

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Metode dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif dan pendekatan deskriptif analitis. Metode kualitatif menurut (Corbin dkk, 2013:5) merupakan bentuk penelitian dimana peneliti dalam mengumpulkan dan menganalisis data menjadi bagian dari proses penelitian sebagai partisipan Bersama informan yang memberikan data. Menurut (Nasution, 2003:14) metode kualitatif merupakan tata cara penelitian yang menghasilkan deskriptif analisis, yaitu apa yang dinyatakan oleh sasaran penelitian yang bersangkutan secara tertulis atau lisan, dan perilaku nyata. Metode deskriptif dilakukan berdasarkan pengalaman empiris yang didapat dan melaporkan keadaan objek atau subjek yang diteliti sesuai dengan apa adanya yang memperhatikan karakteristik, kualitas, keterkaitan antara kegiatan.

Peneliti memilih pendekatan deskriptif ini berdasarkan permasalahan yang diamati dan ditemukan secara langsung dilokasi penelitian dengan pertimbangan bahwa penelitian dapat dilaksanakan secara efektif dengan waktu yang dimiliki oleh peneliti. Untuk itu, peneliti terlebih dahulu mengumpulkan data yang diperlukan sebanyak-banyaknya, kemudian menganalisis, menggambarkan serta mendeskripsikan data secara sistematis dan akurat. Data yang dianalisis berupa data yang diperoleh dari hasil penelitian lapangan seperti informasi lisan, tulisan, dokumentasi berupa rekaman yang menginformasikan bagaimana penerapan “Instrumentasi Pola Tepak Kendang Pada Ansambel Tanji Kuda Renggong” diolah secara kualitatif, kemudian dianalisis dengan tujuan untuk mengurai masalah yang berhubungan dengan penelitian, selanjutnya diverifikasi dan diambil kesimpulan sesuai kebutuhan penelitian.

