

**PENANGGALAN HARI PERINGATAN PROFESI SEBAGAI GAGASAN
PENCIPTAAN ILUSTRASI PADA KALENDER**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Seni Rupa



oleh:

**YUNI CATUR WULANDARI
1904194**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2023

**PENANGGALAN HARI PERINGATAN PROFESI SEBAGAI GAGASAN
PENCIPTAAN ILUSTRASI PADA KALENDER**

Oleh

Yuni Catur Wulandari

Sebuah skripsi penciptaan yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Seni Rupa
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Yuni Catur Wulandari
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
berulang-ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Yuni Catur Wulandari

1904194

**PENANGGALAN HARI PERINGATAN PROFESI SEBAGAI GAGASAN
PENCIPTAANILUSTRASI PADA KALENDER**

Disetujui dan Disahkan Oleh:

Pembimbing I



Drs. Harry Sulastianto, M.Sn.

NIP. 196605251992021001

Pembimbing II



Dewi M.Sva'bany, S.Pd., M.Ds.

NIP. 197807222005022004

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa



Dr. Taswadi, M.Sn.

NIP. 196501111994121001

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

**PENANGGALAN HARI PERINGATAN PROFESI SEBAGAI GAGASAN
PENCIPTAAN ILUSTRASI PADA KALENDER**

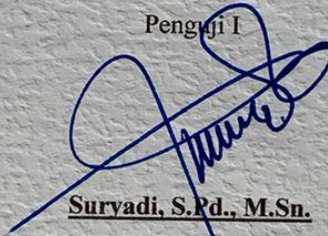
Disusun Oleh:

YUNI CATUR WULANDARI

1904194

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Penguji I



Survadi, S.Pd., M.Sn.

NIP. 197307142003121001

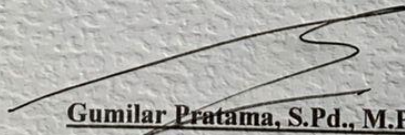
Penguji II



Arief Johari, M.Ds.

NIP. 920200119810122101

Penguji III



Gumilar Pratama, S.Pd., M.Pd.

NIP. 920190219861107101

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan skripsi yang berjudul “PENANGGALAN HARI PERINGATAN PROFESI SEBAGAI GAGASAN PENCIPTAAN ILUSTRASI PADA KALENDER” ini adalah karya saya sendiri. Tidak ada bagian didalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, dan adanya klaim dari pihak lain terhadap keaslian pada karya saya ini.

Bandung, 12 Januari 2023

Yuni Catur Wulandari

ABSTRAK

Yuni Catur. 2023. PENANGGALAN HARI PERINGATAN PROFESI SEBAGAI GAGASAN PENCIPTAAN ILUSTRASI PADA KALENDER

Skripsi ini merupakan karya ilustrasi dengan tema profesi yang dapat menjadi media komunikasi efektif untuk memberikan informasi mengenai hari peringatan berbagai profesi. Proses perancangan karya ini menggunakan metode Kipling. Perancangan kalender ilustrasi ini dikerjakan secara digital menggunakan *software Adobe Illustrator 2021*. Karya dicetak dan dikemas dalam bentuk kalender dengan lebar 29,7cm dan panjang 42cm menggunakan kertas *Art paper*. Gaya ilustrasi pada kalender ini adalah semi kartun-semi realis. Analisis visual pada kalender ilustrasi dengan tema profesi ini terdiri dari ilustrasi, tipografi, komposisi, tata letak, warna, dan jarak pandang. Adapun warna-warna yang digunakan adalah corak pewarnaan yang sesuai dengan keadaan nyata atau disebut corak realis, warna tersebut merupakan perpaduan antara warna panas, hangat, dan dingin serta menggunakan warna harmonis. Jumlah ilustrasi yang dihasilkan sebanyak 12 buah. Diharapkan hasil penciptaan karya ini dapat menjadi media untuk memperkenalkan hari peringatan berbagai profesi kepada masyarakat umum dan semoga karya ini menjadi contoh acuan dalam pembuatan kalender ilustrasi yang lebih menarik.

