

No. Daftar FPIPS: 3911/UN40.F2.4/PT/2023

**DESAIN MEDIA DAN BAHAN AJAR PAI BERBASIS
APLIKASI PADLET**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam



oleh:

Aldi Akbar Wibowo
1902354

**PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023**

DESAIN MEDIA DAN BAHAN AJAR PAI BERBASIS APLIKASI PADLET

Oleh:

Aldi Akbar Wibowo

NIM. 1902354

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam

© Aldi Akbar Wibowo 2023

Universitas Pendidikan Indonesia

April 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

DESAIN MEDIA DAN BAHAN AJAR PAI BERBASIS APLIKASI PADLET

Aldi Akbar Wibowo
1902354

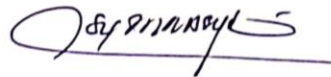
Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing Skripsi I,



Prof. Dr. Drs. Udin Supriadi, M. Pd.
NIP. 195906171986011001

Pembimbing Skripsi II,



Mokh. Iman Firmansyah, S.Pd.I., M.Ag.
NIP. 198108082014041001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam



Prof. Dr. Drs. Udin Supriadi, M. Pd.
NIP. 195906171986011001

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi ini telah diuji pada :

Hari, Tanggal : Senin, 17 April 2023

Tempat : Ruang Sintang FPIPS

Panitia Penguji :

1. Ketua :



Prof. Dr. Agus Mulyana, M.Hum.
NIP. 196608081991031002

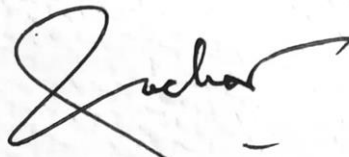
2. Sekretaris :



Prof. Dr. Drs. Udin Supriadi, M.Pd.
NIP. 195906171986011001

3. Penguji

Penguji I



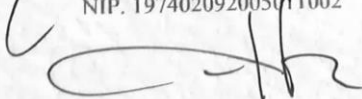
Prof. Dr. Makhmud Syaifei, M.Ag., M.Pd.I.
NIP. 195504281988031001

Penguji II



Dr. Wawan hermawan, M.Ag.
NIP. 197402092005011002

Penguji III



Dr. Agus Fakhrudin, S.Pd., M.Pd.
NIP. 1976081720005011001

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Desain Media dan Bahan Ajar Berbasis Aplikasi Padlet” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 17 April 2023

Yang membuat pernyataan,



Aldi Akbar Wibowo

NIM 1902354

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaykum Wr. Wb.


Bismillah, segala puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan segala nikmat, rahmat, serta limpahan anugerah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Desain Media dan Bahan Ajar PAI Berbasis Aplikasi Padlet”. Selawat serta salam semoga selalu senantiasa tercurahlimpahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW Sang Suri Teladan seluruh umat Islam yang telah membawa manusia dari kegelapan menuju zaman yang penuh keilmuan.

Tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyanggah gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam. Ucapan terima kasih disampaikan kepada seluruh pihak yang telah terlibat dan membantu bagik dari sisi materi dan non materi, waktu, dan pemikirannya dalam penyelesaian skripsi ini. Tekhusus kepada dosen pembimbing yakni Prof. Dr. Drs. Udin Supriadi, M.Pd. dan Mokh. Iman Firmansyah, S.Pd.I., M.Ag. yang telah membimbing dan mengarahkan penulis sehingga skripsi ini dapat selesai meski terdapat berbagai hambatan serta kesulitan yang penulis alami. Berkat bimbingan serta arahan dari beliau, semua hambatan dan kesulitan dapat diatasi.

Demikian yang dapat penulis sampaikan, peneliti sangat menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, terdapat kelemahan dan kekurangan karena keterbatasan ilmu yang penulis miliki. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala saran dan kritikan yang dapat membangun juga rekomendasi sebagai perbaikan skripsi penulis dan penelitian selanjutnya. Penulis pun berharap semoga skripsi ini dapat memberikan referensi inovasi pembelajaran serta acuan kreasi bagi para pembaca yang bernilai positif. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan penulis dan para pembaca. Aamiin.

Wassalamu'alaykum Wr. Wb.

Bandung, 17 April 2023

Penulis

Aldi Akbar Wibowo

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya serta kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Allah Maha Perkasa, Maha Bijaksana, Maha Pemurah, Maha Pengasih, lagi Maha Penyayang, tempat mencurahkan segala doa, keluh kesah, kesedihan, serta mengungkapkan harapan dalam penyelesaian skripsi ini. Allah SWT selalu memberikan cahaya, jalan, serta kekuatan bagi penulis sehingga penyelesaian skripsi yang berat dapat terlewati sampai dengan tuntas. Shalawat serta salam semoga senantiasa selalu tumpahruah kepada Baginda Rasulullah SAW yang telah membawa dunia ini kepada peradaban yang lebih baik lagi. Alhamdulillah, berkat seluruh usaha, tenaga, dan doa yang telah dicurahkan oleh penulis; skripsi ini dapat terselesaikan dengan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak yang terlibat dan sangat membantu penulis.

Selama perjalanan penulis menyelesaikan skripsi ini, banyak pihak yang terlibat, membantu, dan mendorong penulis untuk menuntaskan penyusunan skripsi ini. Allah SWT memberikan kemudahan penulis melalui orang-orang baik yang memberi motivasi makna hidup, dan pelajaran. Maka dengan ungkapan tulus, penuh kasih, dan rendah hati; peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Solehuddin M.Pd., M.A., selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia
2. Prof. Dr. H. Agus Mulyana, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
3. Prof. Dr. Drs. Udin Supriadi, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah mengarahkan dan membimbing penulis dalam setiap proses perjalanan penelitian dan penyelesaian skripsi ini.
4. Mokh. Iman Firmansyah, S.Pd.I., M.Ag., selaku Dosen Pembimbing II sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang selalu senantiasa memberikan bimbingan, dorongan, serta petunjuk kepada peneliti di saat sedang kebingungan; meluangkan waktu untuk membimbing skripsi di tengah kesibukan penyusunan Disertasi; memberi motivasi dan inspirasi positif bagi penulis selama penyusunan skripsi ini; memberikan ilmu kepenulisan artikel

jurnal yang baik dan layak publikasi sehingga penulis dapat paham dan mampu mengeksekusi skripsi menjadi sebuah artikel jurnal.

