

**NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *JANJI KARYA TERE LIYE* SERTA
PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR NOVEL UNTUK SMA
KELAS XII**

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
Marisa Siti Fatimah
NIM 1801545

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2023

NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *JANJI KARYA TERE LIYE SERTA*
PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR NOVEL UNTUK SMA
KELAS XII

Oleh
Marisa Siti Fatimah
NIM 1801545

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

© Marisa Siti Fatimah 2023
Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

MARISA SITI FATIMAH

NIM 1801545

**NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *JANJI* KARYA TERE LIYE SERTA
PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR NOVEL UNTUK SMA
KELAS XII**

**Sebuah skripsi diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

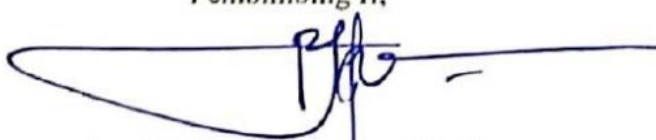
Pembimbing I,



Dr. Halimah, M.Pd.

NIP 198104252005012003

Pembimbing II,



Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd.

NIP 198503012009121005

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Nilai Sosial dalam Novel *Janji Karya Tere Liye* serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Novel untuk SMA Kelas XII**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2023

Yang Menyatakan,

Marisa Siti Fatimah

NIM 1801545

Marisa Siti Fatimah, 2023

NILAI SOSIAL DALAM NOVEL JANJI KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR NOVEL UNTUK SMA KELAS XII

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt. karena atas berkah, rahmah, dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai Sosial dalam Novel *Janji* Karya Tere Liye serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Novel untuk SMA Kelas XII”. Skripsi ini berisi mengenai hasil analisis struktur dan nilai-nilai sosial yang terkandung dalam novel *Janji* karya Tere Liye. Hasil analisis tersebut kemudian dimanfaatkan sebagai bahan ajar novel untuk SMA kelas XII.

Penyusunan skripsi ini dibuat sebagai salah satu proses belajar, pendewasaan, serta pematangan dan pertanggungjawaban diri peneliti dalam menyelesaikan tanggung jawab selama menuntut ilmu di Universitas Pendidikan Indonesia. Selain itu, skripsi ini dibuat sebagai salah satu persyaratan untuk menyandang gelar Sarjana Pendidikan di Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Indonesia.

Proses penulisan skripsi ini banyak rintangan dan lika-liku kehidupan yang dialami. Akan tetapi, hal tersebut dapat teratasi berkat dorongan, bimbingan, bantuan, serta semangat dan dukungan dari berbagai pihak. Dengan sepenuh hati, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berjasa sampai akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti berharap hasil penelitian skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang untuk menambah wawasan dan pengetahuan. Selain itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik.

Bandung, Januari 2023

Marisa Siti Fatimah

UCAPAN TERIMA KASIH

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah rabbil a'lam, segala puji dan syukur ke hadirat Allah Swt., serta selawat dan salam penulis curah limpahkan kepada junjungan kita, yakni Nabi Muhammad saw., keluarganya, sahabat, tabiin, dan umatnya sampai akhir zaman. Terdapat berbagai lika-liku kehidupan yang terjadi dalam proses penulisan skripsi ini, akan tetapi berkat kasih sayang, rahmat, hidayah, dan rida Allah Swt., yang senantiasa memberikan kesehatan, kekuatan, dan kemudahan kepada peneliti dalam setiap proses penelitian ini, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai Sosial dalam Novel *Janji* Karya Tere Liye serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Novel untuk SMA Kelas XII”.

Peneliti sangat bersyukur dan beruntung karena selama proses penulisan skripsi ini, peneliti mendapatkan banyak kasih sayang, dorongan, dukungan, dan bantuan, serta bimbingan dari berbagai pihak, baik secara material maupun batiniah. Peneliti sampaikan rasa syukur dan ucapan terima kasih kepada orang-orang yang telah berjasa membantu peneliti. Semoga Allah Swt., senantiasa memberikan keberkahan, perlindungan, keselamatan dan kebahagiaan bagi semuanya.

