

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Metode Penelitian**

Metode penelitian menurut Sugiyono (2007, hlm. 3) secara umum diartikan sebagai cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Metode penelitian menggambarkan rancangan penelitian yang meliputi prosedur atau langkah-langkah yang harus ditempuh, waktu penelitian, sumber data, serta dengan cara apa data tersebut diperoleh dan dianalisis. Metode penelitian berhubungan erat dengan prosedur, teknik, alat, serta desain penelitian yang digunakan. Desain penelitian harus cocok dengan pendekatan penelitian yang dipilih. Prosedur, teknik, serta alat yang digunakan dalam penelitian harus cocok pula dengan metode penelitian yang ditetapkan.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif bersifat deskriptif. Dimulai dengan tahap pengumpulan, pengolahan dan tahap analisis data secara objektif. Pendekatan kualitatif merupakan metode penelitian yang berfokus pada aspek pemahaman terhadap suatu masalah dengan teknik analisis mendalam. Sugiyono (2007, hlm. 15) menyatakan metode penelitian kualitatif lebih fokus terhadap objek dan peneliti menjadi peran utama lalu menekankan pada makna daripada hal umum. Metode penelitian ini sering digunakan untuk melihat fenomena sosial termasuk di dalamnya kajian mengenai ilmu pendidikan. Pada dasarnya metode penelitian kualitatif ditujukan untuk penelitian yang bersifat kasus, sehingga proses pengumpulan dan analisis data bersifat kasus juga (Rully dan Yaniawati, 2014, hlm. 68).

Bogdan dan Taylor (1975, hlm. 5), menyebutkan bahwa metode penelitian kualitatif merupakan prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati. Dalam pendekatan ini diarahkan terhadap latar dan individu secara holistik, tidak mengisolasi individu ke dalam hipotesis. Akan tetapi pendekatan ini memandangnya sebagai bagian dari keutuhan.

## B. Sumber Data Penelitian

Data yang dikumpulkan umumnya akan berbentuk kata, frasa, klausa, kalimat dan atau paragraf pada novel. Sumber data dari penelitian ini adalah novel karya Tere Liye berjudul *Janji* yang diterbitkan pada tahun 2021.

1. Judul novel : Janji
2. Penulis : Tere Liye
3. Editor : AR
4. Tebal buku : 486 halaman
5. Tahun terbit : 2021
6. Penerbit : PT Sabak Grip Nusantara



Gambar 3. 1 Kover Novel

7. ISBN : 978-623-9762-0-1

## C. Teknik Penelitian

Teknik pengumpulan data merupakan cara yang dilakukan peneliti untuk memperoleh data. Menurut Sugiyono (2007, hlm. 308), teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mengumpulkan data. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik studi pustaka, dokumentasi dan teknik catat agar data terkumpul secara sistematis. Teknik penelitian ini dilakukan pada saat mencari dan membaca buku novel “Janji” karya Tere Liye, jurnal, penelitian terdahulu, buku sastra, bahan ajar, dan data-data dari internet.

## D. Instrumen Penelitian

Instumen penelitian ini adalah manusia, tepatnya peneliti sendiri. Manusia digunakan sebagai alat untuk mengumpulkan data, berdasarkan kriteria-kriteria yang dipahami. Peneliti membuat instrumen penelitian terkait analisis struktur Robert Stanton dalam novel *Janji* karya Tere Liye, analisis nilai sosial zubaedi dalam novel *Janji* karya Tere Liye, dan rancangan bahan ajar buku pengayaan novel.

1. Instrumen Analisis Struktur Novel *Janji* Karya Tere Liye

Tabel 3. 1

Instrumen Analisis Struktur Robert Stanton dalam Novel *Janji* Karya Tere Liye

Analisis Struktur Robert Stanton				
No.	Fakta-fakta Cerita			Sumber
	Aspek Analisis	Indikator Analisis	Kutipan/Halaman	
1.	Alur	Menganalisis rangkaian peristiwa pada awal, tengah, dan akhir cerita dalam novel “Janji” karya Tere Liye.		Stanton, Robert. (2019). <i>Teori Fiksi Robert Stanton</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
2.	Karakter	Menganalisis karakter tokoh-tokoh penggerak cerita dalam novel “Janji” karya Tere Liye.		
3.	Latar	Menganalisis latar tempat, waktu, dan sosial yang melingkupi sebuah peristiwa dalam novel “Janji” karya Tere Liye.		
No.	Tema			

