah satu musik yang paling sering diputar oleh para karyawan saat bekerja yaitu musik dangdut koplo. Dimana musik dangdut koplo merupakan aliran musik dangdut dengan warna baru yang dalam musiknya lebih menonjolkan permainan alat musik gendang sehingga memberikan ciri khas di dalam musiknya.

Seperti yang terjadi di perusahaan konveksi Jaya Abadi yang berada di Desa Kertajaya RT 06 RW 04 Kecamatan Mangunjaya Kabupaten Pangandaran. Kerap peneliti temui, para karyawan konveksi dalam bekerjanya sembari mendengarkan lagu dangdut koplo. Mereka terlihat gembira dan bersemangat ketika lagu dangdut koplo di putar. Bahkan ada beberapa karyawan yang ikut bernyanyi dan bergoyang mengikuti alunan lagu yang diputar. Bisa dikatakan hampir setiap harinya karyawan konveksi tersebut mendengarkan lagu dangdut koplo.

Lagu dangdut koplo yang sering diputar yaitu lagu-lagu dangdut koplo Jawa Timur dan salah satu lagu dangdut koplo yang selalu diputar setiap harinya oleh karyawan konveksi Jaya Abadi yaitu Lagu “*Ojo Dibandingke*” Karya dari Abah Lala. Lagu ini pernah populer oleh salah satu penyanyi cilik bernama Farel Prayoga yang menyanyikan kembali di suatu acara, dan menghantarkannya untuk bisa bernyanyi di depan Presiden RI pada saat peringatan HUT RI yang ke 77.

Berdasarkan fenomena yang ada, sejalan dengan penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Prasetyo (2016) mengemukakan bahwa terdapat pengaruh antara kesenangan mendengarkan musik dangdut dengan tingkat produktivitas karyawan. Selain itu, ada pun penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Ferdiyanto dan Muttaqin (2017) mengemukakan bahwa musik dangdut mempengaruhi semangat para pekerja, aspek-aspek musikal musik dangdut yang dapat memicu semangat kerja para pekerja adalah tempo, dinamika, dan teks pada lagu yang diputar. Dengan demikian peneliti berasumsi bahwa selera musik karyawan konveksi Jaya Abadi terhadap lagu dangdut koplo juga dapat menjadikan mereka semangat saat bekerja dan menambah produktivitas mereka dalam bekerja. Dengan demikian peneliti berasumsi bahwa karyawan konveksi Jaya Abadi berselera terhadap lagu dangdut koplo dikarenakan dangdut koplo tersebut dapat menambah semangat bekerja. Oleh karena itu peneliti merasa tertarik untuk memahami mengapa para karyawan selalu mendengarkan lagu dangdut koplo pada saat bekerja.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul : “Selera Musik Karyawan Konveksi Jaya Abadi Terhadap Dangdut Koplo di Desa Kertajaya, Oleh Karena itu rumusan masalah pada penelitian ini yaitu “mengapa selera musik karyawan konveksi lebih cenderung pada dangdut koplo” dengan dibantu beberapa pertanyaan penelitian sebagai berikut ;

1. Lagu dangdut koplo apa yang sering didengarkan oleh karyawan konveksi Jaya Abadi?, dan mengapa lagu tersebut yang dipilih?
2. Bagaimana respon karyawan terhadap lagu dangdut koplo tersebut?
3. Bagaimana pandangan pengamat seni terhadap selera musik karyawan terhadap musik dangdut koplo?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang yang sudah dijelaskan, tujuan penelitian pada penelitian ini yaitu sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui pengetahuan karyawan terhadap musik dangdut koplo.
2. Untuk mengetahui seberapa dalam selera musik karyawan konveksi terhadap dangdut koplo.
3. Untuk mengetahui alasan karyawan memiliki selera terhadap dangdut koplo

1.4 Manfaat Penelitian

Melalui penelitian ini diharapkan bisa memberi manfaat bagi pembaca. Manfaat pada penelitian ini yaitu sebagai berikut:

Bagi peneliti, dapat memberikan manfaat mengenai sejauh mana selera musik karyawan terhadap dangdut koplo. Penelitian ini juga diharapkan dapat bermaafaat untuk menambah pustaka terkait selera musik karyawan konveksi

Bagi masyarakat, dapat memberikan pengetahuan mengenai selera musik karyawan terhadap dangdut koplo. Serta memotivasi masyarakat untuk lebih bersemangat dan kreatif dalam bekerja.

Bagi mahasiswa seni musik, hasil penelitian diharapkan dapat berguna untuk menambah pengetahuan dan referensi penelitian berikutnya. Serta eksistensi musik dangdut di masyarakat sebagai musik asli Indonesia.

1.5 Sistematika Penulisan

1.5.1 BAB I : Pendahuluan

Pada bab ini, berisi tentang latar belakang selera musik karyawan konveksi terhadap dangdut koplo di desa Kertajaya. Pada bagian rumusan masalah membahas tentang mengapa karyawan konveksi memiliki selera musik terhadap dangdut koplo, yang nantinya akan dijadikan topik pembahasan pada penelitian ini. Ada pun tujuan penelitian yang akan menjadi jawaban dari rumusan masalah yang sudah disebutkan di atas. Pada bagian manfaat disebutkan beberapa manfaat penelitian yang ditujukan untuk mahasiswa seni musik dan masyarakat permasalahan.

1.5.2 BAB II : Kajian Teoritis

Pada bab ini berisi tentang pembahasan konsep-konsep kajian-kajian teori yang mendukung dalam penelitian ini.

1.5.3 BAB III : Metode Penelitian

membahas tentang metode pengumpulan data dan langkah-langkah apa saja yang dilakukan dalam proses penelitian dimulai dari desain penelitian, partisipan, waktu dan tempat penelitian, data, sumber data, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data.

1.5.4 BAB IV : Hasil dan Pembahasan

Berisi Temuan dan hasil analisis dari pengolahan data hasil penelitian dan pembahasan penelitian yang telah dilakukan.

1.5.5 BAB V : Simpulan

Berisi kesimpulan, implikasi, dan rekomendasi yang didapat dari seluruh proses penelitian yang telah dilewati. Dari rangkuman kesimpulan ini, pembaca dapat dengan mudah memahami isi hasil penelitian ini.