1. Ibu Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd., yang peneliti hormati selaku ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI.
2. Bapak Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd., yang peneliti hormati selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan arahan, dukungan, dan dorongan, serta motivasi kepada peneliti selama perkuliahan sampai akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi.
3. Ibu Rosita, M.Pd., yang peneliti hormati selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing serta memberikan ilmu, arahan, dukungan, dan motivasi kepada peneliti selama perkuliahan.
4. Ibu Dr. Halimah, M.Pd., dan Bapak Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd., yang peneliti hormati selaku dosen yang telah membimbing dan memberikan banyak ilmu serta motivasi, dorongan, dan arahan kepada peneliti dari awal masuk perkuliahan sampai akhir penulisan skripsi, sehingga peneliti dapat

Marisa Siti Fatimah, 2023

NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *JANJI KARYA TERE LIYE* SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR NOVEL UNTUK SMA KELAS XII

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

menyelesaikan skripsi dengan baik.

5. Seluruh dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan ilmu yang sangat berharga dan bermanfaat bagi peneliti.
6. Staf tata usaha Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bapak Wawan dan Bapak Aep, yang peneliti hormati dan sayangi karena telah memberikan informasi yang berharga untuk peneliti serta senantiasa membantu peneliti perihal administrasi dari awal masuk perkuliahan sampai akhir penulisan skripsi.
7. Yang terhormat dan tersayang, kedua orang tua peneliti, yaitu Mamah Apong Rukoyah dan Bapak Sanusi yang telah memberikan segalanya kepada peneliti, memberikan dukungan secara moral, batiniah, maupun material. Selalu memberikan doa, dorongan, dan motivasi, serta selalu menghibur dan memberikan semangat kepada peneliti. Terima kasih, telah merawat peneliti dengan sabar dan penuh kasih sayang yang tak ternilai harganya.
8. Seluruh keluarga terutama kakak-kakakku yang tersayang, yaitu A Syarif Hidayat, A Maman Suryaman, A Dedi Iskandar, A Adi Setia Laksana, *Teh* Reni Intan Kartini, *Teh* Yanti Hanafiah, *Teh* Dea Damayanti, *Teh* Ghieta Fitria Nandari, A Syams Muhammad Firmansyah. Terima kasih karena kalian selalu mendukung dan mendorong peneliti untuk terus maju, memberikan keberanian agar bisa menyelesaikan semua tanggung jawab peneliti dengan baik. Terima kasih, telah memberikan segalanya kepada peneliti, baik secara material maupun batiniah.
9. Adikku tersayang dan terkasih, yaitu Juwita Permata Sari, yang selalu membantu, menemani, menghibur, dan memberikan semangat serta motivasi kepada peneliti ketika dalam keadaan apa pun, sedih maupun bahagia. Terima kasih sudah menjadi adik sekaligus teman curhat peneliti.
10. *Kang* Ibnu Syakir, yang selalu sabar menghadapi peneliti. Selalu menemani, menghibur, memberikan semangat, dorongan, dukungan dan motivasi, serta mengajarkan banyak hal tentang kehidupan kepada peneliti. Terima kasih karena sudah bersedia menjadi teman sekaligus kakak berharga yang selalu ada kapan pun peneliti membutuhkan bantuan tanpa diminta. "*Kang! Tanpa Kang*

Marisa Siti Fatimah, 2023

NILAI SOSIAL DALAM NOVEL JANJI KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR NOVEL UNTUK SMA KELAS XII

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Syakir mungkin Aku masih bergelut dengan hal-hal yang membuatku sedih dan tidak berani menginjakkan kaki di Alun-Alun Kota Bandung. Mungkin aku masih belum berani mengatakan 'TIDAK' untuk menolak sesuatu jika aku tidak mau melakukannya. Mungkin aku tidak berani mencoba hal-hal baru yang menantang. Sungguh, banyak sekali hal berharga yang kudapatkan dari Kang Syakir. Terima kasih sudah mau mendengarkan keluh kesahku, dan terima kasih telah menjadi sosok Kakak yang bisa menjadi panutan.”

11. Bapak Moedi Darmawan, yang peneliti hormati selaku dosen Kurikulum Pembelajaran yang sabar membantu dalam memberikan pemahaman mengenai beberapa tugas perkuliahan yang peneliti kurang pahami.
12. Sahabat-sahabatku tersayang yang selalu memberikan doa, perhatian, dukungan, semangat, motivasi dan hiburan kepada peneliti dari SMA sampai sekarang. Terima kasih Nadya Rahmayunda, Annisa Noviandini, Ilma Zakiyah Wangisuta, Hasna Dhiyau dini, Adinda Gladia, Tasya Shafira, dan Adinda Shifa.
13. Sahabat-sahabatku yang selalu membantu, mendorong, memberikan semangat dan motivasi, serta menghibur peneliti dengan penuh kasih sayang selama perkuliahan sampai sekarang. Terima kasih kepada Dian Zhafarina, Levri Alivia, Asep Mardianto, Rahmah Fauziyah, Indriani Agatha Kuswara, Fatma Anggita, Lidia Novitri, Riska Mutiara Dewi, Hana Fatimah, Reza Tarmudi, Teh Anis Sintia, dan Rizki Ikman Fauzi.
14. Keluarga besar Komunitas Celah-Celah Langit, keluarga yang sangat berharga di Bandung bagi peneliti dari awal masuk perkuliahan sampai sekarang. Khususnya terima kasih kepada Bapak Iman Soleh, Ibu Candra, *Kang* Mahesa El Gasani, *Teh* Randila Hasna, *Kang* Mazeinda Albiruni, *Teh* Ananda Siti Khairunnisa, dan *Bli* Komang Pambudi Jati Putra yang telah memberikan kasih sayang kepada peneliti, membantu dan menolong peneliti baik secara material maupun batiniah, mendengarkan keluh kesah peneliti, memberikan motivasi serta dukungan untuk terus maju menghadapi dan menyelesaikan berbagai rintangan kehidupan peneliti.
15. Teman-teman angkatan 2018, khususnya kelas Dik B 2018 yang telah

Marisa Siti Fatimah, 2023

NILAI SOSIAL DALAM NOVEL JANJI KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR NOVEL UNTUK SMA KELAS XII

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

memberikan banyak kenangan serta turut saling membantu dan memberikan semangat selama perkuliahan.

16. Teman-teman Hima Satrasia yang senantiasa membantu dan memberikan banyak pelajaran berharga bagi peneliti selama berorganisasi.
17. Semua pihak yang telah mendoakan, membantu dan memberikan semangat kepada peneliti selama perkuliahan, khususnya dalam penyusunan skripsi.
18. Marisa Siti Fatimah, yaitu diriku sendiri yang sudah sabar, ikhlas, kuat bertahan, serta berusaha keras dan tidak menyerah dalam menghadapi dan menyelesaikan segala rintangan kehidupan.

Bandung, Januari 2023

Marisa Siti Fatimah

**NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *JANJI* KARYA TERE LIYE SERTA
PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR NOVEL UNTUK SMA
KELAS XII**

Marisa Siti Fatimah

NIM 1801545

ABSTRAK

Nilai sosial merupakan prinsip atau keyakinan hidup yang berlaku di masyarakat sebagai pedoman hidup yang dianggap baik dan benar. Dalam ranah pendidikan, nilai-nilai sosial memiliki peranan yang sangat penting bagi kehidupan yang perlu dikembangkan dan diajarkan kepada peserta didik karena dapat mengembangkan karakter peserta didik sehingga peserta didik memiliki pondasi hidup bermasyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai-nilai sosial dalam cerita novel *Janji* karya Tere Liye serta pemanfaatannya sebagai bahan ajar novel untuk SMA kelas XII. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif bersifat deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah novel karya Tere Liye berjudul *Janji* yang diterbitkan pada tahun 2021. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik studi pustaka, dokumentasi dan teknik catat. Penelitian ini menggunakan analisis struktur teori Robert Stanton dan analisis nilai sosial teori Zubaedi. Dalam penelitian ini, ditemukan adanya struktur novel *Janji*, yaitu fakta-fakta cerita yang terdiri atas alur, karakter, dan latar; tema; dan sarana-sarana sastra yang terdiri atas judul, sudut pandang, gaya dan *tone*, simbolisme, dan ironi. Hasil analisis nilai sosial yang ditemukan adalah nilai-nilai kasih sayang yang terdiri atas pengabdian, tolong menolong, kekeluargaan, kesetiaan, dan kepedulian; nilai-nilai tanggung jawab yang terdiri atas nilai rasa memiliki, disiplin, dan empati; dan nilai-nilai keserasian hidup terdiri atas nilai keadilan, toleransi, kerja sama, dan demokrasi.