	<b>Aspek Analisis</b>	<b>Indikator Analisis</b>	<b>Kutipan/Halaman</b>
1.	Tema	Menganalisis dasar cerita makna yang menggambarkan peristiwa dalam novel “Janji” karya Tere Liye.	
<b>No.</b>	<b>Sarana-sarana Sastra</b>		
	<b>Aspek Analisis</b>	<b>Indikator Analisis</b>	<b>Kutipan/Halaman</b>
1.	Judul	Menganalisis judul novel “Janji” karya Tere Liye.	
2.	Sudut Pandang	Menganalisis sudut pandang novel “Janji” karya Tere Liye.	
3.	Gaya dan Tone	Menganalisis cara pengarang dalam menggunakan bahasa dalam novel “Janji” karya Tere Liye.	
4.	Symbolisme	Menganalisis simbol-simbol yang muncul dalam novel “Janji” karya Tere Liye.	
5.	Ironi	Menganalisis ironi dramatis dan tone ironis yang muncul dalam novel “Janji” karya Tere Liye.	

Marisa Siti Fatimah, 2023

*NILAI SOSIAL DALAM NOVEL JANJI KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR NOVEL UNTUK SMA KELAS XII*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Instrumen Analisis Nilai Sosial Novel *Janji* Karya Tere Liye

Tabel 3. 2

Instrumen Analisis Nilai Sosial Zubaedi dalam Novel *Janji* Karya Tere Liye

<b>Analisis Nilai Sosial</b>				
<b>No.</b>	<b>Kasih Sayang</b>			<b>Sumber</b>
	<b>Aspek Analisis</b>	<b>Indikator Analisis</b>	<b>Kutipan/Halaman</b>	
1.	Pengabdian	Menganalisis nilai-nilai kasih sayang berupa pengabdian, tolong menolong, kesetiaan, dan kepedulian berdasarkan cerita yang muncul dalam novel “Janji” karya Tere Liye.		Zubaedi. (2012). <i>Pendidikan Berbasis Masyarakat: Upaya Menawarkan Solusi terhadap Berbagai Problem Sosial.</i> Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
2.	Tolong			
3.	Menolong			
4.	Kesetiaan			
<b>No.</b>	<b>Tanggung Jawab</b>			<b>Sumber</b>
	<b>Aspek Analisis</b>	<b>Indikator Analisis</b>	<b>Kutipan/Halaman</b>	
1.	Rasa Memiliki	Menganalisis nilai-nilai tanggung jawab berupa rasa memiliki, disiplin, dan empati berdasarkan cerita yang muncul dalam		Zubaedi. (2012). <i>Pendidikan Berbasis Masyarakat: Upaya Menawarkan Solusi terhadap Berbagai Problem Sosial.</i> Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
2.	Disiplin			
3.	Empati			

		novel “Janji” karya Tere Liye.	
<b>No.</b>	<b>Keserasian Hidup</b>		
	<b>Aspek Analisis</b>	<b>Indikator Analisis</b>	<b>Kutipan/Halaman</b>
1.	Keadilan	Menganalisis nilai-nilai keserasian hidup berupa keadilan, toleransi, kerja sama, dan demokrasi berdasarkan cerita yang muncul dalam novel “Janji” karya Tere Liye.	
2.	Toleransi		
3.	Kerja Sama		
4.	Demokrasi		

### 3. Instrumen Rancangan Bahan Ajar Buku Pengayaan Novel di SMA

Tabel 3. 3

#### Instrumen Rancangan Bahan Ajar Buku Pengayaan Novel Di SMA

<b>Rancangan Bahan Ajar Buku Pengayaan Novel di SMA</b>			
<b>No.</b>	<b>Unsur-unsur Buku</b>	<b>Indikator</b>	<b>Sumber</b>
1.	Kulit Depan Buku	1. Judul buku pengayaan 2. Sub judul buku pengayaan 3. Peruntukan buku 4. Nama penulis 5. Identitas penerbit/ logo	Permendikbud No. 8 Tahun 2016 Pasal 2 ayat (3)

		penerbit 6. Ilustrasi sampul buku pengayaan	
2.	Bagian Awal	Memuat halaman judul, halaman kata pengantar, halaman daftar isi, dan penomoran halaman.	
3.	Bagian Isi	Memuat aspek materi, aspek penyajian materi, aspek kebahasaan, dan aspek kegrafikaan.	
4.	Bagian Akhir	Memuat glosarium, daftar pustaka, dan biografi penulis.	

