

**PENERAPAN EURYTHMIC DALCROZE DALAM AKTIVITAS MUSIK
UNTUK MENGATASI KECEMASAN PASIEN KANKER ANAK
DI RUMAH PEJUANG KANKER AMBU**

TESIS

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Magister Pendidikan Pada Prodi Pendidikan Seni**



Oleh:

Sari Ramanda






NIM: 2002012

**PROGRAM STUDY PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2023

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN EURYTHMIC DALCROZE DALAM AKTIVITAS MUSIK
UNTUK MENGATASI KECEMASAN PASIEN KANKER ANAK
DI RUMAH PEJUANG KANKER AMBU

Pembimbing I 	
<u>Dr. Rita Milyartini, M.Si.</u> NIP. 196406231988032001	
Pembimbing II 	
<u>Dr. phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd.</u> NIP. 197303262000031000	
Penguji I 	Penguji II 
<u>Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D.</u> NIP. 196305171990032001	<u>Dr. Diah Latifah M.Pd</u> NIP. 197203042001121002
Mengetahui, Ketua Program Studi Pendidikan Seni 	
<u>Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D.</u> NIP. 196305171990032001	

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan berjudul " Penerapan Eurythmic Dalcroze Dalam Aktivitas Musik Untuk Mengatasi Kecemasan Pasien Kanker Anak Di Rumah Pejuang Kanker Ambu " ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 19 Desember 2022

yang membuat pernyataan



Sari Ramanda

Nim. 2002012

UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT, karena berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini yang berjudul “ Penerapan Eurythmic Dalcroze Dalam Aktivitas Musik Untuk Mengatasi Kecemasan Pasien Kanker Anak Di Rumah Pejuang Kanker Ambu”. Tesis ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Master Pendidikan di Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar- besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik secara moril mau pun materi serta motivasi yang begitu sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan tesis ini, terutama penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Rita Milyartini, M.Si selaku pembimbing yang sabar, dosen terbaik, penuh perhatian, memberikan semangat serta motivasi, dan saran kepada penulis.
2. Dr. Phil. Yudi Sukmayadi M.Pd selaku pembimbing yang baik, sabar, memberikan semangat, motivasi, masukan dan saran kepada penulis.
3. Prof. Juju Masunah, M.Hum, Ph.D selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
4. Dr. Uus Karwati, S.Kar, M.Sn selaku dosen pembimbing akademik yang slalu membimbing selama penulis melakukan perkuliahan.
5. Semua dosen jurusan Pendidikan Seni Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
6. Kepada ibu Dewi Nurjanah selaku Kepala Yayasan Di Rumah Pejuang Kanker Ambu dan staff yang baik hati.
7. Yang paling utama kepada kedua orang tua tercinta Bapak Suparman dan Ibu Saidah serta Abanganda Ahmad Yandani dan Feri Yandani, kakak tersayang Dahliani beserta keluarga besar yang tiada hentinya memberi semangat dan dorongan terus menerus kepada penulis selama hidup tanpa rasa bosan dan akan selalu menjadi semangat didalam hidup peneliti.
8. Kepada ibu Wiflihani M.Pd selaku ibu yang slalu memberi motivasi dan dukungan semangat kepada penulis.
9. Kepada yang tersayang Muhammad Reza yang menemani penulis selama 2 tahun kuliah dan menemani penulis di Bandung
10. Kepada teman kecil penulis Rahayu Sundari yang telah menemani penulis, motivasi dan dukungan.

11. Kepada teman seperjuangan saat penulis S1 Igres Sinaga, Rahayu Pardede, Lailatul Hasannah, Meta Fonika, Sri Yanti Siringo-ringo dan lain-lain yang tidak bisa di sebutkan satu persatu.
12. Kepada teman seperjuangan S2 angkatan 2020 genap dan ganjil yang tidak bisa disebutkan satu persatu

Penulis menyadari bahwa penulisan tesis ini belum sempurna dan masih banyak kekurangan. Mohon maaf jika tesis ini belum berkenan dan sempurna. Akhir kata, semoga tesis ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Desember 2022