5. Seluruh dosen dan staf Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam yang berkontribusi dalam perkembangan perkuliahan penulis; selalu menangani, memudahkan, serta melayani urusan akademik penulis; memberikan ilmu perkuliahan yang berdampak untuk kehidupan penulis.
6. Diri saya, Aldi Akbar Wibowo yang telah mengetahui segala bentuk kelemahan, kelebihan, peluang, dan ancaman dalam akademik. Senantiasa selalu bersemangat menuntut ilmu baru. Senantiasa belajar dari ilmu dan pengalaman orang lain. Senantiasa berusaha dan berdoa kepada Allah SWT. Senantiasa *survive* demi mengubah hidup menjadi lebih baik lagi di masa depan. Telah rela berjuang hingga detik ini untuk membahagiakan orang di sekitar yang telah mendidik, membimbing, dan menaruh harapan yang besar.
7. Kedua orang tua, orang yang paling berarti dan berharga sepanjang perjalanan hidup penulis. Mendidik, membimbing, mengarahkan, menyayangi, mengayomi, mengasihi, memberi motivasi dan inspirasi, dan mengarahkan penulis sejak kecil hingga saat ini. Membiayai Pendidikan penulis sedari TK hingga perguruan tinggi. Memberikan dukungan dan dorongan baik berupa materi ataupun non materi setulus dan sepuh hati. Memfasilitasi penulis untuk mengenyam pendidikan setinggi-tingginya.
8. Tim Penyelenggara program MBKM Magang dan Studi Independen (MSIB) *Batch 2* yang menjadi langkah awal peneliti menemukan inspirasi penelitian.
9. PT. STECHOQ ROBOTIKA INDONESIA yang telah memberikan inspirasi skripsi sehingga penulis tertarik untuk meneliti terkait isu inovasi media pembelajaran berbasis teknologi IoT (*Internet of Things*), khususnya bagi media pembelajaran PAI.
10. Rekan-rekan *Education Engineer MSIB Batch 2* di PT STECHOQ ROBOTIKA INDONESIA yang turut memberikan inspirasi dalam pembentukan judul skripsi. Tim Modistech (*Modern Islamic Technology*) yang telah memberikan gambaran rinci terkait jenis-jenis serta cara kerja media pembelajaran PAI berbasis teknologi transformasi 4.0 dengan memanfaatkan IoT. Rekan Bidang Riset Pendidikan yang memberikan gambaran dan inspirasi

teknologi transformasi 4.0 di bidang pendidikan sehingga penulis memiliki banyak ilmu baru terkait teknologi media pembelajaran.

11. Tim *Live Social Media Department* MSIB *Batch 2* yang turut memberi inspirasi, informasi, dan eksplorasi berbagai media *online*; serta menjadi rekan bertukar informasi seputar skripsi sepanjang perjalanan penulis menyusun skripsi ini.
12. Levanter IPAI Angkatan 2019 yang telah memberikan berbagai ide, inspirasi, serta pengalaman hebat selama penulis menjalani perkuliahan serta dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi.

Bandung, 17 April 2023

Penulis,



Aldi Akbar Wibowo

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi yang digunakan dalam skripsi ini berdasarkan SK Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 dan 0543b/U/1987 dengan beberapa contoh berikut:

1. Konsonan

Arab = Latin		Arab = Latin		Arab = Latin		Arab = Latin	
ث	ṡ	ذ	ẓ	ص	ṣ	ظ	ẓ
ح	ḥ	ز	z	ض	ḍ	ع	‘a
خ	kh	ش	sy	ط	ṭ	ق	q

2. Vokal

a. Vokal Tunggal

Arab	Nama	Latin	Contoh Arab	Dibaca
...	<i>fathah</i>	a	قَرَأَ	qara`a
...	<i>kasrah</i>	i	رَحِمَ	raḥima
...	<i>ḍammah</i>	u	كُتِبَ	kutiba

b. Vokal Panjang (*maddah*)

Arab	Nama	Latin	Contoh Arab	Dibaca
تَا	<i>fathah</i>	ā	قَامَا	qāmā
حِي	<i>kasrah</i>	ī	رَحِيمَ	raḥīm
تُو	<i>ḍammah</i>	ū	عُلُومَ	‘ulūm