#### 4. Instrumen Penilaian Bahan Ajar Buku Pengayaan Novel di SMA

### **INSTRUMEN PENILAIAN BAHAN AJAR BUKU PENGAYAAN PEMBELAJARAN NOVEL UNTUK SMA KELAS XII**

Instrumen bahan ajar buku pengayaan ini bertujuan untuk mengetahui penilaian kelayakan oleh pakar penilai bahan ajar yang memiliki keahlian di bidang tertentu terhadap buku pengayaan berakses media digital di SMA yang berjudul *Memahami Nilai Sosial melalui Pembelajaran Novel*. Penilaian, saran, dan koreksi ini dapat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas buku pengayaan tersebut.

#### **1. Identitas Pakar Penilai Bahan Ajar (*Judgement Expert*)**

- 1) Nama Lengkap :
- 2) Lembaga/Instansi :
- 3) Pekerjaan/ Keahlian :

#### **2. Petunjuk Pengisian**

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Anda, dengan skala penilaian sebagai berikut.

- 1 = Sangat Kurang Setuju
- 2 = Kurang Setuju
- 3 = Setuju
- 4 = Sangat Setuju

Tabel 3. 4  
Instrumen Penilaian Bahan Ajar Buku Pengayaan

No	Aspek yang Dinilai	Penilaian Pakar			
		1	2	3	4
<b>KELAYAKAN MATERI/ ISI</b>					
1	Materi/ isi sesuai dengan tujuan pendidikan.				
2	Materi/ isi sesuai dengan perkembangan ilmu.				
3	Materi/ isi sesuai secara teoritik dan empirik.				
4	Materi/ isi dapat mengembangkan kemampuan bernalar.				
5	Materi/ isi merupakan karya orisinal dan tidak menimbulkan masalah SARA, menjaga persatuan dan kesatuan bangsa, dan menghargai berbagai perbedaan.				
<b>PENYAJIAN</b>					
7	Materi buku disajikan secara menarik (runtut, koheren, lugas, mudah dipahami, dan interaktif).				
8	Ilustrasi materi, baik teks maupun gambar menarik sesuai dengan perkembangan usia pembaca dan mampu memperjelas materi/ isi.				
9	Merangsang untuk berpikir kritis, kreatif, dan inovatif.				
10	Tidak mengandung unsur pornografi, paham ekstrimisme, radikalisme, kekerasan, SARA, bias <i>gender</i> , dan tidak mengandung nilai penyimpangan lainnya.				
<b>KEBAHASAAN</b>					
11	Penggunaan bahasa (ejaan, kata, kalimat, dan paragraf) tepat, lugas, jelas, serta sesuai dengan tingkat perkembangan usia.				



12	Ilustrasi materi, baik teks maupun gambar sesuai dengan tingkat perkembangan usia pembaca dan memperjelas materi/ konten.				
13	Bahasa yang digunakan komunikatif dan informatif sehingga pembaca mampu memahami pesan positif yang disampaikan, memiliki ciri edukatif, santun, etis, dan estetik sesuai dengan tingkat perkembangan usia.				
14	Judul buku dan judul bagian-bagian materi/ konten buku harmonis/ selaras, menarik, mampu menarik minat untuk membaca, dan tidak provokatif.				
<b>GRAFIKA</b>					
16	Tampilan tata letak unsur kulit buku sesuai/ harmonis dan memiliki kesatuan ( <i>unity</i> ).				
17	Pemberian warna pada unsur tata letak harmonis dan dapat memperjelas fungsi.				
18	Penggunaan huruf dan ukuran huruf disesuaikan dengan tingkat perkembangan usia.				
19	Ilustrasi yang digunakan mampu memperjelas pesan yang ingin disampaikan.				
<b>Rata-rata</b>					
<b>Komentar dan saran:</b>					

(Sumber: Permendikbud No. 08 Tahun 2016)

### 3. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian tersebut, maka bahan ajar buku pengayaan novel untuk siswa SMA kelas XII ini dinyatakan:

- (        ) Layak digunakan sebagai buku pengayaan pengetahuan di sekolah.  
 (        ) Tidak layak digunakan sebagai buku pengayaan pengetahuan di sekolah.

Catatan: beri tanda centang (✓) pada salah satu pilihan.

