

303/S/PGSD-KCIBR/PK.03.08/12/April/2023

**PENERAPAN METODE PROSES KREATIF MELALUI
PEMBELAJARAN KOLASE TERHADAP KREATIVITAS
PESERTA DIDIK DI SEKOLAH DASAR**

(Penelitian Deskripsi Kualitatif pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya
di Kelas II SDN Masabakti Kecamatan Bojongsoang)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh :

Putri Herawati

1909265

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KAMPUS CIBIRU

BANDUNG

2023

**PENERAPAN METODE PROSES KREATIF MELALUI
PEMBELAJARAN KOLASE TERHADAP KREATIVITAS
PESERTA DIDIK DI SEKOLAH DASAR**

(Penelitian Deskripsi Kualitatif pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya
di Kelas II SDN Masabakti Kecamatan Bojongsoang)

Oleh
Putri Herawati

Diajukan untuk Memenuhi sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Putri Herawati 2023
Universitas Pendidikan Indonesia
April 2023

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

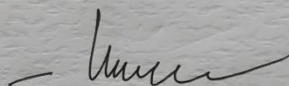
PUTRI HERAWATI

1909265

**PENERAPAN METODE PROSES KREATIF MELALUI
PEMBELAJARAN KOLASE TERHADAP KREATIVITAS PESERTA
DIDIK DI SEKOLAH DASAR**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing 1



Drs. H. Umar, M.Pd.

NIP. 195809131986031002

Pembimbing 2




Nurul Hidayah, M.Pd.

NIP. 198907292018032001

Mengetahui,

Ketua Program Studi S-1 PGSD



Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd.

NIP. 197001172008122001

ABSTRAK

PENERAPAN METODE PROSES KREATIF MELALUI PEMBELAJARAN KOLASE TERHADAP KREATIVITAS PESERTA DIDIK DI SEKOLAH DASAR

(Penelitian Deskripsi Kualitatif pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya
di Kelas II SDN Masabakti Kecamatan Bojongsoang)

**Putri Herawati
1909265**

Dalam kurikulum 2013 mata pelajaran SBdP merupakan salah satu materi pokok yang diwajibkan di sekolah dasar, dari pengembangan kurikulum 2013 mata pelajaran SBdP lebih menekankan pada kreativitas peserta didik, dimana pembelajaran bukan hanya sekedar proses transfer pengetahuan antara guru dengan siswa, melainkan perlu diupayakan terkait pengembangan sikap secara aktif, kritis, dan kreatif yang dapat merangsang kemampuan berpikir siswa dalam pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas siswa melalui pembelajaran kolase menggunakan metode proses kreatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskripsi kualitatif dengan subyek penelitian siswa-siswi kelas II SDN Masabakti yang berjumlah 19 orang. Objek yang diteliti yaitu tentang kreativitas anak dan pengumpulan data yang digunakan yaitu melalui observasi dan dokumentasi.

Berdasarkan dari hasil penelitian, diperoleh temuan bahwa kreativitas anak mengalami peningkatan dilihat dari analisis aspek-aspek kreativitas pada hasil karya gambar kolase anak menggunakan bahan dasar limbah kertas yang di daur ulang menjadi media bahan ajar dalam pembelajaran. Penerapan metode proses kreatif dalam pembelajaran khususnya pada mata pelajaran SBdP materi membuat gambar imajinatif dua dimensi berupa kolase efektif digunakan pada siswa-siswi kelas rendah, hal tersebut dapat dilihat dari adanya pengembangan atau respon sikap siswa secara aktif, kritis dan kreatif pada saat proses belajar-mengajar berlangsung. Metode proses kreatif dirancang dengan disesuaikan dengan karakteristik peserta didik kelas rendah yaitu senang bermain, senang bekerja dalam kelompok, dan selalu ingin ikut berpartisipasi langsung dalam pembelajaran. sehingga siswa dapat mengikuti pelaksanaan pembelajaran dengan nyaman dan tidak membosankan.

Kata kunci : Kreativitas, kolase, SBdP.