ABSTRAK

Media pembelajaran merupakan komponen penting dalam pembelajaran karena sebagai modal utama untuk menciptakan pembelajaran kondusif, menyenangkan, dan tidak membosankan. Maka seorang guru PAI mesti mampu mengembangkan media pembelajaran sesuai dengan kebutuhan kurikulum serta perkembangan zaman. Akan tetapi, masih banyak guru yang belum cakap, kompeten, *Culture Shock* dengan media pembelajaran berbasis teknologi. Terlebih pasca masa pandemi COVID-19, adaptif terhadap penggunaan teknologi sebagai media pembelajaran adalah sebuah keharusan dan kebutuhan masa kini. Penggunaan TIK sendiri sangat penting bagi guru untuk menghadapi perkembangan revolusi industri 4.0 dan era digitalisasi. Sehingga, guru mesti menguasai teknologi dibarengi dengan kemampuan literasi digital sebagai modal mengembangkan media pembelajaran yang menarik bagi peserta didik sehingga suasana kelas lebih bahagia dan menyenangkan. Lebih jauh lagi, guru dapat menambah daya tarik pembelajaran dan mengembangkan kompetensi dan profesionalitas sebagai guru PAI. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk membedah bagaimana desain media dan bahan ajar PAI berbasis teknologi IoT, khususnya pada aplikasi Padlet. Penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 1 Sumedang menggunakan metode *exploratory sequential design hypothesis model* dengan teknik wawancara, observasi, dan studi dokumentasi. Sebagai penjamin keaslian data, peneliti mengacu pada empat hal, yakni kredibilitas, keteralihan, keteguhan, dan konfarmibilitas. Adapun hasil penelitian ini: Pertama, Padlet cocok menjadi inovasi pengembangan media dan wadah bahan ajar PAI karena mampu disesuaikan dengan muatan kurikulum, prinsip pengembangan media dan bahan ajar. Kedua, Padlet mendapatkan respon positif dari peserta didik dan guru PAI. Ketiga, Padlet mampu meningkatkan Profesionalisme, Kompetensi, dan Literasi Digital guru PAI.

Kata Kunci: Desain, Media, Bahan Ajar, PAI, Padlet

ABSTRACT

Learning media is an important component in learning because it's the main capital for creating conducive, fun, and not boring learning. So, an Islamic Religion teacher must be able to develop learning media in accordance with curriculum and the times growth. However, there are still many teachers who aren't competent and Culture Shock with technology-based learning media. Using ICT is very important for teachers to face the current development of the industrial revolution 4.0 and the era of digitalization. Thus, teachers must also master technology coupled with digital literacy skills as capital to develop learning media that is attractive to students so that the class atmosphere is happier and more enjoyable. Furthermore, teachers can add the attractiveness of learning and develop competence and professionalism as Islamic Religion teachers. Therefore, this research was conducted to dissect how the design of Islamic Religion media and teaching materials based on IoT technology, especially using Padlet application. This research was conducted at SMA Negeri 1 Sumedang using the exploratory sequential design hypothesis model method with interview, observation, and documentation study techniques. As a guarantor of data authenticity, researchers refer to four things, namely credibility, transferability, dependability, and conformability. The results of this study: First, Padlet is suitable as an innovation for the development of Islamic Religion media and teaching materials because it can be adapted to curriculum, principles of media and teaching materials development. Second, Padlet received a positive response from students and Islamic Religion teachers. Third, Padlet is able to increase Professionalism, Competence, and Digital Literacy for Islamic Education teachers

Keywords: *Design, Media, Learning Material, Islamic Religion, Padlet*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
ABSTRAK.....	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
1.1 Latar Belakang Penelitian	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
1.5 Struktur Organisasi Skripsi ...	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
BAB II KAJIAN TEORI	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.1 Profesionalisme Guru Pendidikan Agama Islam	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.1.1 Konsep Profesionalisme Guru Pendidikan Agama Islam	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.1.2 Kompetensi Guru Pendidikan Agama Islam	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.1.3 Profesionalisme Guru Pendidikan Agama Islam.	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.2 Media Pembelajaran.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2.2.1 Konsep Media Pembelajaran	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

- 2.2.2 Media Pembelajaran Berbasis *Information and Communication Technology* **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 2.2.3 Jenis-Jenis Media Pembelajaran..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 2.2.4 Prinsip Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Information and Communication Technology*..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 2.2.5 Manfaat *Information and Communication Technology* terhadap Pembelajaran **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 2.3 Bahan Ajar..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 2.3.1 Konsep Bahan Ajar..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 2.3.2 Prinsip Penyusunan Bahan Ajar **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 2.3.3 Jenis-Jenis Bahan Ajar **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 2.4 Konsep Desain dan Pengemasan**Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 2.4.1 Definisi Desain..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 2.4.2 Definisi Pengemasan..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 2.5 Padlet Sebagai Media Pembelajaran**Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 2.5.1 Padlet dalam Pembelajaran **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 2.5.2 Manfaat Padlet dalam Pembelajaran..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 2.6 Penelitian Terdahulu yang Relevan**Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- BAB III METODE PENELITIAN.....Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 3.1 Desain Penelitian..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian**Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 3.3 Pengumpulan Data **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 3.3.1 Jenis dan Sumber Data **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 3.3.2 Teknik Pengumpulan Data **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 3.4 Analisis Data **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
- 3.5 Uji Keabsahan Data..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN..Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**4.1 Temuan..... Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.****4.1.1 Pengemasan Media dan Bahan Ajar PAI Berbasis Aplikasi Padlet****Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.****4.1.2 Tanggapan Guru terhadap Aplikasi Padlet sebagai Media Pembelajaran****PAI di SMA Negeri 1 Sumedang..... Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.****4.1.3 Tanggapan Peserta Didik terhadap Aplikasi Padlet sebagai Media****Pembelajaran PAI di SMA Negeri 1 Sumedang Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.****4.2 Pembahasan..... Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.****4.2.1 Pengemasan Media dan Bahan Ajar PAI Berbasis Aplikasi Padlet****Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.****4.2.2 Tanggapan Guru terhadap Aplikasi Padlet sebagai Media Pembelajaran****PAI di SMA Negeri 1 Sumedang..... Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.****4.2.3 Tanggapan Peserta Didik terhadap Aplikasi Padlet sebagai Media****Pembelajaran PAI di SMA Negeri 1 Sumedang Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.****BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI ...Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.****5.1 Simpulan..... Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.****5.2 Implikasi..... Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.****5.3 Rekomendasi Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.****DAFTAR PUSTAKA.....81****LAMPIRAN-LAMPIRANKesalahan! Bookmark tidak ditentukan.****Lampiran 1. Surat Keputusan PenelitianKesalahan! Bookmark tidak ditentukan.****Lampiran 2. Surat Keputusan Dosen Pembimbing Skripsi Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.****Lampiran 3. Surat Izin Penelitian..... Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.****Lampiran 4. Surat Keterangan Penelitian di SMA Negeri 1 Sumedang Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.****Lampiran 5. Kisi-Kisi dan Instrumen PenelitianKesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