Kata kunci: bahan ajar, nilai sosial, novel *Janji*, struktur Robert Stanton

**NILAI SOSIAL DALAM NOVEL JANJI KARYA TERE LIYE SERTA
PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR NOVEL UNTUK SMA
KELAS XII**

Marisa Siti Fatimah

NIM 1801545

ABSTRACT

Social value is a principle or beliefs that apply in society as a way of life that is considered good and right. In Educational case, social values had very important point of life which needs to teach and develop to students because it could help students's development character, with the result that they had a good character foundation in social life. This research intended to analysis social values in Janji novel by Tere Liye and also its utilization as teaching method in class XII of Senior Highschool. The research method used in this research was descriptive qualitative research. The data source of this research was Tere Liye's novel entitled Janji which is published in 2021. The data collection technique for this research used literature study, documentation and note-taking techniques. There were two theories used in this research. The first one was from Robert Stanton and the second one was from Zubaedi. the structure of novel Janji were found in this analysist study, such as the story consisting of plot, characters, and setting; theme; and medium of literary consisting of title, point of view, style and tone, symbolism, and irony. The results of the analysis of social values found the values of affection which consist of devotion, helping, kinship, loyalty, and caring; the values of responsibility which consist of the values of belonging, discipline, and empathy; and the values of harmony in life consist of the values of justice, tolerance, cooperation, and democracy.

Keywords: teaching materials, social values, novel *Janji*, Robert Stanton's structure

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Definisi Operasional	10
F. Struktur Organisasi	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Novel.....	13
B. Struktur Robert Stanton	17
1. Fakta-fakta Cerita.....	18
2. Tema.....	23
3. Sarana-sarana Sastra.....	26
C. Nilai Sosial.....	29
1. <i>Loves</i> (Kasih Sayang).....	32
2. <i>Responsibility</i> (Tanggung Jawab)	33
3. <i>Life harmony</i> (keserasian hidup).....	34
D. Sosiologi Sastra.....	35
E. Bahan Ajar Buku Pengayaan	37
F. Penelitian Terdahulu	44

Marisa Siti Fatimah, 2023

NILAI SOSIAL DALAM NOVEL JANJI KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR NOVEL UNTUK SMA KELAS XII

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	47
A. Metode Penelitian	47
B. Sumber Data Penelitian.....	48
C. Teknik Penelitian	48
D. Instrumen Penelitian	48
1. Instrumen Analisis Struktur Novel <i>Janji Karya Tere Liye</i>	49
2. Instrumen Analisis Nilai Sosial Novel <i>Janji Karya Tere Liye</i>	51
3. Instrumen Rancangan Bahan Ajar Buku Pengayaan Novel di SMA .	52
4. Instrumen Penilaian Bahan Ajar Buku Pengayaan Novel di SMA....	53
E. Teknik Analisis Data.....	56
F. Kerangka Berpikir.....	57
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	59
A. Analisis dan Pembahasan Struktur Novel <i>Janji Karya Tere Liye</i>	59
1. Analisis Struktur Novel <i>Janji Karya Tere Liye</i>	59
2. Pembahasan Struktur Novel <i>Janji Karya Tere Liye</i>	150
B. Analisis dan Pembahasan Nilai Sosial dalam Novel <i>Janji</i>	159
C. Bahan Ajar Buku Pengayaan Novel di SMA.....	195
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	207
A. Simpulan	207
B. Saran	209
DAFTAR PUSTAKA	211
LAMPIRAN.....	216
Lampiran 1. Surat Keterangan Pengesahan Judul Skripsi	216
Lampiran 2. Surat Permohonan Menjadi Validator.....	218
Lampiran 3. Hasil Analisis Struktur Novel <i>Janji Karya Tere Liye</i>	221
Lampiran 4. Hasil Analisis Nilai Sosial Novel <i>Janji Karya Tere Liye</i>	237
Lampiran 5. Bahan Ajar Buku Pengayaan Novel di SMA.....	239
Lampiran 6. Hasil Validasi Bahan Ajar.....	240
Lampiran 7. Riwayat Peneliti	252