Kata kunci: Ilustrasi, Kalender, Profesi

ABSTRACT

Yuni Catur. 2023. PROFESSIONAL ANNIVERSARY CALENDAR AS AN IDEA TO CREATE AN ILLUSTRATION ON THE CALENDAR

This thesis is an illustrative work report with a professional theme that can be an effective communication medium to provide information about the anniversary of various professions. The process of designing this work uses the Kipling method. The design of this illustration calendar was done digitally using Adobe Illustrator 2021 software. The work is printed and packaged in a calendar form with a width of 29.7cm and a length of 42cm using Art paper. The illustration style on this calendar is semi-cartoon-semi-realist. Visual analysis on the illustration calendar with the theme of this profession consists of illustration, typography, composition, layout, colors, and visibility. The colors used are coloring patterns that correspond to real conditions or are called realist shades, these colors are a combination of hot, warm, and cold colors and use harmonious colors. The number of illustrations produced is 12 pieces. It is hoped that the creation of this work can be a medium to introduce the anniversary of various professions to the general public and hopefully this work will be a reference example in making a more interesting illustration calendar.

Keywords: *Illustration, Calendar, Profession.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, tidak luput shalawat serta salam penulis curahkan untuk junjungan besar Nabi Muhammad SAW sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “Penanggalan Hari Peringatan Profesi Sebagai Gagasan Penciptaan Ilustrasi pada Kalender.”

Penulisan skripsi penciptaan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Strata-1 di Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Dalam skripsi penciptaan karya ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan baik isi maupun susunannya. Penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi penciptaan ini. Namun demikian adanya, semoga skripsi penciptaan ini dapat dijadikan acuan tindak lanjut penelitian selanjutnya yang bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Bandung, 13 Januari 2023

Yuni Catur Wulandari

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Karena berkat, rahmat dan karunia serta mukzizat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “PENANGGALAN HARI PERINGATAN PROFESI SEBAGAI GAGASAN PENCIPTAAN ILUSTRASI PADA KALENDER”. Dengan selesainya skripsi ini, bukanlah menjadi sebuah akhir, melainkan suatu awal yang baru untuk memulai petualangan hidup yang baru.

Penulis menyadari betul bahwa ada orang-orang yang berjasa di balik selesainya skripsi ini. Tidak ada persembahan terbaik yang dapat penulis berikan selain rasa ucapan terimakasih kepada pihak yang telah banyak membantu penulis yaitu:

1. Allah SWT, yang telah memberikan rezeki, kekuatan, dan kelancaran bagi penulis dalam menyelesaikan karya ini.
2. Ibu Sukanti dan Bapak Sugeng Wiyono, selaku orang tua yang telah memberikan banyak kasih sayang, bimbingan, dan dorongan serta doa yang senantiasa mengiringi penulis sampai saat ini.
3. Bapak Dr. Taswadi, M.Sn. selaku ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Universitas Pendidikan Indonesia.
4. Bapak Drs. Harry Sulastianto, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I, dan Ibu Dewi M.Sya'bany, S.Pd., M.Ds., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah bersedia meluangkan waktunya dalam memberikan bimbingan, nasihat serta pengarahan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Dr. Farid Abdullah, M.Sn., selaku dosen pembimbing akademik.
6. Sahabat-sahabatku tercinta Ajeng Ardyas Saraswati, Septiana Dewi Rahmawati, Danika Sofi Azahro, dan Ulya Nur Fadila.
7. Teman-temanku tercinta Virya, Pevey, Maya, Septiana, dan Shalma.
8. Teman-teman perkuliahan Salsabil Triajeng Priseli, Meilenna Andarwati, Linda, Siti Hindasah, Zalfa, dan Lia Amalia.
9. Seluruh dosen dan staff di Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Universitas Pendidikan Indonesia.