ABSTRACT

APPLICATION OF THE CREATIVE PROCESS METHOD THROUGH COLLAGE LEARNING TO THE CREATIVITY OF STUDENTS IN ELEMENTARY SCHOOLS

(Qualitative Description Research on Cultural Arts and Crafts Learning in Class II
of SDN Masabakti, Bojongsoang District)

Putri Herawati
1909265

In the 2013 curriculum the SBdP subject is one of the subject matter required in elementary schools, from the development of the 2013 curriculum the SBdP subject emphasizes more on the creativity of students, where learning is not just a process of transferring knowledge between teachers and students, but efforts need to be made regarding the development of attitudes actively, critically, and creatively which can stimulate students' thinking skills in learning. This study aims to increase students' creativity through learning collage using the creative process method. The method used in this study was a qualitative description with 19 students in class II at Masabakti Elementary School as subjects. The object under study is about children's creativity and the data collection used is through observation and documentation.

Based on the results of the research, it was found that children's creativity has increased, seen from the analysis of aspects of creativity in the children's collage drawings using recycled paper waste as a medium for teaching materials in learning. The application of the creative process method in learning, especially in SBdP subjects, makes two-dimensional imaginative images in the form of collages effective for use by low grade students, this can be seen from the development or response of students' attitudes actively, critically and creatively during the learning process. teaching takes place. The creative process method is designed to suit the characteristics of low grade students, namely they like to play, like to work in groups, and always want to participate directly in learning. so that students can follow the implementation of learning comfortably and not boring.

Keywords : Creativity, collage, SBdP.

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR HAK CIPTA	
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	
KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya di Sekolah Dasar.....	9
2.1.1 Pengertian Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)	9
2.1.2 Tujuan Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP).....	10
2.1.3 Aspek-aspek dalam Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP).....	11
2.2 Pembelajaran Kolase di Sekolah Dasar	12
2.2.1 Komponen Pembelajaran Kolase di Kelas II.....	12
2.2.2 Pengertian Kolase	13
2.2.3 Alat dan Teknik Pembuatan Kolase	14
2.2.4 Langkah-langkah dalam Pembelajaran Kolase.....	14
2.2.5 Jenis Kolase	15
2.2.6 Pembelajaran Kolase Bagi Siswa	16
2.3 Metode Proses Kreatif	17
2.3.1 Pengertian Metode Proses Kreatif	17
2.3.2 Tahap-tahap Proses Kreatif.....	18
2.3.3 Manfaat Pengembangan Metode Proses Kreatif.....	19
2.4 Kreativitas Siswa	21
2.4.1 Pengertian Kreativitas.....	21
2.4.2 Ciri-ciri Kreativitas	22
2.4.3 Aspek-aspek Kreativitas	22
2.4.4 Fungsi Pengembangan Kreativitas Pada Siswa	23
2.4.5 Strategi 4P dalam Pengembangan Kreativitas	24
2.5 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	26
2.6 Kerangka Berpikir	29

BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Metode dan Desain Penelitian	30
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	31
3.2.1 Partisipan	31
3.2.2 Tempat Penelitian	31
3.3 Instrumen Penelitian	32
3.4 Pengumpulan Data.....	36
3.5 Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	38
4.1 Temuan Penelitian	38
4.1.1 Data Siswa	38
4.1.2 Hasil observasi dalam penerapan metode proses kreatif pada saat pembelajaran berlangsung	39
4.1.3 Hasil karya kreativitas siswa kelas II SDN Masabakti Kecamatan Bojongsoang dalam pembelajaran kolase.....	44
4.2 Pembahasan	86
4.2.1 Perencanaan Penerapan Metode Proses Kreatif Melalui Pembelajaran Kolase Terhadap Kreativitas Siswa Kelas II SDN Masabakti.....	86
4.2.2 Pelaksanaan Penerapan Metode Proses Kreatif Melalui Pembelajaran Kolase Terhadap Kreativitas Siswa Kelas II SDN Masabakti.....	87
4.2.3 Hasil Analisis Kreativitas Siswa Kelas II SDN Masabakti Kecamatan Bojongsoang dalam Pembelajaran Kolase.....	94
BAB V PENUTUP.....	110
5.1 Simpulan.....	110
5.2 Implikasi.....	111
5.3 Rekomendasi	112
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN-LAMPIRAN	116
RIWAYAT HIDUP	162