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1.....	49
Tabel 3. 2.....	51
Tabel 3. 3.....	52
Tabel 3. 4.....	54
Tabel 3. 5.....	56
Tabel 4. 1.....	196
Tabel 4. 2.....	201
Tabel 4. 3.....	205

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Kerangka Berpikir.....	58
Bagan 4. 1 Mengenai keterhubungan nilai sosial dalam novel.....	195

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Kover Novel	48
Gambar 4. 1 Kulit Depan Buku	199
Gambar 4. 2 Halaman Judul.....	199
Gambar 4. 3 Kata Pengantar	200
Gambar 4. 4 Program Pembelajaran	200
Gambar 4. 5 Tujuan Pembelajaran.....	200
Gambar 4. 6 Peta Konsep.....	201
Gambar 4. 7 Daftar Isi.....	201
Gambar 4. 8 Contoh Bagian Isi Buku (Materi).....	203
Gambar 4. 9 Contoh Bagian Isi Buku (Latihan)	203
Gambar 4. 10 Daftar Pustaka	204
Gambar 4. 11 Glosarium	204
Gambar 4. 12 Biografi Penulis.....	204

DAFTAR PUSTAKA

- A'Ban, Rusmiati. (2019). *Nilai Sosial dalam Cerita Rakyat Toraja Seredukung (Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Makassar: Repository Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Allimin, Fadzar., Taufik., dan Moodiningsih. (2007). DINAMIKA PSIKOLOGIS PENGABDIAN ABDI DALEM KERATON SURAKARTA PASKA SUKSESI. *Indigenous, Jurnal Ilmiah Berkala Psikologi*, 9(2), 26-36. doi: <https://journals.ums.ac.id/index.php/indigenous/article/download/4710/3099#:~:text=Pengertian%20Pengabdian,terhadap%20siapa%20saja%20yang%20diabdi>.
- Bogdan dan Taylor. (1975). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya.
- Bungin, M. Burhan. 2008. *Penelitian Kualitatif; Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Burhani. (2006). *Ensiklopedia Ilmiah Populer Ilmu Sosial*. Jombang: PT Lintas Media.
- Cahyani, Irni dan Rahmayanti. (2020). Nilai-Nilai Sosial dalam Novel *Untukmu Imam Rahasiaku* Karya Maylan Kokonoka. *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5 (2), 157-167. doi: <https://doi.org/10.33654/sti.v5i2.1121>
- Damayanti, Deni. 2014. *Panduan Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta : Araska.
- Damono, Sapardi Djoko. (1989). *Sosiologi Sastra: sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pustaka Pembinaan dan Pengembangan Bahasa: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dhohiri, T.R. (2007). *Sosiologi, Suatu Kejadian Kehidupan Masyarakat*. Jakarta: Yudistira.
- Djibran, Fahd. (2008). *Writing is Amazing*. Yogyakarta: Juxtapose.
- Faruk. (2016). *Pengantar Sosiologi Sastra (V)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hendropuspito, OC. (2000). *Sosiologi Agama*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hurlock, E. B. (1999). *Perkembangan anak. Jilid 2. Alih Bahasa: Med. Meitasari Tjandrasa dan Muslichah Zarkasih. Edisi keenam*. Jakarta: Erlangga.

