

**TOPONIMI LEMBUR DI KACAMATAN RANCAKALONG
KABUPATÉN SUMEDANG**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Muhammad Triesnaldi Aditia Sutrisno
NIM 1800276

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022**

LEMBAR HAK CIPTA

**TOPONIMI LEMBUR DI KACAMATAN RANCAKALONG
KABUPATÉN SUMEDANG**

Oleh
Muhammad Triesnaldi Aditia Sutrisno
NIM 1800276

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Muhammad Triesnaldi Aditia Sutrisno
Universitas Pendidikan Indonesia
2022

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

MUHAMMAD TRIESNALDI ADITIA SUTRISNO
NIM 1800276

TOPONIMI LEMBUR DI KACAMATAN RANCAKALONG
KABUPATÉN SUMEDANG


disaluyuan tur disahkeun ku:

Pangaping I,



Dr. Dede Kosasih, M.Si.
NIP 196307261990011001

Pangaping II,



Dr. Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd.
NIP 199004292015042002

‘Kauninga ku
Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

*Tawis pangbaktos,
haturan Ibu sareng Ayah
nu tan kendat mikawelas mikaasih.
Mugia sapapaosna ginulur rahayu,
salawasna ginanaajar kawilujengan.*

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Toponimi Lembur di Kecamatan Rancakalong Kabupatén Sumedang” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan ataupun pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2022
Yang membuat pernyataan,



M. Triesnaldi Aditia Sutrisno
NIM 1800276

PANGJAJAP

Malati lingsir na ati angsana ligar ku mangsa. Hamo lingsir mun lain ku wanci, hamo ligar upama lain ku mangsa. Ku wanci turta mangsa-Na, *alhamdulillah* ieu skripsi téh antukna mah bisa bérés ku keyeng dileukeunan bari dijalanan pait-peuheur dina prosésna.

Panalungtikan toponimi dina enas-enasna minangka hiji tarékah dina mertahankeun karinékaan budaya. Ku lantaran hal-hal anu *informatif*, euyeub ku ajén-inajen, sarta filosofis remen nyangkaruk dina ngaran tempat. Seug komo dina kahirupan kiwari anu geus pagiling-gisik jeung *modernisasi*, hal-hal saperti ‘ngaran’ hususna ngaran tempat geus remen teu kapaliré. Antukna, sakumaha dijelaskeun saacanna, hal-hal guareun nu anteb dina ngaran patempatan téh moal kacangking.

Panutup catur pamungkas carita, mugia ieu skripsi téh bisa jadi cukang lantaran hususna keur nu nulis ogé umumna keur nu maca sangkan kahudang kasadaran dina miara, maliré, jeung ngamumulé budaya turta nu leuwih husus dina widang toponimi.

Bandung, Agustus 2022
Panyusun,



M. Triesnaldi Aditia Sutrisno
NIM 1800276

TAWIS NUHUN

Alhamdulillahirobbil'alamin tan kendat minangka kedaling sukur ka nu Maha gofur duméh ieu skripsi anu judulna “Toponimi Lembur di Kacamatan Rancakalong Kabupatén Sumedang” tiasa réngsé kalawan dibarung ku pangdunga sarta pangrojong ti sadaya pihak. Panuhun saluhur gunung, salega sagara, laksa keti kabingahan kanggo:

1. Dr. Dede Kosasih, M.Si., salaku pangaping kahiji ogé salaku Sekretaris Prodi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI anu tos kersa nyayogikeun waktosna dina ngaping, ngajaring, turta ngalelempeng léngkah sim kuring dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
2. Dr. Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd., salaku pangaping kadua anu teu weléh ngaping, ngadeudeulan, ogé nyumangetan dugi ka réngséna ieu skripsi;
3. Dr. Ruhaliah, M.Hum., salaku pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI ;
4. Dian Héndrayana, S.S., M.Pd., salaku dosén pembimbing akademik anu parantos ngaping salami kuliah di Prodi Bahasa Sunda;
5. Haris Santosa Nugraha, M.Pd., anu salami opat taun janten panglumpatan tur kersa diririweuh matotoskeun pasualan-pasualan anu karandapan;
6. Ibu miwah Bapa Dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda: Prof. Dr. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Dr. Usep Kuswari, M.Pd., Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., Dr. Ruswendi Permana, M.Hum. (alm.), Dr. Retty Isnendes, M.Hum., Drs. O. Solehudin, M.Pd., Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd, M.Pd, Agus Suhérman, S.Pd., M.Hum., sareng Temmy Widyastuti, M.Pd., anu parantos ngawariskeun élmu pangaweruhna salami kuliah. Mugia élmu nu parantos kacangking ku sim kuring tiasa mangpaat sarta bisa jadi bekel dina ngambah sagara kahirupan;
7. Emon Sonjaya, S. Pd., sareng Om Taryana minangka nu sok diririweuh turta janten jalan sim kuring dina tartib administrasi salami kuliah;