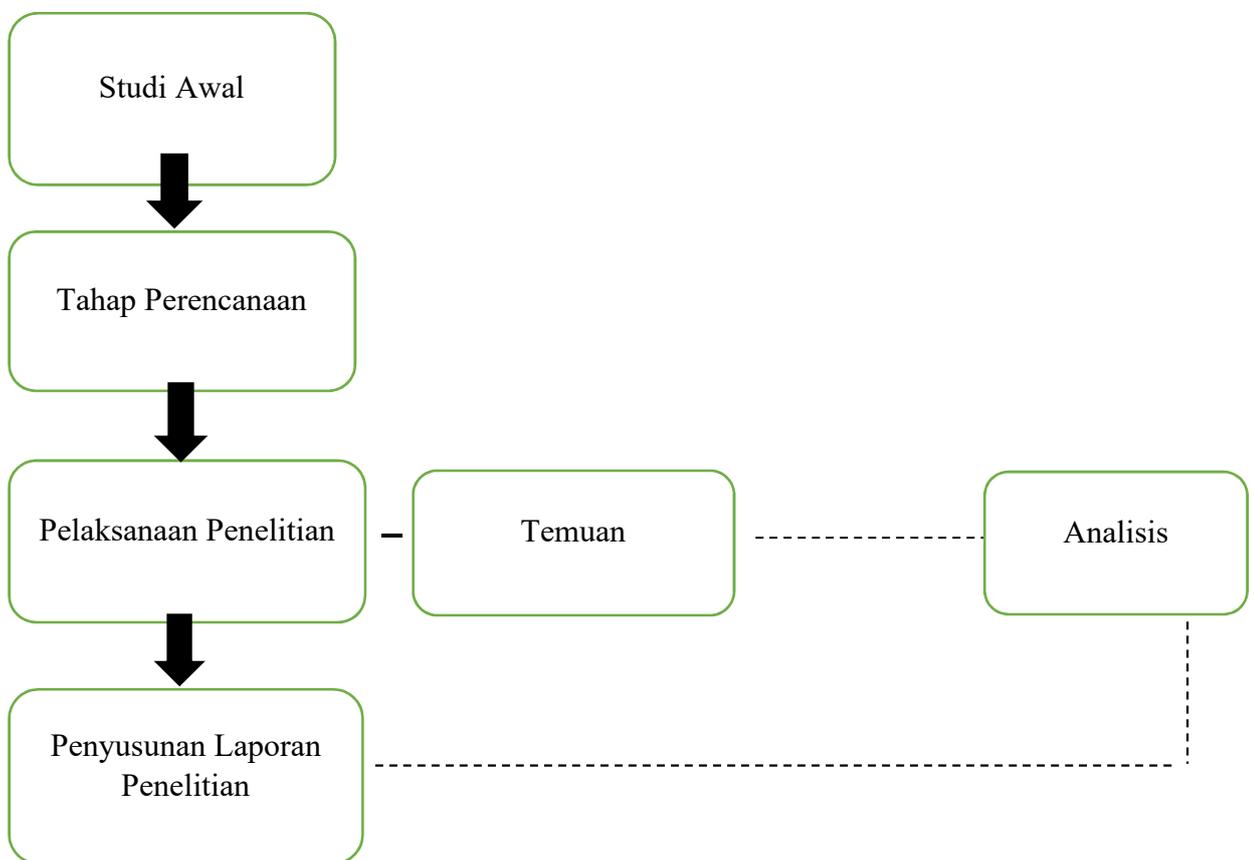
Satria Rivaldy, 2023

INSTRUMENTASI POLA TABUH TAMBUR DAN JIDUR PADA ANSAMBEL TANJI KUDA RENGONG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.2 Desain Penelitian

Desain penelitian menurut Susianti adalah sebagai rancangan atau gambaran yang dijadikan sebagai acuan dalam melakukan suatu penelitian (Susianti, 2018). Berikut adalah susunan rencana penelitian dalam meneliti Instrumentasi pola tepak Kendang pada Ansambel Kuda Renggong:



Bagan 1 Bagan Desain Penelitian

Sumber : (Dokumentasi Pribadi)

Keterangan :  Berkelanjutan
 Saling Berhubungan

Satria Rivaldy, 2023

INSTRUMENTASI POLA TABUH TAMBUR DAN JIDUR PADA ANSAMBEL TANJI KUDA RENGONG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Desain Penelitian diatas dapat dijabarkan seperti berikut :

Setelah peneliti mendapatkan data dari penelitian awal, langkah selanjutnya adalah menyusun perencanaan penelitian. Beberapa hal yang yang perlu disiapkan sebelum penelitian adalah narasumber, waktu pelaksanaan penelitian, tempat pelaksanaan penelitian, observasi, dan wawancara yang disesuaikan dengan rumusan masalah yang telah ditentukan oleh peneliti. Selain itu, pada tahap ini juga Studi Awal Temuan Pelaksanaan Penelitian Tahap Perencanaan Analisis Penyusunan Laporan penelitian, peneliti merencanakan dan membuat bahan observasi dan mencari studi literatur yang relavan dengan penelitian.

Studi awal penelitian dalam penelitian ini, peneliti menentukan studi awal dimana point-point yang memiliki relevansi dengan apa yang akan diteliti. Tahap perencanaan merupakan penentuan instrument penelitian dimana peneliti menentukan format observasi, format wawancara untuk dapat menjawab rumusan masalah dalam pertanyaan penelitian, yang meliputi bagaimana penerapan pola tepak Kendang pada Ansmbel Tanji Kuda Renggong, pada tepakan berpola dan tepakan pencugan.

Tahap pelaksanaan adalah tahap penerapan perencanaan penelitian yang sudah dibuat sebelumnya. Pada tahap pelaksanaan ini peneliti melakukan observasi dengan pengamatan terhadap literatur mengenai pola tepak Kendang yang diterapkan pada ansambel Tanji Kuda Renggong untuk mendapatkan gambaran bagaimana proses yang terjadi.