- Ikhsan, M. (2021). *Riset: Netizen di Indonesia Paling Tak Sopan se-Asia Tenggara*. Diakses pada 16 Januari 2022, dari <https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20210225115954-185-610735/riset-netizen-di-indonesia-paling-tak-sopan-se-asia-tenggara>
- Jabrohim. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Karuniawati, Hana. (2017). *Aspek Religiusitas dalam Novel Kambing dan Hujan Karya Mahfud Ikhwan dengan Tinjauan Sosiologi Sastra serta Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. (Skripsi). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Kusmana, S. (2011). *Memantapkan Jati Diri Bangsa melalui Penulisan Buku Pengayaan. Pendidikan Sastra dan Karakter Bangsa*. Bandung: Jurdiksatrasia FPBS UPI.
- Latifah, Agi., Sar, Meilida Eka., & Aggereni, Sesi Tri. (2022). Pembentukan karakter Anak pada Perkembangan Sosial Emosional dengan Menanamkan Keberanian, Kejujuran dan Kepedulian di PAUD Cerdas Desa S.Kertosari. *Jurnal Tazkirah: Transformasi Ilmu-ilmu Keislaman*, 7(1), 88-96. doi: <https://e-journal.iai-al-azhaar.ac.id/index.php/tazkiroh/article/view/496/382>
- Liye, Tere. (2021). *Janji*. Depok: PT Sabak Grip Nusantara.
- Majid, Abdul. (2011). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Manggala, Nida Amalia. (2021). *Nilai Sosial Cerita Mundinglaya Di Kusumah Versi Ajip Rosidi Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMP Kelas VII*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Murniasih, Sunggi., dkk. (2021). Kajian Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Tapak Jejak Karya Fiersa Besari. *Wanastra : Jurnal Bahasa dan Sastra*, 13 (1), 66-71. doi: <https://doi.org/10.31294/w.v12i1>
- Nasional.kompas.com. (29 Desember 2021). *Catatan KPAI: 17 Kasus Perundungan dan Kekerasan di Lingkungan Sekolah Terjadi Sepanjang 2021*. Diakses pada 16 Januari 2022, dari <https://nasional.kompas.com/read/2021/12/29/15430801/catatan-kpai-17->

[kasus-perundungan-dan-kekerasan-di-lingkungan-sekolah](#)

- Nurgiyantoro, Burhan. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Permendikbud. (2016). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2016 Tentang Buku yang digunakan oleh Satuan Pendidikan dengan Rahmat Tuhan Yang Maha Esa Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia*. Diakses dari: <https://jdih.kemdikbud.go.id/sjdih/siperpu/dokumen/salinan/Permendikbud%20Nomor%208%20Tahun%202016.pdf>
- Pradopo, Rachmat D. 1993. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prastowo, A. (2013). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pratiwi, Candra A. (2018). *Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy dan Implementasinya dalam Pendidikan Agama Islam*. (Skripsi). Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
- Primasari, Dwi Amelia G., dkk. (2019). "Pendidikan Karakter Bagi Generasi Masa Kini". *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*. (hlm. 1100-1118).
- Rahmanto, B. ((1989). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ramdon, Ismet Syarif. (1981). *Komponen Evaluasi dalam Pengajaran sebagai Suatu Sistem Roda Pengetahuan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2004). *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Rully, Indrawan., dan Poppy, Yaniawati. (2014). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan campuran untuk Manajemen, Pembangunan dan Pendidikan*. Bandung: Refika Aditama.
- Saridah, N. Tito. (2019). *Kajian Mimetik terhadap Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Lakar Pelangi Karya Andrea Hirata dan Relevansinya dengan Tuntutan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kurikulum 2013 di SMP*. Bandung: Repository Universitas Pasundan.
- Satu, Vincentius. (2009). *Seri Panduan Belajar dan Evaluasi Sosiologi untuk SMP / MTs*. Jakarta: Grasindo.
- Sayuti, Suminto A. (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi, Atar. (1993). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Soekanto, Soerjono. (2001). *Hukum Adat Indonesia*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Soeroso, Andreas. (2008). *Sosiologi 1 SMA Kels X*. Yogyakarta: Yudhistira.
- Sugiyono. (2007). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA.
- Suharyanto, S. (1982). *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Duta.
- Stanton, Robert. (2019). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. (2017). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Waluyo, Herman J. (2002). *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Waluyo, Herman J. (2011). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wellek, R., & Warren, A. (1977). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wibowo, Agus. (2012). *Pendidikan Karakter: Strategi Membangun Karakter Bangsa Berperadaban*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Wibowo, Agus. (2013). *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra: Internalisasi Nilai-Nilai Karakter Melalui Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wiyatmi. (2006). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka.

- Yasmin, Faizatul Lutfia., dkk. (2016). Hubungan Disiplin dengan Tanggung Jawab Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 1(4), 692-697. doi: <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/article/view/6226/2658>
- Yunahar dan Ilyas. (2007). *Kuliah Akhlaq*. Yogyakarta: Lembaga Pengkajian dan Pengalaman Islam.
- Zubaedi. (2012). *Pendidikan Berbasis Masyarakat: Upaya Menawarkan Solusi terhadap Berbagai Problem Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zulela. (2012). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Apresiasi Sastra di Sekolah Dasar*. Bandung : Remaja Rosdakarya.