- Lampiran 6. Kisi-Kisi Instruman dan Pedoman Studi Dokumentasi . **Kesalahan!
Bookmark tidak ditentukan.**
- Lampiran 7. Kisi-Kisi Instrumen dan Pedoman Observasi **Kesalahan!
Bookmark tidak ditentukan.**
- Lampiran 8. Kisi-Kisi Instrumen dan Pedoman Wawancara **Kesalahan!
Bookmark tidak ditentukan.**
- Lampiran 9. Transkrip Hasil Studi Dokumen**Kesalahan! Bookmark tidak
ditentukan.**
- Lampiran 10. Transkrip Hasil Observasi**Kesalahan! Bookmark tidak
ditentukan.**
- Lampiran 11. Transkrip Hasil Wawancara dan Reduksi Data **Kesalahan!
Bookmark tidak ditentukan.**
- Lampiran 12. Lembar *Member Check***Kesalahan! Bookmark tidak
ditentukan.**
- Lampiran 13. Dokumentasi Produk Media Padlet**Kesalahan! Bookmark tidak
ditentukan.**
- Lampiran 14. Dokumentasi Observasi Kegiatan Belajar Mengajar... **Kesalahan!
Bookmark tidak ditentukan.**
- Lampiran 15. Dokumentasi Wawancara**Kesalahan! Bookmark tidak
ditentukan.**
- RIWAYAT HIDUP PENELITIKesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Potret SMA Negeri 1 Sumedang **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.1 Tampilan Pilihan Template Padlet **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Gambar 4.2 Tampilan Salindia Padlet . **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Ragam Bentuk dan Jenis Media Pembelajaran **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Tabel 2.2 Ragam Bentuk dan Jenis Bahan Ajar **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Tabel 3.1 Teknik Pengumpulan Data Setiap Rumusan Masalah **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Tabel 3.2 Kode Reduksi Data Penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Tabel 3.3 Kode Data Berdasarkan Metode Pengumpulan Data..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Tabel 3.4 Kode Dokumen **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Tabel 3.5 Kode Observasi **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Tabel 3.6 Kode Jenis Informan Wawancara **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Tabel 3.7 Kode Narasumber Wawancara **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Tabel 4.1 Ruang Lingkup Materi PAI Kelas X Semester Genap **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Tabel 4.2 Materi Pokok PAI Kelas X Semester Genap **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Tabel 4.3 Judul dan Uraian Setiap Bab PAI Kelas X **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Tabel 4.4 Tautan Media Padlet Kelas X **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Tabel 4.5 Fitur Reaksi Peserta Didik pada Padlet **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Alur Desain Penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Bagan 3.2 Diagram Fishbone Alur Proses Penelitian **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Bagan 4.1 Alur Pengemasan Padlet sebagai Media Pembelajaran PAI. **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

DAFTAR PUSTAKA

- Adam. (2020). *Kemendikbud Ungkap Tiga Penyebab Guru di RI Masih Gaptek*. Diakses dari <https://www.itworks.id/25150/25150.html>.
- Alamsyah, Y. A. (2016). Expert Teacher (Membedah Syarat-Syarat untuk Menjadi Guru Ahli atau Expert Teacher). *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, 3(1), 24–44. <https://doi.org/10.24042/terampil.v3i1.1328>
- Alghozi, A. A., Salsabila, U. H., Sari, S. R., Astuti, R. T., & Sulistyowati, H. (2021). Penggunaan Platform Padlet sebagai Media Pembelajaran Daring pada Perkuliahan Teknologi Pendidikan Islam di Masa Pandemi COVID-19. *Anwarul: Jurnal Pendidikan dan Dakwah*, 1(1), 137–152.
- Ali, M. (2019). Pengembangan Media pembelajaran Interaktif Mata Kuliah Medan Elektromagnetik. *Jurnal Edukasi@Elektro*, 5(1), 11–18.
- Ali, R., Haryono, B., Kamal, M. A. M., Asdiana, Rahmatika, Z., Ibrahim, M. S. R., & Larasati, M. M. B. (2022). *Jejaring Teknologi Metaverse*. Tulungagung: Akademia Pustaka.
- Amaly, A. M., Muhammad, G., Erihadiana, M., & Zaqiah, Q. Y. (2021). Kecakapan Guru Pendidikan Agama Islam dalam Mengoptimalkan Pembelajaran Berbasis Teknologi. *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah*, 6(1), 88–104. [https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2021.vol6\(1\).6712](https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2021.vol6(1).6712)
- Anderson, M. (2013). *How to Use Padlet and Why*. Diakses dari <https://ictevangelist.com/how-to-use-padlet/>.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Anggraeny, D., Nurlaili, D. A., & Mufidah, R. A. (2020). Analisis Teknologi Pembelajaran dalam Pendidikan Sekolah Dasar. *Fondatia*, 4(1), 150–157. <https://doi.org/10.36088/fondatia.v4i1.467>
- Anshori, S. (2019). Pemanfaatan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Sebagai Media Pembelajaran. *Civic-Culture: Jurnal Ilmu Pendidikan PKN dan Sosial Budaya*, 2(1), 88–100.
- Artanto, T. T. R., Widoyoko, S. E. P., & Khaq, M. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Padlet Terintegrasi Nilai Pendidikan Karakter pada Tema 7 Sub Tema 1 untuk Peserta Didik Kelas V SD. *JOTE: Journal on Teacher Education*, 4(1), 432–441. <https://doi.org/10.31004/jote.v4i1.6424>
- Ashari, Y. A., Setiawan, F., & Mirnawati, L. B. (2022). Peran Mahasiswa Dalam Membantu Adaptasi Teknologi Terhadap Guru Pada Program Kampus Mengajar 1 di SD Pelita Bangsa Surabaya. *Autentik : Jurnal Pengembangan Pendidikan Dasar*, 6(1), 42–53. <https://doi.org/10.36379/autentik.v6i1.164>
- Aslinda, & Trisanto, A. (2022). Problematika Pendidikan Dalam Masa Covid-19,