DAFTAR PUSTAKA

- Abd Rahman BP, S. A. (2022). Pengertian Pendidikan, Ilmu Pendidikan dan Unsur-unsur Pendidikan. *Al Urwatul Wutsqa*.
- Afriyani, N. (2020). *Upaya Meningkatkan Kreativitas Belajar Pada Mata Pelajaran SBdP Melalui Metode Drill Siswa Kelas V MIN 1 Metro*. Skripsi.
- Ali Mudlofir, E. F. (2016). *Desain Pembelajaran Inovatif*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Atik Nurhayati, E. F. (2020). Peran Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) dalam Pengembangan Kemampuan Motorik Siswa di SDS Islam Harapan Ibu School. *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*.
- Azis, A. A. (2020). *Implementasi Kreativitas Siswa Dalam Pembuatan Media Belajar Berbasis Kolase Pada Mata Pelajaran Tematik Siswa Di MI Al-Hidayah 02 Betak Kalidawir Tulungagung*. SKRIPSI.
- Devianti, Y. C. (2015). *Meningkatkan Kreativitas Melukis Pada Anak Melalui Kegiatan Glue Painting*. SKRIPSI.
- Dewi Mardhiyana, E. O. (2018). Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif dan Rasa Ingin Tahu Melalui Model Pembelajaran Berbasis Masalah. *Jurnal Pendidikan Matematika*.
- Hamzah B Uno, N. L. (2016). *Landasan Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hardani, d. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group.
- Iin Wariin Basyari, I. Y. (2022). Daur Ulang Limbah Kertas Menjadi Media Pembelajaran Literasi Peta Pada KKG SD Kota Cirebon. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*.
- Khaerunnisa Sri Wahyuni, A. K. (2020). Rancangan Multimedia Tari Kreasi Anak "Oray-orayan" Untuk Pembelajaran SBdP di Sekolah Dasar. *Jurnal Seni Tari (JOGED)*.
- Kurniawan, M. R. (2017). Analisis Karakter Media Pembelajaran Berdasarkan Gaya Belajar Peserta Didik. *Jurnal Inovasi Pembelajaran*.
- Masganti Sit, K. F. (2016). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini (Teori dan Praktik)*. Medan: Perdana Publishing.
- Nur Livia Dewi Mashitoh, Y. L. (2019). Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Berdasarkan Teori Wallas pada Materi Geometri Kelas VIII. *Jurnal Pendidikan Universitas Negeri Semarang*.
- Octavia, S. A. (2020). *Model-model Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish.
- Pitriani, S. (2020). Analisis Materi Pokok Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) Kelas III MI/SD. *Jurnal Pendidikan Dasar Islam*.

- Rohani. (2017). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Media Bahan Bekas. *Jurnal Pendidikan*.
- Shinta Sri Eva Handayani, S. M. (2021). Kreativitas Guru dalam Proses Pembelajaran SBdP Di Kelas V SDN 123 Banti. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*.
- Sugiyono. (2017). *METODE PENELITIAN Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sunarto. (2018). Pengembangan Kreativitas-Inovatif Dalam Pendidikan Seni Melalui Pembelajaran Mukidi. *Jurnal Refleksi Edukatika*.
- Suyitno, I. (2018). *Penelitian Deskripsi Kelas*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Wahyuni, R. A. (2022). Kreativitas Musik Perkusi Dalam Pembelajaran SBdP Untuk Meningkatkan Kemampuan Multiple Intelligence Siswa Di UPT SDN 3 Gadingrejo. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*.
- Yunisrul. (2017). Meningkatkan Keterampilan Teknik Kolase dengan Bahan Limbah di Sekolah Dasar Negeri 15 Lakuang Kota Bukittinggi. *Jurnal Inovasi Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar*.