10. Teman-teman angkatan 2019 Mahesa Gayatri yang sama-sama berjuang dan saling memberikan motivasi untuk menyelesaikan MBKM.
11. Untuk seseorang yang lahir pada tanggal 11 Desember 2000 yang sudah menjadi masa lalu dan akan selalu menjadi semangat penulis untuk bisa menjadi lebih baik setiap harinya.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, atas kontribusinya dalam kelancaran penyelesaian skripsi ini. Semoga Allah membalas semua kebaikannya.

Bandung, 13 Januari 2023

Yuni Catur Wulandari

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	9
DAFTAR GAMBAR	10
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah Penelitian Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
E. Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
A. Kajian Teori	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian Ilustrasi	Error! Bookmark not defined.
2. Sejarah Ilustrasi	Error! Bookmark not defined.
B. KAJIAN FAKTUAL	Error! Bookmark not defined.
1. Kalender.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODE PENCIPTAAN	Error! Bookmark not defined.
A. Bagan Proses Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
B. Pra Produksi.....	Error! Bookmark not defined.
C. Produksi	Error! Bookmark not defined.
D. Pasca Produksi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV.....	Error! Bookmark not defined.

VISUALISASI DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A. Pengembangan Gagasan Dan Rancangan Kalender Ilustrasi	Error! Bookmark not defined.
1. Target Pembaca	Error! Bookmark not defined.
2. Pilihan Jenis Kalender.....	Error! Bookmark not defined.
3. Spesifikasi Kalender	Error! Bookmark not defined.
4. Visualisasi Kalender	Error! Bookmark not defined.
B. Deskripsi Dan Analisi Visual.....	Error! Bookmark not defined.
1. Gaya Ilustrasi.....	Error! Bookmark not defined.
2. Tipografi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
KESIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	13
DAFTAR ISTILAH.....	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIDUP	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1. Alat dan Bahan.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 2 Peringatan Hari Profesi**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh Perbedaan Vektor dan Bitmap	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 2 Macam-Macam Garis.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 3 Macam-Macam Bentuk.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 4 Teori Warna Brewster	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 5 Lingkaran Warna <i>Addictive</i> dan <i>Subtractive</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 6 Irama.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 7 Keseimbangan.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 8 Keseimbangan.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 9 Kesatuan.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 10 Penekanan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 11 Kalender Dinding	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 12 Kalender Poster	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 13 Kalender Meja	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 14 Kalender Saku	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 15 Contoh Kalender Ilustrasi	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 16 Contoh Kalender Ilustrasi	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 17 Contoh Kalender Ilustasi	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 18. Contoh Kalender Ilustrasi	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 4 Teori Warna Brewster <i>Empathize</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 1 Contoh Sketsa <i>Layouting</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 2 Contoh Gambar Sketsa	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 3 Proses Pewarnaan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 4 Contoh Proses Editing dan Lettering	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 5 Responden Berinteraksi dengan Kalender	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 6 Foto Responden dengan Kalender	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 7 Foto Responden dengan Kalender	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 8 Foto Responden dengan Kalender	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 9 Responden Berinteraksi dengan Kalender	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 1 Kover Kalender	44
Gambar 4. 2 Kover Belakang Kalender	45
Gambar 4. 3 Ilustrasi Kalender “Hari Korps Wanita Angkatan Laut”	46

Gambar 4. 4 Ilustrasi Kalender “Hari Pers Nasional”	47
Gambar 4. 5 Ilustrasi Kalender “Hari Arsitektur Indonesia”	48
Gambar 4. 6 Ilustrasi Kalender “Hari Nelayan Nasional”	49
Gambar 4. 7 Ilustrasi Kalender “Hari Pemadam Kebakaran Internasional”	50
Gambar 4. 8 Ilustrasi Kalender “Hari Bidan Nasional”	51
Gambar 4. 9 Ilustrasi Kalender “Hari Pramugari Internasional”	52
Gambar 4. 10 Ilustrasi Kalender “Hari Veteran Nasional”	53
Gambar 4. 11 Ilustrasi Kalender “Hari Tani Nasional”	54
Gambar 4. 12 Ilustrasi Kalender “Hari Koki Internasional”	55
Gambar 4. 13 Ilustrasi Kalender “Hari Guru Nasional”	56
Gambar 4. 14 Ilustrasi Kalender “Hari Juang Kartika TNI Angkatan Darat (TNI AD)”	57