- Ditinjau Dari Aspek Proses Belajar Mengajar. *Jurnal Utilitas*, 8(1), 35–44. <https://doi.org/10.22236/utilitas.v8i1.8589>
- Asmuki, Aziz, A., & Shaleh, M. (2021). Prinsip Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Edmodo Bagi Guru Pendidikan. *Al Murabbi*, 7(1), 1–19. <https://doi.org/10.35891/amb.v7i1.2879>
- Assidik, G. K. (2018). Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Alternatif Media Pembelajaran Berbasis Literasi Digital yang Interaktif dan Kekinian. *Seminar Nasional SAGA Universitas Ahmad Dahlan*, 1(1), 242–246.
- Astini, N. K. S. (2020). Pemanfaatan Teknologi Informasi dalam Pembelajaran Tingkat Sekolah Dasar pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Lampuhyang: Lembaga Penjaminan Mutu STKIP Agama Hindu Amlapura*, 11(2), 13–25.
- Asyafah, A. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan Islam*. Bandung: UPI Press.
- Asyhar, R. (2012). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada (GP) Press.
- Batubara, M. H. (2020). *Kampus Merdeka Seri 1: Menilik Kesiapan Teknologi Dalam Sistem Kampus*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Bialik, M., Fadel, C., Trilling, B., Groff, J. S., & Nilsson, P. (2015). *Skills for the 21 st Century: What Should Students Learn?* Boston: Center for Curriculum Design.
- Budiastuti, D., & Bandur, A. (2018). *Validitas dan Realibilitas Penelitian: Dilengkapi Analisis dengan NVIVO, SPSS, dan AMOS*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Cresswell, J. W. (2016). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research (Fourth Edition)*. Boston: Pearson Education.
- Cresswell, J. W., & Clark, V. L. P. (2007). *Designing and Conducting Mixed Methods Research*. Thousand Oaks; CA: Sage Publication.
- Dwijayani, N. M. (2019). Development of Circle Learning Media to Improve Student Learning Outcomes. *Journal of Physics: Conference Series*, 1321(2), 171–187. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1321/2/022099>
- Fasilah, A., Tarihoran, N., & Saefurohman, A. (2021). Pengaruh Penggunaan Edmodo dan Kemampuan Guru dalam Mendesain Bahan Ajar terhadap Hasil Belajar PAI (Studi di SMA Negeri dan MA Negeri Kota Cilegon). *Qathruna: Jurnal Keilmuan dan Pendidikan Islam*, 8(1), 83–102. <https://doi.org/10.32678/qathruna.v8i1.4869>
- Fatwa, A. (2020). Pemanfaatan Teknologi Pendidikan di Era New Normal. *IJIT: Indonesian Journal of Instructional Technology*, 1(2), 20–30.
- Febriana, R. (2019). *Kompetensi Guru*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Firmansyah, R., & Saidah, I. (2018). Perancangan Web Based Learning sebagai Media Pembelajaran Berbasis ICT. *Informatika*, 3, 176–182. <https://doi.org/10.31294/ji.v3i2.834>
- Fraenkel, J. R., Wallen, N. E., & Hyun, H. H. (2012). *How to Design and Evaluate Research in Education*. New York: McGraw-Hill.
- Hadi, N., Hanafi, S., & Suherman. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Aplikasi Mading Digital Padlet untuk Meningkatkan Motivasi dan Budaya Literasi Siswa di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(5), 8614–8625.
- Halsted, E. A. (2013). *Why Padlet is An Important Tool for Your Classroom*. Diakses dari <https://www.edtechreview.in/trends-insights/insights/why-padlet-is-an-important-tool-for-your-classroom/#:~:text=Padlet is a great tool,topics and their due dates>.
- Hamid, A., & Hadi, M. S. (2020). Desain Pembelajaran Flipped Learning sebagai Solusi Model Pembelajaran PAI Abad 21. *Quality*, 8(1), 149–164. <https://doi.org/10.21043/quality.v8i1.7503>
- Handayani, W. S. (2022). Penggunaan Padlet dalam Mereviu Buku untuk Meningkatkan Literasi Siswa. *Jurnal Didaktika Pendidikan Dasar*, 6(2), 499–520. <https://doi.org/10.26811/didaktika.v6i2.700>
- Haris, M., Yunus, M. M., & Badusah, J. H. (2017). The Effectiveness of Using Padlet in ESL Classroom. *International Journal of Advanced Research (IJAR)*, 5(2), 783–788. <https://doi.org/10.21474/IJAR01/3214>
- Haryoko, S. (2012). Efektivitas Pemanfaatan Media Audio-Visual sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran. *Pedagogy: Jurnal Pendidikan Matematika*, 5(1), 1–10.
- Hasibuan, N. P. (2021). Pengemasan Bahan Ajar Tari Mak Inang Pak Malau dalam Bentuk Audio Visual Untuk Siswa Kelas X Sekolah Menengah Atas. *Gesture: Jurnal Seni Tari*, 10(2), 193–205. <https://doi.org/10.24114/senitari.v10i2.28852>
- Hasrah. (2019). Pemanfaatan Teknologi Komunikasi dan Informasi dalam Pembelajaran PKN. *Phinisi Integration Review*, 2(2), 238–247. <https://doi.org/10.26858/pir.v2i2.10002>
- Hastini, L. Y., Fahmi, R., & Lukito, H. (2020). Apakah Pembelajaran Menggunakan Teknologi dapat Meningkatkan Literasi Manusia pada Generasi Z di Indonesia? *Jurnal Manajemen Informatika (JAMIKA)*, 10(1), 12–28. <https://doi.org/10.34010/jamika.v10i1>
- Heinich et al. (1982). *Instructional Media and the New Technology of Instruction*. New York: John Wily and Sons.
- Hilmi. (2020). Evaluasi Bahan Ajar Cetak Bahasa Arab untuk Tingkat Madrasah Aliyah. *Jurnal Intelektualita*, 9(2), 93–108.

- Huda, I. A. (2020). Perkembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) Terhadap Kulaitas Pembelajaran Di Sekolah Dasar. *JPdK: Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 2(1), 121–125. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v2i1.622>
- Igel, C., & Urquhart, V. (2016). Generation Z , Meet Cooperative Learning. *Middle School Journal*, 43(4), 16–21. <https://doi.org/10.1080/00940771.2012.11461>
- Isrokatun, I., Yulianti, U., & Nurfitriyana, Y. (2022). Analisis Profesionalisme Guru dalam Pelaksanaan Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Basicedu*, 6(1), 454–462. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i1.1961>
- Jannah, M. (2016). Remaja dan Tugas-Tugas Perkembangannya dalam Islam. *Jurnal Psikoislamedia*, 1(1), 243–256.
- Julaeha, S., Maky, M., & Ruswandi, U. (2022). Desain, Pelaksanaan dan Evaluasi Pembelajaran pada Sekolah Menengah. *Jurnal Dirosah Islamiyah*, 4(2), 226–249. <https://doi.org/10.47467/jdi.v4i2.909>
- Kamarudin, M., & Ibrahim, S. I. (2021). Diagnostik Item Kebolehgunaan Padlet dalam Mengaplikasi Model Trialogical Menggunakan Pengukuran Rasch. *Journal of ICT in Education (JICTIE)*, 8(1), 61–72. <https://doi.org/10.37134/jictie.vol8.1.5.2021>
- Kartilawati, & Warohmah, M. (2014). Profesionalisme Guru Pendidikan Agama Islam di Era Teknologi Informasi Dan Komunikasi. *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam*, 19(01), 143–168.
- Kemp, S. (2022). *Digital 2021: Indonesia*. Diakses dari <https://datareportal.com/reports/digital-2021-indonesia>.
- Kohnke, L., & Zou, D. (2021). Reflecting on Existing English for Academic Purposes Practices: Lessons for the Post-COVID Classroom. *Sustainability*, 13(11520), 1–12. <https://doi.org/10.3390/su132011520>
- Kusnandar. (2014). *Guru Profesional: Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan Sukses dalam Sertifikasi Guru*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Legato, R. B., Amazona, M., Lie, V., Irfan, M., Alvian, M. C., & Pribadi, M. R. (2022). Perancangan Aplikasi Mapan Project Dengan Metode UX design Thinking. *MDP Student Conference*, 1(1), 472–476.
- Legendari, M. A., & Raharjo, H. (2016). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Audio Visual terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Pokok Bangun Ruang Kubus dan Balok Kelas VIII di SMPN 1 Ciledug. *EduMa: Mathematics Education Learning and Teaching*, 5(70–79). <https://doi.org/10.24235/eduma.v5i1.683>
- Lidyawati, Y., Turama, R., & Ansori. (2017). Bahan Ajar Teori Sastra Berbasis Website. *Seminar Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya*, 1(1), 52–60.

- Lincoln, Y. S., & Guba, E. (1985). *Naturalistic Inquiry*. Beverly Hills: Sage Publication.
- Maimunah. (2016). Metode Penggunaan Media Pembelajaran. *Al-Afkar: Jurnal Keislaman & Peradaban*, 5(1), 1–24. <https://doi.org/10.28944/afkar.v5i1.107>
- Majid, A. (2013). *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Makdori, Y. (2021). *60 Persen Guru di Indonesia Terbatas Kuasai Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Diakses dari <https://www.merdeka.com/peristiwa/60-persen-guru-di-indonesia-terbatas-kuasai-teknologi-informasi-dan-komunikasi.html>.
- Miftah, M. (2013). Fungsi dan Peran Media Pembelajaran sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa. *Kwangsan: Jurnal Teknologi Pendidikan*, 1(2), 95–105. <https://doi.org/10.31800/jtpk.v1n2.p95—105>
- Miftah, M., & Rokhman, N. (2022). Kriteria pemilihan dan prinsip pemanfaatan media pembelajaran berbasis TIK sesuai kebutuhan peserta didik. *Educenter: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 1(4), 412–420. <https://doi.org/10.55904/educenter.v1i4.92>
- Monks, F. J., Knoers, A. M. P., & Hadinoto, S. R. (1999). *Psikologi Perkembangan: Pengantar dalam Berbagai Bagiannya*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Mudlofir, A. (2011). *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Muhaemin, M., & Mubarak, R. (2020). Upgrade Kompetensi Guru PAI Dalam Merespon Pembelajaran Jarak Jauh di Masa Pandemi Covid-19. *Al-Fikr: Jurnal Pendidikan Islam*, 6(2), 75–82. <https://doi.org/10.32489/alfikr.v6i2.80>
- Muhyidin, Salsabila, U., Fadillah, A. N., Rifki, M., & Natifa, T. (2022). Implementasi Media Platform Padlet Ddalam Pembelajaran PAI sebagai Bentuk Melek Digital di Era 4.0. *Tsaqofah: Jurnal Penelitian Guru Indonesia*, 2(2), 266–274. <https://doi.org/10.36088/tsaqofah.v2i2.335>
- Mukminan. (2008). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta: UNY Press.
- Mulasi, S., & Saputra, F. (2019). Problematika Pembelajaran pada Madrasah Tsanawiyah di Wilayah Barat Selatan Aceh. *Jurnal Ilmiah Islam Futura*, 18(2), 269–281. <https://doi.org/10.22373/jiif.v18i2.3367>
- Musfiqon, H. M. (2012). *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustaka Raya.
- Nahlawi, A.-A. (1989). *Prinsip-prinsip dan Metode Pendidikan Islam dalam Keluarga. di Sekolah dan Masyarakat. terj. Herry Noer Ali*. Bandung: Diponegoro.

- Nasrulloh, I., & Ismail, A. (2017). Analisis Kebutuhan Pembelajaran Berbasis ICT. *Jurnal Petik*, 3(1), 28–32. <https://doi.org/10.31980/jpetik.v3i1.355>
- Nissa, H. (2021). *Pembelajaran Berbasis TIK (PembaTIK) dalam Meningkatkan Level Kompetensi TIK Guru di Indonesia*. Diakses dari <https://pusdatin.kemdikbud.go.id/pembelajaran-berbasis-tik-pembatik-dalam-meningkatkan-level-kompetensi-tik-guru-di-indonesia/>.
- Nofrion. (2021). Padlet sebagai Platform Pembelajaran Daring pada Masa Pandemi (Sebuah Panduan Sederhana). *Jurnal UNP*, 2(1), 1–8.
- Nugraha, D., & Binadja, A. (2013). Pengembangan Bahan Ajar Reaksi Redoks Bervisi Sets, Berorientasi Konstruktivistik. *Journal of Innovative Science Education*, 2(1), 27–34.
- Nugrawiyati, J. (2018). Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pendahuluan Definisi Media Pembelajaran. *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama*, 6(1), 97–111. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3523167>
- Nurdin, S. (2016). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Nurhayati, N. (2022). Penggunaan Media Aplikasi Padlet Dapat Meningkatkan Hasil Belajar Fisika Kelas X MIPA 5 SMS Negeri 3 Bangkalan pada Masa Pandemi. *Educator: Jurnal Inovasi Tenaga Pendidik dan Kependidikan*, 2(1), 12–20. <https://doi.org/10.51878/educator.v2i1.1003>
- Nurseto, T. (2011). Membuat Media Pembelajaran yang Menarik. *Jurnal Ekonomi & Pendidikan*, 8(1), 19–35.
- Panggabean, N. H., & Danis, A. (2020). *Desain Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Sains*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Patton, M. Q. (1990). *Qualitative Evaluation and Research Method*. Newbury Park: Sage Publication.
- Pito, A. H. (2018). Media Pembelajaran dalam Perspektif Alquran. *Andragogi: Jurnal Diklat Teknis*, 6(2), 97–117.
- Prastowo, A. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Purwahida, R. (2018). Problematika Pengembangan Modul Pembelajaran Baca Tulis Anak Usia Sekolah Dasar. *Aksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 127–137. <https://doi.org/10.21009/AKSIS.020108>
- Purwanto, K., & Rahmawati, A. (2017). Pengembangan Handout untuk Siswa Kelas V SDN 14 Koto Baru pada Materi Bermain Drama. *Jurnal Tarbiyah*, 24(1), 137–156.
- Raco, R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.

- Rahmat, M. (2012). *Studi Profil Kompetensi Guru Agama Madrasah Tsanawiyah di 10 Kota/Kabupaten Se-Jawa Barat dan Banten Dilihat dari Latar Belakang (Studi Profil Kompetensi Guru Aqidah-Akhlaq MTs Dimensi Profesi, Keagamaan, Pribadi, dan Kemasyarakatan)*. Diakses dari <http://file.upi.edu/Direktori/FPIPS>
- Ramadan, Z. H. (2023). Standarisasi Kualitas Riset di Sekolah Dasar. *Journal on Education*, 5(2), 1932–1939.
- Ratnawati, S. R., & Werdiningsih, W. (2020). Pemanfaatan E-Learning Sebagai Inovasi Media Pembelajaran PAI di Era Revolusi Industri 4.0. *Belajea; Jurnal Pendidikan Islam*, 5(2), 199. <https://doi.org/10.29240/belajea.v5i2.1429>
- Ristanti, F. (2021). Padlet-Based in German Learning as a Trigger for Learning Motivation During a Pandemic. *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru*, 6(2), 144–152. <https://doi.org/10.51169/ideguru.v6i2.240>
- Rosyidi, A. W., & Ni'mah, M. (2011). *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Ruhimat, T. (2018). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Depok: Rajawali Press.
- Sadikin, A., & Hamidah, A. (2020). Pembelajaran Daring di Tengah Wabah Covid-19 (Online Learning in the Middle of the Covid-19 Pandemic). *Biodik: Jurnal Ilmiah Pendidikan Biologi*, 6(2), 214–224. <https://doi.org/10.22437/bio.v6i2>
- Saepudin, J. (2019). Pendidikan Agama Islam Pada Sekolah Berbasis Pesantren: Studi Kasus Pada SMP Al Muttaqin Kota Tasikmalaya. *Eduaksi: Jurnal Penelitian Pendidikan Agama dan Keagamaan*, 17(2), 172–187. <https://doi.org/10.32729/edukasi.v17i2.559>
- Salsabila, U. H., Sari, L. I., Lathif, K. H., & Lestari, A. P. (2020). Peran Teknologi dalam Pembelajaran di Masa Pandemi COVID-19. *Al-Mutharahah: Jurnal Penelitian dan Kajian Sosial Keagamaan*, 17(2), 188–198. <https://doi.org/10.46781/al-mutharahah.v17i2.138>
- Sanjaya, W. (2011). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media.
- Santoso, R. B. (2022). Pemanfaatan Media Pembelajaran Digital Padlet sebagai Solusi Pembelajaran di Masa Pandemi Covid-19. *Educenter: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 1(5), 478–485. <https://doi.org/10.55904/educenter.v1i5.166>
- Saroh, T. M. (2022). *Students' Perception of Using Padlet at 5th Semester Students of English Education of Teacher Training and Education Faculty in Universitas Islam Riau*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Pendidikan dan Pelatihan Guru, Universitas Islam Riau, Pekanbaru.
- Setiawan, A. (2019). Merancang Media Pembelajaran PAI Di Sekolah. *Darul Ulum: Jurnal Ilmiah Keagamaan, Pendidikan dan Kemasyarakatan*, 10(2), 223–240.

- Setyosari, P. (2020). *Desain Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Siregar, E. S. P. (2020). Pengemasan Bahan Ajar Tari Tapa-Tapa Dalam Bentuk Audio Visual (VCD) Untuk Siswa Kelas X Sekolah Menengah Atas di Sumatera Utara. *Gesture: Jurnal Seni Tari*, 9(1), 54–66. <https://doi.org/10.24114/senitari.v9i1.17965>
- Siskaliani, Jeranah, & Ramadhana, R. (2021). Pengaruh Penggunaan Modal Pembelajaran E-Learning dengan Menggunakan Media Padlet terhadap Hasil Belajar Matematika pada Siswa SMA YP PGRI 3 Makassar. *Journal Pendidikan Matematika*, 1(1), 181–189.
- Sitepu, E. N. (2022). Media Pembelajaran Berbasis Digital. *Prosiding Pendidikan Dasar Mahesa Universitas Medan*, 1(1), 242–248. <https://doi.org/10.34007/ppd.v1i1.195>
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharyanto, S., & Mailangkay, A. B. L. (2018). Penerapan E-Learning sebagai Alat Bantu Mengajar dalam Dunia Pendidikan. *SemanticScholar*.
- Sukaryanti. dkk. (2021). Pentingnya Media Pembelajaran Digital dalam Mensukseskan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Masa Pandemi. In *Prosiding Seminar Nasional PBSI-IV* (hal. 185–190). Medan: Unimed Press.
- Sukmadinata, N. (2002). *Pengembangan Kurikulum: Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sungkono. (2008). Pemilihan dan Penggunaan Mediaan dalam Proses Pembelajaran. *Majalah Ilmiah Pembelajaran*, 1(4), 71–80.
- Susanto, F., Rahayu, E. M., Hidayat, R., Hertiki, & Nungki, A. (2021). Pemanfaatan Moda Aplikasi Padlet untuk Keterampilan Membaca dan Menulis bagi Guru-Guru SMA / K Se-Kabupaten Sidoarjo. *Kanigara: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(2), 84–95. <https://doi.org/10.36456/kanigara.v1i2.3996>
- Syah, M. (2016). *Psikologi Pendidikan: Dengan Pendekatan baru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Taraju, A. R., Nurdin, N., & Pettalongi, A. (2022). Tantangan dan Strategi Guru Menghadapi Era Revolusi Industri 4.0. *Prosiding Kajian Islam dan Integrasi Ilmu di Era Society 5.0 (KIHES 5.0) Pascasarjana Universitas Islam Negeri Datokarama Palu 2022*, 1, 311–316.
- Turama, A., Rarasati, S., & Lidyawati, Y. (2019). Prototype of Teaching Materials Appreciation of Prescess Fiction: module. *Logat: Jurnal Bahasa Indonesia dan Pembelajaran*, 7(1).
- Umarella, S., Saimima, M. S., & Hussein, S. (2018). Urgensi Media dalam Proses Pembelajaran. *Al-Iltizam: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 3(2), 234–241.

- Usman, M. U. (2010). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Utama, G. S. (2020). *Pentingnya Memilih Media Yang yepat dalam Pembelajaran*. Diakses dari <http://pena.belajar.kemdikbud.go.id/2020/10/pentingnya-memilih-media-yang-tepat-dalam-pembelajaran/>.
- Vivianti, A. (2021). *Pengaruh Penggunaan Aplikasi Padlet Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas V MIN 2 Sidoarjo*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, Surabaya.
- Wahidin, U., & Syaefuddin, A. (2018). Pendidik Dalam Perspektif Media Pendidikan dalam Perspektif Pendidikan Islam. *Jurnal Edukasi Islam Jurnal Pendidikan Islam*, 7(1), 47–66. <https://doi.org/10.30868/ei.v7i01.222>
- Widianto, E., Husna, A. A., Sasami, A. N., Rizkia, E. F., Dewi, F. K., & Cahyani, S. A. I. (2021). Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi. *JETE: Journal of Education and Teaching*, 2(2), 213–224.
- Yaumi, M. (2016). *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran: Disesuaikan Dengan Kurikulum 2013 Edisi Kedua*. Jakarta: PT Kharisma Putra Utama.
- Zahwa, F. A., & Syafi'i, I. (2022). Pemilihan Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi. *Equilibrium: Jurnal Penelitian Pendidikan dan Ekonomi*, 19(01), 61–78. <https://doi.org/10.25134/equi.v19i01.3963>
- Zainiyati, H. S. (2017). *Pengembangan Media Pembelajaran Agama Islam Berbasis ICT*. Jakarta: Kencana.