Sari Ramanda

Nim. 2002012

ABSTRAK

Musik memiliki fungsi sebagai media terapi, terapi musik digunakan sebagai merilekskan atau membuat pikiran menjadi lebih tenang. Terapi musik terbagi menjadi dua yaitu terapi musik pasif yaitu aktivitas musik yang hanya mendengarkan musik dan terapi musik aktif yaitu aktivitas musik yang memainkan musik sebagai media terapi. Aktivitas musik pasif dan aktif dapat dilakukan dengan menggunakan metode Dalcroze Eurythmic. Metode Dalcroze Eurythmic merupakan aktivitas musik dengan mendengarkan musik dan menggunakan gerak dengan ritme musik. Sebagai media terapi, aktivitas musik yang digunakan mampu meningkatkan fungsi kekebalan, mengurangi kecemasan secara perlahan-lahan dan bertahap, terutama untuk anak-anak penderita kanker yang memiliki kecemasan saat menjalani pengobatan. Pada penelitian ini, metode penelitian yang digunakan adalah *formatif risert* dan mengukur tingkat kecemasan menggunakan alat ukur *Hamilton Rating Scare For Anxiety (HARS)*. Hasil penelitian ini, sebelum menggunakan aktivitas musik anak-anak penderita kanker memiliki nilai rata-rata skor dengan 16,5 skor. Setelah melakukan aktivitas musik dengan menggunakan metode Dalcroze Eurythmic selama empat kali pertemuan, kecemasan pada anak-anak menurun dengan nilai rata-rata 13,25 skor.

Kata Kunci: Eurythmic Dalcroze, Aktivitas Musik, Terapi Musik, Kanker Anak-Anak

ABSTRACT

Music has a function as a therapeutic medium, music therapy is used to relax or make the mind calmer. Music therapy is divided into two, namely passive music therapy, namely music activities that only listen to music and active music therapy, namely music activities that play music as a therapeutic medium. Passive and active music activities can be performed using the Dalcroze Eurythmic method. The Dalcroze Eurythmic method is a musical activity by listening to music and using motion with the rhythm of the music. As a therapeutic medium, the music activity used can increase immune function, reduce anxiety slowly and gradually, especially for children with cancer who have anxiety while undergoing treatment. In this study, the research method used was a formative research and measured the level of anxiety using the Hamilton Rating Scale For Anxiety (HARS) measuring instrument. The results of this study, before using music activities, children with cancer had an average score of 16.5. After doing music activities using the Dalcroze Eurythmic method for four meetings, anxiety in children decreased with an average score of 13.25.

Keywords: Eurythmic Dalcroze, Music Activity, Music Therapy, Childhood Cancer

Daftar Isi

PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang	1
2. Rumusan Masalah	5
3. Tujuan Penelitian	5
4. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
1. Kanker Anak	7
2. Kecemasan Pada Anak	8
3. Aktivitas Musik melalui Eurythmic Dalcroze	13
4. Penelitian Terdahulu	16
5. Kerangka Berpikir dan Hipotesis	18

BAB III METODE PENELITIAN	20
1. Desain Penelitian.....	20
2. Partisipan dan Tempat Penelitian	23
2.1 Partisipan	23
2.2 Tempat Penelitian.....	24
3. Instrumen Penelitian	24
3.1 Alat Ukur Kecemasan HARS	24
4. Pengumpulan Data	27
4.1 Observasi	27
4.2 Wawancara.....	28
5. Teknik Analisis Data.....	28
5.1 Pengolahan Data HARS	29
BAB IV PEMBAHASAN	32
1. Tingkat Kecemasan Awal Sebelum Melakukan Aktivitas Musik	33
2. Desain Perencanaan Aktivitas Musik Eurythmic Dalcroze.....	34
3. Proses Penerapan Aktivitas Musik berbasis Eurythmic Dalcroze	41
3.1. Pertemuan 1.....	41
3.2. Pertemuan 2.....	44
3.3. Pertemuan 3.....	47
3.4. Pertemuan 4.....	51

4. Revisi Desain Aktivitas Musik Setelah Melakukan Penerapan Eurythmic Dalcroze.....	54
5. Tingkat Kecemasan Setelah Melakukan Aktivitas Musik.....	61
5.1. Kecemasan Galih.....	61
5.2. Kecemasan Fathan	62
5.3. Kecemasan Ratih	63
5.4. Kecemasan Galing.....	65
6. Hasil Tingkat Kecemasan Sebelum dan Sesudah Melakukan Aktivitas Musik	66
BAB V KESIMPULAN	70
Kesimpulan	70
DAFTAR PUSTAKA	71
Lampiran.....	77