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

Validator,

Selanjutnya, hasil validasi dianalisis oleh peneliti dengan menghitung skor rata-rata hasil validasi sebagai berikut.

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

Keterangan:

$\bar{X}$  = rata-rata

$\sum X$  = jumlah skor yang diberikan validator

$N$  = jumlah penilai

Tabel 3. 5  
Skala Penilaian Validasi Ahli

Angka	Skala Nilai	Kategori
1	$\leq 1,8$	Sangat Kurang Setuju
2	$>1,8-2,6$	Kurang Setuju
3	$>2,6-3,4$	Setuju
4	$>3,4-4,2$	Sangat Setuju

### E. Teknik Analisis Data

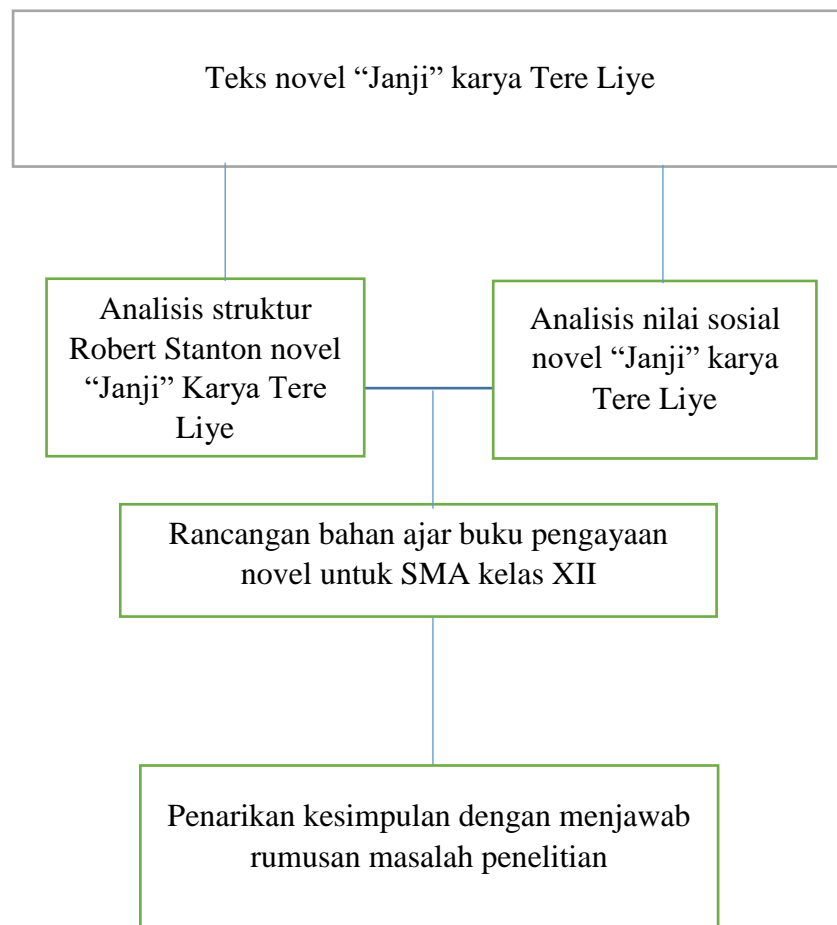
Langkah dalam analisis data menggunakan flow model yang diungkapkan oleh Miles and Huberman (dalam Sugiyono, 2007, hlm. 337). Mereka menyatakan bahwa terdapat tiga alur kegiatan yang terjadi dalam analisis ini, yaitu reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan.

1. Membaca dan memahami novel “Janji” karya Tere Liye dengan cermat secara menyeluruh dengan seksama.

2. Mengklasifikasikan data berdasarkan masalah penelitian.
3. Mengolah data yang berkaitan dengan struktur novel dan nilai-nilai sosial dalam novel.
4. Mendeskripsikan data yang berkaitan dengan struktur dan nilai-nilai sosial dalam novel.
5. Membuat rancangan bahan ajar buku pengayaan pembelajaran novel untuk SMA kelas XII.
6. Pengujian data.

#### **F. Kerangka Berpikir**

Berikut adalah kerangka berpikir berupa langkah-langkah penelitian. Penulis berharap dalam proses penelitian ini dapat menuliskan data secara holistik sehingga hasil yang didapatkan sesuai dengan yang di harapkan.



**Bagan 3. 1 Kerangka Berpikir**