8. Ibu sareng Ayah anu tos meruhkeun sagalarupina kanggo perkuliahan sim kuring, pun Adi anu tos kersa dipiwarangan nalika sim kuring peryogi;
9. Nisa Fitria Hidayah anu parantos maturan sareng mantosan rupaning hal boh akademik, boh non-akademik;
10. 108 dulur di entragan ‘Jantrakarsa’ 2018 nu teu tiasa disebatan hiji-hiji alatan seueur teuing, (15A, 2B, 7D, 5E, 8F, G, 3H, 12I, 3K, L, 16M, 8N, 9R, 12S, 3T, U, W, jeung Y);
11. barudak Énhoel minangka balad sapapait samamanis nyorang bagja jeung sedihna, nu sami teu tiasa disebatan hiji-hiji alatan seueur teuing;
12. Pa Roni, Mas Agus, Yoga, Yogi, Dhany, Dandi nu kersa diririweuh aprak-aprakan nyiar data ka lembur-lembur;
13. entragan 2015 (Mang Puun, *Lord* Kemoh, Om Ijalé, Mas Péi, spk.), Paribasa 16 (A Iki, A TB, A Ian, A Tri, A Ijal, Mas Jék, Mas Bon, Ceu Inun, spk.), Kastawa 17 (A Udi, Mas Cul, Mas Jay, Om Nandang, Mami Éva, spk.), Sinatria 19 (Balé, Wobi, Réndy, Emip, Enuy, Asri, Sinju spk.), Sekar Kalidasa 20 (Kuwu, Bojés, Imén, John, spk.), jeung Jatiniskala 21(Uji, Ana, spk.) nu ngilu nyambaran kahirupan salila kuliah;
14. balad-balad salila nyusud élmu medar tutungkusan carita di Hima Pensatrada, HMI Komisariat Pendidikan Bahasa dan Sastra jeung HMI Korkom UPI; sarta
15. sadaya pihak anu teu tiasa disebatan hiji-hiji.
Mugia rupaning kasaéanana diganjar ku anu langkung mungguh Manten
Na. *Aamiin ya Rabbal ‘Alamiin.*

Bandung, Agustus 2022
Panyusun,



M. Triesnaldi Aditia Sutrisno
NIM 1800276

TOPONIMI LEMBUR DI KACAMATAN RANCAKALONG KABUPATÉN SUMEDANG¹

Muhammad Triesnaldi Aditia Sutrisno²

ABSTRAK

Kasang tukang ieu panalungtikan nyaéta ku lantaran masarakat hususna para nonoman di Kacamatan Rancakalong teu wanoh kana asal-usul ngaran daérahna sarta can aya dokuméntasi atawa inventarisasi ngeunaan asal-usul, aspék toponimi, jeung pola ngaran-ngaran lembur di Kacamatan Rancakalong. Tujuan dina ieu panalungtikan nyaéta pikeun ngadéskripsikeun: 1) sajarah atawa asal-usul ngaran lembur di Kacamatan Rancakalong, 2) pola anu digunakeun dina méré ngaran lembur di Kacamatan Rancakalong, jeung 3) aspék toponimi anu ngawangun ngaran lembur di Kacamatan Rancakalong. Dina ieu panalungtikan digunakeun pamarekan kualitatif métode déskriptif analisis. Téhnik nu dipaké nyangking datana nyaéta triangulasi nu ngawengku observasi, wawancara, jeung dokuméntasi, turta diémbohan ku studi pustaka. Hasil tina panalungtikanana, asal-usul ngaran lembur kapaluruh anu dumasar talajak lemah-cai jeung alam sabudeureunana, dumasar kaayaan sosial masarakatna, kapangaruhan ku objék anu aya tiheula, dumasar kana carita nu sumebar di masarakat, jeung dumasar uga ti karuhun baheulana. Lian ti éta ogé kapaluruh *fenomena* ngaran lembur anyar ku lantaran dirobah tina ngaran nu saacanna, kapaluruh ngaran lembur anu robah sacara *pelafalan*, turta kapaluruh ngaran lembur anu masih kénéh dipikanyaho *individu* anu méré ngaranna. Dina pola ngaran toponimi, pola ngaran barung nyaéta aya 49 ngaran, sedengkeun pola liniérna aya 11 ngaran. Sacara aspék toponimi, kapaluruh aya 38 ngaran lembur aspék fisik anu diwangun ku 24 ngaran unsur *hidrologis*, 11 ngaran unsur *geomorfologis*, jeung 17 ngaran unsur *biologi*. Dina aspék *non-fisikal*, kapaluruh aya 38 ngaran lembur anu diwangun ku 26 unsur sosial kayaning tina *ekspektasi/harepan*, tempat *spesifik*, lembur, wawangunan, *person(al)*, jeung pakakas. Ngaran lembur unsur kultural nyaéta aya 13 ngaran, 12 dumasar carita rahayat, jeung salembur nu dumasar kana uga.