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Bagan Proses <i>Design Thinking</i>	30
Bagan 3.2 Bagan Proses Berkarya.....	32

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Apriyanto, V. (2007). *Cara Mudah Menggambar dengan Pensil*. Jakarta Selatan: PT Kawan Pustaka.
- Arthur, R. (2007). *Desain Grafis : dari mata turun ke hati*. Bandung: Kelir.
- Ayuningtyas, H. (2021). *Proses Kreasi Ilustrasi Serial Buku Cerita Anak Lovely Buddies (Lobu)*. Magelang: Pustaka Rumah C1nta.
- Bayer, H. (2010). *Graphic Design Theory Readings from The Field* (H. Amstrong (ed.)). Baltimore : Chronicle Books.
- Bendatu, M. (2015). *Manajemen Warna dan Desain*. Yogyakarta: CV ANDI OFFSET.
- Butar-butur, A. (2021). *Kalender dan Sistem Waktu dalam Islam* (D. J. Dr. Munawir (ed.)). Medan: UMSU Press.
- Dwi Kurniawan, S., & Mochtar, M. (2019). Perancangan Buku Cerita Ilustrasi “Orang Kayo Hitam.” *Universitas Pasundan, 022*.
- Gumelar, M. (2011). *Cara Membuat Komik*. Jakarta: Indeks
- Hasan, A. (1998). *ar-Tauqit wa at-Taqwim*. Dar al-Fikr al-mu’ashir & Damaskus.
- Kusrianto, A. (2010). *Pengantar Tipografi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Nashiruddin, M. (2013). *Kalender Hijriah Universal : Kajian atas Sistem dan Prospeknya di Indonesia*. Semarang: EL-WAFA.
- Sitepu, V. (2004). *Panduan Mengenal Desain Grafis*. Bandung: Escaeva.
- Soedarso, S. (1991). *Perjalanan Seni Rupa Indonesia; Dari Masa Zaman Prasejarah Hingga Masa Kini*. Bandung: Widya Padjajaran.
- Soeherman, B. (2007). *Buku Latihan Teknik Mewarnai Kartun dengan Photoshop*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Sofyan Salam, Sukarman, Hasnawati, dan M. M. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makasar: Badan Penerbit UNM.
- Supriyono Rahmat. (2010). *Teori dan Aplikasi Desain Komunikasi Visual*. Jogjakarta: Penerbit Andi.
- Suryadi, S. (2016). ILLUSTRASI YANG ILLUSTRATIF. *Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain*, 6(1). <https://doi.org/10.25105/dim.v6i1.1222>
- Utama, M. W. P. (2017). VISUALISASI ILLUSTRASI DI DALAM BABAD SINDUJOYO. *Brikolase*, 8(2).

Artikel Jurnal:

Hayati, D. J., & Suparno, S. (2020). Efektivitas Buku Cerita Bergambar pada Keberhasilan Toilet Training Anak Usia 3-4 Tahun. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 1041. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v4i2.498>

Rosalina, citra dewi, & Nugrahani, R. (2019). Pengembangan Media Buku Pop-up Untuk Pembelajaran Mengenal Huruf Alphabet Anak Usia Dini. In *Seling: Jurnal Program Studi PGRA* (Vol. 5).

Internet:

Wulandari, W. E. (2021). *The Power of Visual*. Kementerian Keuangan. <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kpknl-balikpapan/baca-artikel/14462/The-Power-of-Visual.html>