DAFTAR PUSTAKA

- Aditama, Tjandra Y (2011). Pedoman penemuan dini kanker pada anak. Jakarta: Kementerian kesehatan RI
- Anthony, S. (2003). Manfaat terapi musik. <http://forbetterhealth.wordpress.com/2009/01/16/konsep-terapi-musik/> diakses tanggal 9 oktober 2012
- Asmani, Jamal Ma'mur. 2011. 7 Tips Aplikasi PAKEM (Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan). Jogjakarta: Diva Press.
- Bachmann, M-L. (1991). *Dalcroze Today*. Oxford: Oxford University Press.S
- Bellaart, A.C (2000). Ikhtisar ringkasan vitamin dan hormon terpenting. Jakarta: IKAPI
- Bellavia Ariestia Dofi, (2010). Psikologi musik terapi kesehatan. Jakarta: Golden terayon press.
- Banoe, Pono (2013). Metode kelas musik. Jakarta Barat: PT. Indeks
- Barrera et al, (2002). *The Effects of interactive music therapy on hospitalized children with cancer : A pilot study*. *Psycho-Oncology* 11: 379–388
- Barlow, Mark Durand (2006). Intisari psikologi abnormal. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Bogdanowics, E (2016). Euroritmik Emile Jaques-Dalcroze in education and therapy of children with multiple psychomotor hyperactivity symptoms. Katowice: Wydawictwo Uniwersytetu ylyskiego
- Brice, Mary (2004). The unfolding human potential Dalcroze Eurythmics. Paris: Institut Superieur de Pedagogie.
- Blom, Barret, A. Voute. Lemele (2012) *Cancer In Children's:clinicalManagement*. Springer Science &Busimess Media.
- Budhisantoso, (1994). Seni Populer Indonesia dan Segi Sosial ekonominya. Makalah dalam Seminar Seni Populer tgl.26 dan 27 Januari di Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Universitas Indonesia, Jakarta.

- Champbell, Don. (2001). Efek Mozart Bagi Anak-anak. PT Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Champbell, Don (2001). Efek Morzart Memanfaatkan kekuatan musik untuk mempertajam pikiran, meningkatkan kreativitas, dan menyehatkan tubuh. PT Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Cervellin G, Lippi G, (2011). *From music-beat to heart-beat: a journey in the complex interactions between music, brain and heart*. European Journal of Internal Medicine ;22(4):371-4.
- Cheung et al., (2019). Efficacy of musical training on psychological outcomes and quality of life in Chinese pediatric brain tumor survivors. *Psycho-Oncology*. 2019;28:17
- Daradjat, Z (1990). Hygiene Mental. Jakarta: PT. Gunung Agung
- Desmita. (2009). Psikologi Perkembangan Peserta Didik. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. Djohan, (2009). Respons Emosi Musikal. Yogyakarta: Lubuk Agung.
- Djohan, (2005). Psikologi Musik. Yoyakarta: Buku Baik
- Djohan, (2006). Terapi musik teori dan aplikasi. Yogyakarta: GalangPress
- Dutoit (1971). *Music, Movement, Therapy*. London: Dalcroze Society
- Elfira. (2020). Terapi Musik Baby Shark Mampu Menurunkan Kecemasan pada Anak Usia Prasekolah. *Journal of Telenursing (JOTING)*, 2(1), 1-10.
- Farber, A., & Parker, L. (1987). Discovering music through Dalcroze Eurhythmics. *Music Educators Journal*, 74(3), 43-45.
- Habron, J & Greenhead, K.. (akan datang) 'Sentuhan suara: Dalcroze Eurhythmics sebagai praktik somatik'. *Journal of Dance and Somatic Practices* (diterima untuk publikasi Juli 2014)
- Hapsari, Iriani Indri (2016). Psikologi perkembangan anak. Jakarta: PT. Indeks
- Haruyaman, Shigeo (2013). The Miracle Of Endorphin. Bandung: PT Mirzan Pustaka

- Hidayat, (2010). Metode penelitian keperawatan dan analisis data. Jakarta: Selamba Medika
- Hobron, John (2014). Melalui musik dan menjadi musik' – melalui musik dan kesejahteraan: DalcrozeEuritmik sebagai Terapi Musik. *Jurnal Penelitian Transdisipliner di Afrika Selatan*, Edisi Khusus, 10(2) November 2014, hlm. 90-110.
- Hockenberry, M.J, & Wilson, D. (2010). *Wong's essential of pediatric nursing*. (8th edition). Missouri: Mosby Company
- Irwin, Spector (1990). *Rhythm And Life, The Work Of Emile Jaques-Dalcroze*. Switzerland: Pendragon Dress
- Jeffrey (2005). Psikologi abnormal. Jakarta: PT Gelora Aksara Pratama
- Jeong, J-E. (2005). Adaptation of Dalcroze methodology to the teaching of music to kindergarten students in Korea. D.M.A. dissertation, Boston University, Massachusetts. Retrieved February 11, 2008, from ProQuest Digital Dissertations database.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan RI, (2020). *Bermain Musik dan Bergerak*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Kesehatan RI, (2015). *Situasi penyakit kanker*. Jakarta: Pusat Data dan Informasi Kemenkes
- Khadijah, Armanila (2017). *Bermain dan permainan anak usia dini*. Medan: Perdana Publishing.
- Linda De (1994). *Tingkah laku abnormal dari sudut pandang perkembangan*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia
- Mehmet, (2011). *Healing from the heart*. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Merriam, A.P. (1968). *The Anthropology of Music*. United States of America: North Western University Press.
- Merrit, S (2003). *Simfoni Otak*. Bandung: Mizan Media Utama.
- Monty (2004). *Cerdas Dengan Musik*. Jakarta: Puspa Swara.

- Natalina, Dian. (2013). *Terapi Musik Bidang Keperawatan*. Jakarta: Penerbitan Mitra Wacana Media
- Nguyen et al., (2010). *Music therapy to reduce pain and anxiety in children with cancer undergoing lumbar puncture : A randomized clinical trial. Journal of Pediatric Oncology Nursin.* 2010; 27; 146
- Norman, Matthew. 2005. "Hamilton Anxiety Rating Scale (HAM-A)". Atlanta: Psychiatric Associates of Atlanta, LLC. Online pada www.atlantapsychiatry.com diakses November 2005.
- Papatungan, Fazriah F (2019). Perbedaan Tingkat Kecemasan Berdasarkan Jenis Kelamin Pada Tindakan Penumpatan Gigi. *Jurnal e-Clinic (eCI)*, Volume 7, Nomor 2
- Putra ST (2011). *Psikoneuroimunologi kedokteran*. Surabaya: AUP
- Putranti, Eka and , Endang Zulaicha Susilaningsih, S.Kp.,M.Kep, (2016) *Pengaruh Dukungan Keluarga Terhadap Tingkat Kecemasan Anak Sakit Kanker Di Rsud Dr. Moewardi Surakarta*. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Polat et al., (2014). *The effect of therapeutic music on anxiety in children with acute lymphoblastic leukaemia*. *Rev Med Inst Mex Seguro Soc.* 2014;52 Supl 2:S50-4
- Reigeluth, Charles Morgan (1999). *Formative Research: A Methodology For Creating and Improving Design Theories*. In book: *Instructional-Design Theories and Models, Vol. II: A New Paradigm of Instructional Theory*
- Rizqi Apriani Pujianto, Ricky Zainuddin (2019). Penerapan terapi klasik dalam menurunkan nyeri pada pasien ca mammae literaure review. *Akademi Keperawatan Makasar Jurusan Keperawatan Makassar: Jurnal Keperawatan Global*, Volume 4, No 2, hlm 74-120
- Salampeppy, W. (2004). *Terapi dengan Musik*. Intern Aksara. Batam
- Setiawan, SD. (2015). The effect of chemotherapy in cancer patients to anxiety. *J Majority;* 4(4);: p 94-99.
- Sugiyono, (2009), *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung : Alfabeta.

- Sugiyono, (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono, (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta Bandung.
- Sutardjo A, (2007). *Pengantar psikologi abnormal*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Sukmadinata, Nana Syaodih (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT RemajaRosdakarya.
- Schnebly-Black, J (2004). *Ritme*. Portland: Rudra Tekan.
- Travino, Elda Nelly (2016). An exploratory study of flow and enjoyment in a Dalcroze Eurhythmics-based intervention for seniors in Mexico. *Approaches: An Interdisciplinary Journal of Music Therapy | Special Issue 8 (2) 2016*
- Trombetti, A., Hars, M., Herrmann, F. R., Kressig, R. W., Ferrari, S., & Rizzoli, R. (2011). Effect of music-based multitask training on gait, balance, and fall risk in elderly people: A randomized controlled trial. *Archives of Internal Medicine*, 171(6), 525–533. <https://doi.org/10.1001/archinternmed.2010.446>
- Townsend, C.M (2003). *Essentials of Psychiatric Mental Health Nursing*. Philadelphia: W.B. Saunders Co.
- Utami, A. W., Gusyaliza, R., & Ashal, T. (2018). Hubungan Kemungkinan Depresi dengan Kualitas Hidup pada Lanjut Usia di Kelurahan Surau Gadang Wilayah Kerja Puskesmas Nanggalo Padang. *Jurnal Kesehatan Andalas*. <https://doi.org/10.25077/jka.v7i3.896>
- Vildosola et al., (2014). *La musicoterapia para disminuir la ansiedad*. *Rev Med Inst Mex Seguro Soc*. 2014;52 Supl 2:S50-4
- Wong DL, (2008). *Buku ajar keperawatan anak*. Jakarta: EGC.
- Yusuf. AH (2015). *Buku ajaran keperawatan kesehatan jiwa*. Jakarta Selatan: Salemba Medika.

Yusuf, H. Syamsu (2017). Psikologi perkembangan anak dan remaja. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Yin, R.K. (1984). Case Study Research Design And Method. Beverly Hills, CA: Sage Publications.