Peneliti juga melakukan pengamatan data-data dokumentasi lapangan seperti proses perekaman audio dan video, maupun sumber lainnya. Hal ini bertujuan untuk mendapatkan gambaran mengenai bagaimana proses yang terjadi. Peneliti memfokuskan kegiatan penelitian dengan mendokumentasikan dan mendata apa saja yang di lakukan dan yang digunakan dalam sistem penerapan Kendang terhadap Tanji Kuda Renggong. Selanjutnya peneliti mengumpulkan data sebanyak-banyaknya yang berkaitan dengan proses. Hal ini dilakukan dengan

Satria Rivaldy, 2023

INSTRUMENTASI POLA TABUH TAMBUR DAN JIDUR PADA ANSAMBEL TANJI KUDA RENGONG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

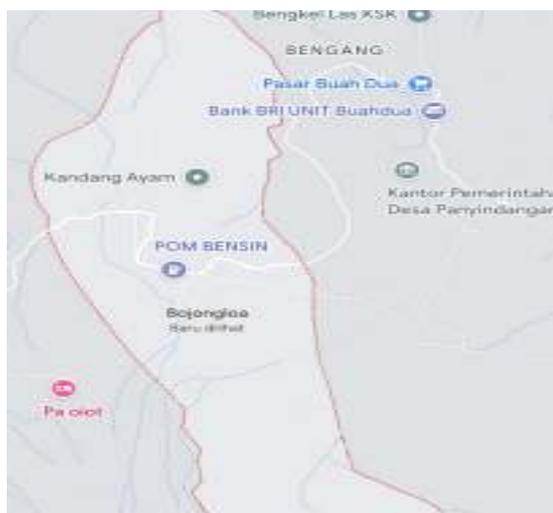
melakukan kegiatan wawancara kepada Rusman yaitu selaku Seniman atau pelaku seni sebagai subjek utama penelitian.

Temuan penelitian adalah dimana peneliti mendapatkan data saat observasi, wawancara, dan studi dokumen, dimana temuan yang didapat dijadikan pembahasan penelitian untuk menjawab pertanyaan penelitian juga proses pemilihan dokumen hasil penelitian, temuan yaitu berupa sejarah Tanji Kuda Renggong asal muasal hingga sekarang dan cara penerapan pola tepak Kendang pada Ansambel Tanji Kuda Renggong.

Analisis merupakan proses dimana peneliti membedah hasil temuan yang ada, dimana meliputi temuan wawancara, observasi dan temuan dokumen. Setelah pelaksanaan penelitian, peneliti menemukan banyak temuan dilapangan. Temuan tersebut kemudian dianalisis dan disusun menjadi suatu bentuk laporan hasil penelitian (Skripsi).

3.3 Lokasi dan Partisipan Penelitian

Observasi dilaksanakan di Buahdua Sumedang yang merupakan lokasi tempat tinggal seorang seniman atau pelaku seni Tanji Kuda Renggong di Desa Bojongloa. Sekaligus wawancara kepada Rusman yaitu selaku pelaku seni Tanji Kuda Renggong dan juga selaku narasumber utama penelitian.



Satria Rivaldy, 2023

INSTRUMENTASI POLA TABUH TAMBUR DAN JIDUR PADA ANSAMBEL TANJI KUDA RENGONG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 3.2 Peta Lokasi Tempat Tinggal Rusman

Sumber : (Google Maps)

3.4 Teknik Pengumpulan data

Pengumpulan data dibutuhkan untuk memperoleh data dalam penelitian. Untuk mendapatkan kelengkapan informasi yang sesuai dengan fokus penelitian, maka yang dijadikan teknik pengumpulan data adalah sebagai berikut:

