

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN.....	
PERNYATAAN	
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Asumsi Penelitian.....	11
F. Metode Penelitian	12
G. Subjek Penelitian	13
BAB II KAJIAN TEORETIS.....	14
A. Pelatihan	14
B. Seni Tradisi.....	15
C. Seni Tari.....	20
D. Tari dalam Fungsi Pendidikan	25
E. Seni Pertunjukan Masyarakat	25
F. Fungsi Seni Pertunjukan Masyarakat.....	29
G. Pengelolaan Sanggar.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Metode Penelitian	33
B. Definisi Operasional	38
C. Lokasi dan Sampel Penelitian	39
D. Prosedur Penelitian	39
E. Langkah-langkah Penelitian	45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Latar Belakang Terbentuknya Sanggar Dede Nono Rukmana	49
1. Piagam dan Penghargaan Sanggar	55
2. Daftar prestasi di bidang kesenian	56
3. Pengalaman-pengalaman pentas	57
B. Proses Pelatihan Tari Bagi Anak-anak Sekolah Dasar di Sanggar Dede Nono Rukmana Pembahasan Hasil Penelitian	63
1. Pelatihan Tari Secara Umum.....	67
2. Kegiatan Pelatihan Tari	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	83
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran...	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	88