Kecap Galeuh: toponimi; lembur; Rancakalong

¹ Ieu skripsi diaping ku Dr. Dede Kosasih, M.Si., miwah Dr. Yatun Romdonah Awaliah, M.pd.

² Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, entragan 2018

**TOPONIMI KAMPUNG DI KECAMATAN RANCAKALONG
KABUPATEN SUMEDANG¹**

Muhammad Triesnaldi Aditia Sutrisno²

ABSTRAK

Latar belakang dari penelitian ini karena masih banyak masyarakat terutama generasi muda yang tidak mengetahui asal-usul nama daerahnya sendiri dan juga belum adanya dokumentasi atau inventarisasi mengenai asal-usul, aspek toponimi serta pola nama-nama kampung di Kecamatan Rancakalong. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan: 1) Sejarah atau asal-usul nama kampung di Kecamatan Rancakalong, 2) Pola yang digunakan dalam penamaan kampung di Kecamatan Rancakalong, dan 3) Aspek toponimi yang terkandung dalam nama kampung di Kecamatan Rancakalong. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif metode deskriptif analisis. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data yaitu dengan triangulasi yang meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi, serta dilengkapi dengan studi pustaka. Hasil dari penelitian ini diperoleh asal-usul nama kampung yang berkaitan dengan keadaan alam dan lingkungan sekitarnya, berdasarkan keadaan sosial masyarakatnya, dipengaruhi oleh objek yang telah ada di masa lampau, berdasarkan cerita yang menyebar di masyarakat, dan berdasarkan ucapan yang dipercayai dari leluhur-leluhurnya. Selain daripada itu, juga diperoleh fenomena nama kampung baru yang disebabkan oleh perubahan dari nama sebelumnya, diperoleh nama kampung yang rubah secara pelafalan, serta diperoleh nama kampung yang masih diketahui individu yang memberi nama tersebut. Dalam pola toponimi, pola nama gabung terdiri dari 49 nama, sedangkan pola liniernya terdapat 11 nama. Secara aspek toponimi, diperoleh 38 nama kampung aspek fisik yang meliputi 24 nama unsur hidrologis, 11 nama unsur geomorfologis, dan 17 nama unsur biologi. Dalam aspek non-fisikal, diperoleh 38 nama kampung yang terdiri dari 26 unsur sosial meliputi ekspektasi, tempat spesifik, kampung, bangunan, personal, dan alat. Nama kampung unsur kultural terdiri dari 13 nama, 12 berdasar cerita rakyat, dan 1 nama berdasarkan 'uga' atau ucapan nenek moyang.

Kata Kunci: *toponimi;kampung;Rancakalong*

¹ Skripsi di bawah bimbingan Dr. Dede Kosasih, M.Si., dan Dr. Yatun Romdonah Awaliah, M.pd.

² Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Angkatan 2018

THE TOPONYMY OF PLACES AT RANCAKALONG SUBDISTRICT SUMEDANG DISTRICT¹

Muhammad Triesnaldi Aditia Sutrisno²

ABSTRACT

The background of this research is because there are still many people, especially the younger generation, who do not know the origin of their regional names, and also there is no documentation or inventory regarding the origins, toponym aspects, and patterns of village names in Rancakalong District. The purpose of this study is to describe: 1) the history or origin of village names in Rancakalong District, 2) The pattern used in naming villages in Rancakalong District, and 3) Toponymous aspects contained in village names in Rancakalong District. This study uses a qualitative descriptive analysis method. The technique used to collect data is triangulation which includes observation, interviews, and documentation, and is equipped with a literature study. The results of this study obtained the origin of the name of the village related to the state of nature and the surrounding environment, based on the social conditions of the community, influenced by objects that had existed in the past, based on stories that spread in the community, and based on what was believed by their ancestors. . Apart from that, the phenomenon of the name of the new village was also obtained due to the change from the previous name, the name of the village that was changed in pronunciation was obtained, and the name of the village that was still known to the individual who gave the name was obtained. In the toponym pattern, the combined name pattern consists of 49 names, while the linear pattern consists of 11 names. From the toponym aspect, 38 names of physical aspects of villages were obtained which include 24 names of hydrological elements, 11 names of geomorphological elements, and 17 names of biological elements. In the non-physical aspect, 38 village names were obtained consisting of 26 social elements including expectations, place, specific village, development, personal, and tools. The name of the village of cultural elements consists of 13 names, 12 based on folklore, and 1 name based on ancestral beliefs.

Keywords: toponymy; village; Rancakalong

¹ ¹Thesis under the guidance of Dr. Dede Kosasih, M.Si., and Dr. Yatun Romdonah Awaliah, M.pd

² Sundanese Language Education Students, Faculty of Language and Literature Education, Indonesian Education University, Class of 2018

DAPTAR EUSI

LEMBAR PERNYATAAN	i
PANGJAJAP.....	ii
TAWIS NUHUN.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAPTAR EUSI.....	viii
DAPTAR TABÉL.....	xi
DAPTAR GAMBAR	xii
DAPTAR GRAFIK.....	xiii
DAPTAR BAGAN.....	xiv
DAPTAR LAMPIRAN	xv
DAPTAR SINGGETAN.....	xvi
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang.....	1
1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah	4
1.2.1 Idéntifikasi Masalah	4
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	5
1.4Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	5
1.4.2Mangpaat Praktis.....	5
1.4.3 Mangpaat Isu jeung Aksi Sosial.....	6
1.4.4 Mangpaat Kawijakan.....	6
1.5 Raraga Tulisan.....	6
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	7
2.1 Budaya.....	7

2.1.1 Wangenan Budaya	7
2.1.2 Wujud Kabudayaan.....	8
2.1.3 Unsur Kabudayaan.....	10
2.1.4 Peran jeung Fungsi Kabudayaan.....	13
2.2 Folklor	14
2.3 Onomastik	16
2.4 Toponimi.....	17
2.4.1 Wangenan Toponimi.....	17
2.4.2 Aspék dina Toponimi.....	18
2.4.3 Pola Ngaran dina Toponimi	20
2.5 Panalungtikan Saméméhna	21
2.6 Raraga Mikir	21
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	22
3.1 Desain Panalungtikan.....	22
3.2 Sumber Data Panalungtikan.....	23
3.2.1 Lokasi Panalungtikan.....	23
3.2.2 Narasumber	27
3.2.3 Waktu Panalungtikan	32
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	32
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	33
3.5 Téhnik Ngolah Data	34
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	35
4.1 Hasil Panalungtikan	35
4.1.1 Asal-usul Ngaran Lembur di Kacamatan Rancakalong	35
4.1.2 Pola Ngaran Toponimi Lembur di Kacamatan Rancakalong	61
4.1.3 Aspék Toponimi Lembur di Kacamatan Rancakalong.....	63
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan.....	69
4.2.1 Pedaran Asal-Usul Ngaran Lembur di Kacamatan Rancakalong	69
4.2.2 Pedaran Pola Ngaran Toponimi Lembur di Kacamatan Rancakalong.....	70
4.2.3 Pedaran Aspék Toponimi Lembur di Kacamatan Rancakalong	71
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	82
5.1 Kacindekan.....	82
5.2 Implikasi.....	83
5.3 Rékoméndasi.....	83

DAPTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	85
RIWAYAT HIRUP	100

DAPTAR TABÉL

Tabél 3.1 Lega Wilayah Désa di Kacamatan Rancakalong	24
Tabél 3.2 Lembur anu ditalungtik	26
Tabél 3.3 Data Informan jeung Narasumber	27
Tabél 3.4 Kartu Informan Wawancara	33
Tabél 4.1 Pola Ngaran Toponimi Lembur di Rancakalong	61
Tabél 4.2 Aspék Toponimi di Kacamatan Rancakalong.....	64
Error! Bookmark not defined.	

DAPTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Peta Administratif Kecamatan Rancakalong.....	24
--	----

DAPTAR GRAFIK

Grafik 3.1 Sebaran Jumlah Masarakat di Kecamatan Rancakalong	25
--	----

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir	22
Bagan 3.1 Desain Panalungtikan.....	22

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan Penelitian.....	86
Lampiran 2. Surat Penelitian.....	88
Lampiran 3. Dokuméntasi Kantor Désa.....	89
Lampiran 4. Dokuméntasi Carita Rahayat Wangun Tinulis	91

DAPTAR SINGGETAN

alm.	: almarhum
Dr.	: Doktor
Drs.	: Doktorandus
ha	: hekto are
Hima	: Himpunan Mahasiswa
HMI	: Himpunan Mahasiswa Islam
jsb.	: jeung sajabanna
jrrd.	: jeung réa-réa deui
jsté.	: jeung saterusna ti éta
Kasi	: Kepala Séksi
kc.	: kaca
Korkom	: Koordinator Komisariat
mdpl	: meter di atas permukaan laut
M.Hum.	: Magister Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan
M.Si.	: Magister Sains
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
Pensatrada	: Pendidikan Bahasa jeung Sastra Sunda
Perda	: Peraturan Daerah
Prof.	: Profésor
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
S.S.	: Sarjana Sastra
S.Sos.	: Sarjana Sosial
S.Sn.	: Sarjana Seni
SD	: Sekolah Dasar
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
spk.	: saparakanca
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia

DAPTAR PUSTAKA

- Aribowo, E. K. (2019). *ANALISIS BIBLIOMETRIK BERKALA ILMIAH NAMES: JOURNAL OF ONOMASTICS DAN PELUANG RISET ONOMASTIK DI INDONESIA*. 31(1), 85–106. <https://doi.org/10.29255/aksara.v31i1.373.85-105>
- Arikunto. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Danadibrata. (2015). *KAMUS BASA SUNDA R.A. DANADIBRATA*. PT Kiblat Buku Utama.
- Danandjaja, J. (1997). *FOLKLOR INDONESIA* (Cet. V). PT Pustaka Utama Grafiti.
- Fathurahman, A. T., Ruhaliah, & Kosawara, D. (2021). *Nilai Budaya dan Agama dalam Naskah “ Kitab Mi ’ raj Kangjeng Nabi Muhammad saw . 12(1), 1–11*.
- Gie, T. L. (1996). *Filsafat Seni*. Pusat Belajar Ilmu Berguna.
- Jauhari, H. (2018). *FOLKLOR: Bahan Kajian Ilmu Budaya, Sastra, dan Sejarah*. Yrama Widya.
- Koentjaraningrat. (1985). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. PT Gramedia.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. PT Gramedia.
- Kosasih, D. (2009). *Ngaguar Ma’na Nyungsi Harti Toponimi Masarakat Sunda*. Cupumanik.
- Kridalaksana, H. (1982). *Kamus Linguistik*. PT Gramedia.
- Liliweri. (2014). *Pengantar Studi Kebudayaan*. Nusa Media.
- Mariyah, S. (2008). *EFEKTIVITAS PENGGUNAAN TEKNIK ROLE PLAYING DALAM PEMBELAJARAN DRAMA CERITA RAKYAT NYI RATNA PADA SISWA KELAS XI SMA NEGERI RANCAKALONG TAHUN PELAJARAN 2007/2008*. STKIP Sebelas April Sumedang.
- Moleong. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Mulyadi. (1993). *Sistem Akuntansi*. Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi YKPN.
- Peursen, V. (1988). *Strategi Kebudayaan*. Gunung Mulia.
- Prasetya, J. T. (2009). *Ilmu Budaya Dasar*. PT Rineka Cipta.

- Rais, S. (2008). *TOPONIMI INDONESIA*. PT Kresna Prima Persada.
- Rohidi, T. (2000). *Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan*. STSI.
- Sudaryat, S. (2009). *TOPONIMI JAWA BARAT*. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat.
- Sugiyono. (2021). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF*. ALFABETA.
- Suherman, A. (2018). JABAR MASAGI: PENGUATAN KARAKTER BAGI GENERASI MILENIAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL. *LOKABASA*, 9(2).
- Suryalaga, H. (2010). *FILSAFAT SUNDA: Sekilas Interpretasi Folklor Sunda*. Yayasan Nur Hidayah.
- Wibawa, S. & Awaliah, Y. R. (2021). *LITERASI KEBUDAYAAN MELALUI MEDIA SOSIAL*. 10(1).
- Wirakusumah, R. M. & Djajawiguna, H. I. B. (1969). *Kandaga Tatabasa*. Ganaco.