3.5.1 Observasi

Observasi adalah metode pengumpulan data yang digunakan untuk menghimpun data penelitian melalui pengamatan dan penginderaan. Peneliti melakukan observasi sebagai salah satu tahapan dalam mengumpulkan data secara sistematis. Pada penelitian ini peneliti menggunakan observasi partisipan. Observasi partisipan menurut (Sugiyono, 2012. hlm. 227) adalah: Dalam observasi ini, peneliti terlibat dengan kegiatan sehari-hari orang yang sedang diamati atau yang digunakan sebagai sumber data penelitian. Sambil melakukan pengamatan, peneliti ikut melakukan apa yang dikerjakan oleh sumber data, dan ikut merasakan suka dukanya. Dengan ini observasi partisipan akan memperoleh data yang lebih lengkap, tajam, dan sampai mengetahui pada tingkat makna dari setiap perilaku yang nampak.

Observasi awal dilakukan ditempat tinggal Rusman yang bertempat di Bojongloa Buahdua Sumedang Jawa Barat, Observasi awal dilakukan kepada Rusman selaku seniman atau pelaku seni kesenian Tanji Kuda Renggong.

Satria Rivaldy, 2023

INSTRUMENTASI POLA TABUH TAMBUR DAN JIDUR PADA ANSAMBEL TANJI KUDA RENGONG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.5.2 Wawancara

Wawancara merupakan sebuah proses untuk memperoleh keterangan-keterangan yang bersangkutan dengan fokus penelitian dengan beberapa pertanyaan yang diajukan kepada partisipan penelitian, yaitu tentang “Instrumentasi Pola Tepak Kendang Pada Ansambel Tanji Kuda Renggong Di Grup (Renggong Jemo)” dalam melakukan wawancara, peneliti melakukan wawancara terstruktur dan wawancara tidak terstruktur. Wawancara terstruktur merupakan wawancara yang digunakan untuk mengetahui informasi dengan akurat dan pasti. Pada wawancara ini peneliti menyiapkan pertanyaan tertulis yang tentunya berkaitan dengan apa yang dibutuhkan. Selain wawancara terstruktur, peneliti juga menggunakan wawancara tidak terstruktur yang pada pelaksanaannya tidak terlalu formal dengan menggunakan pedoman pertanyaan dari garis besar permasalahan.

3.5.3 Studi Dokumentasi

Teknik dokumentasi adalah mencari data mengenai hal-hal atau variable yang berupa catatan, buku, surat kabar, majalah, agenda, dan sebagainya (Arikunto, 2006: 236). Pengumpulan dokumen digunakan sebagai bahan untuk menambah informasi yang diteliti. (Moleong, 2010: 161) dokumentasi adalah bahan tertulis atau film lain dari record yang tidak dipersiapkan karena adanya permintaan seseorang penyidik. Dokumentasi digunakan untuk memperluas penelitian, karena alasan-alasan yang dapat dipertanggung jawabkan. Peneliti melakukan observasi secara langsung kepada setiap narasumber.

3.5.4 Analisis Data

Teknik analisis data meliputi proses analisa, mengolah pula mengimplementasikan data yang telah diperoleh, data tersebut yang telah diperoleh bertujuan untuk menjawab pertanyaan penelitian. Tahap analisis data dilakukan sesudah data- data yang diperlukan terkumpul. Pada tahap ini, peneliti mencoba mengolah dan

Satria Rivaldy, 2023

INSTRUMENTASI POLA TABUH TAMBUR DAN JIDUR PADA ANSAMBEL TANJI KUDA RENGONG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

menganalisis data yang telah didapat baik berupa hasil observasi, hasil wawancara, catatan lapangan ataupun dalam bentuk lainnya.

Sugiyono, (2017: hal 244) bahwa analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, pencatatan lapangan, kategori menjabarkan kedalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun kedalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan maupun kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain.

Satria Rivaldy, 2023

INSTRUMENTASI POLA TABUH TAMBUR DAN JIDUR PADA ANSAMBEL TANJI KUDA RENGONG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Satria Rivaldy, 2023

INSTRUMENTASI POLA TABUH TAMBUR DAN JIDUR PADA ANSAMBEL TANJI KUDA RENGONG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu