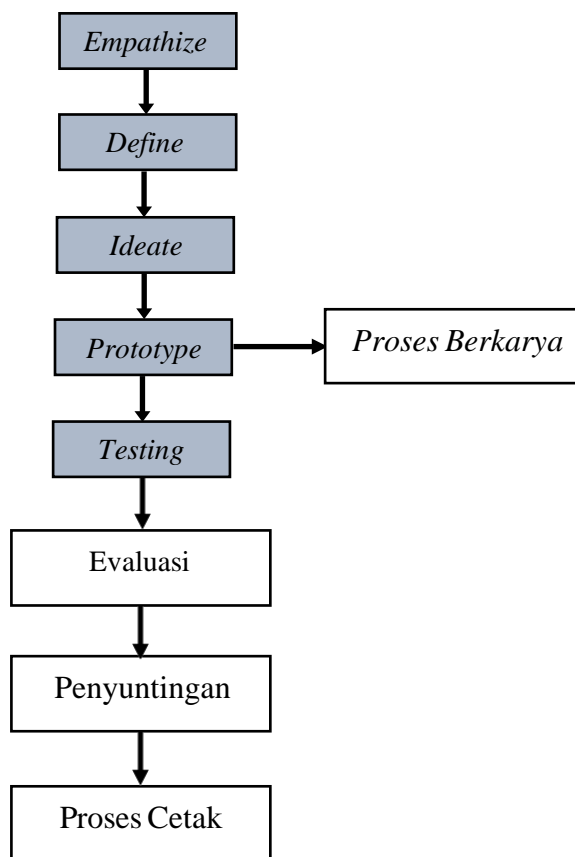


BAB III METODE PENCIPTAAN

A. Bagan Proses Penciptaan

Dalam mewujudkan terciptanya kalender ilustrasi peringatan hari profesi, penulis menggunakan metode design thinking. Diketahui dari Stanford d.school (<https://web.stanford.edu/~mshanks/MichaelShanks/files/509554.pdf>, diakses Januari 2023) metode design thinking adalah metodologi desain yang efektif dan efisien memberikan pendekatan berbasis solusi untuk memecahkan masalah. Design thinking dibagi menjadi 5 tahap yakni

Bagan 3. 1 Bagan Proses *Design Thinking*



(Sumber: Dokumentasi Penulis, 2023)

B. Pra Produksi

1. *Empathize* (Empati)

Empathize atau dalam Bahasa Indonesia disebut empati merupakan proses memahami permasalahan yang ada di sekitar yang dialami oleh pengguna agar kita dapat memberikan solusi. Pada tahap ini, untuk membaca situasi dan kondisi dari permasalahan mengenai hari peringatan profesi, penulis melakukan observasi melalui internet dan sosial media.

Pada saat sedang ‘menyelami’ internet, penulis belum menemukan kalender yang memiliki tema tentang peringatan hari profesi. Permasalahan yang lain adalah banyak orang khususnya anak-anak bahwa beberapa profesi memiliki hari peringatan.

Penulis juga kerap memperhatikan lingkungan sekitar Penuliss bahwa belum ada kalender yang berisikan tema tentang peringatan profesi dan terdapat informasi tentang profesi tersebut. Kebanyakan kalender yang penulis temui di lapangan terdapat ilustrasi general atau bertema namun tidak terdapat tulisan yang memberi informasi tentang tema tersebut. Hal ini menjadi kesempatan penulis untuk menciptakan kalender dengan tema profesi yang penulis belum pernah temui.

2. *Define* (Penetapan)

Informasi yang telah dikumpulkan selama tahap *empathize*, dianalisis dan disintesis untuk menentukan masalah inti yang akan diidentifikasi. Dari pendekatan di atas, disimpulkan bahwa belum ada kalender ilustrasi peringatan hari berbagai profesi. Maka dari itu, edukasi tentang profesi melalui ilustrasi kalender dapat memberikan anak-anak informasi umum mengenai hari peringatan profesi.

3. *Ideate* (Ide)

Penulis sebagai pelaku di bidang akademis, memiliki solusi dan berkeinginan untuk mengedukasi anak-anak mengenai profesi menggunakan topik dan melalui media yang menyenangkan. Selain itu, penulis juga ingin sekaligus mengenalkan beragam profesi pada anak-anak dan masyarakat umum.

4. *Prototype* (Prototipe)

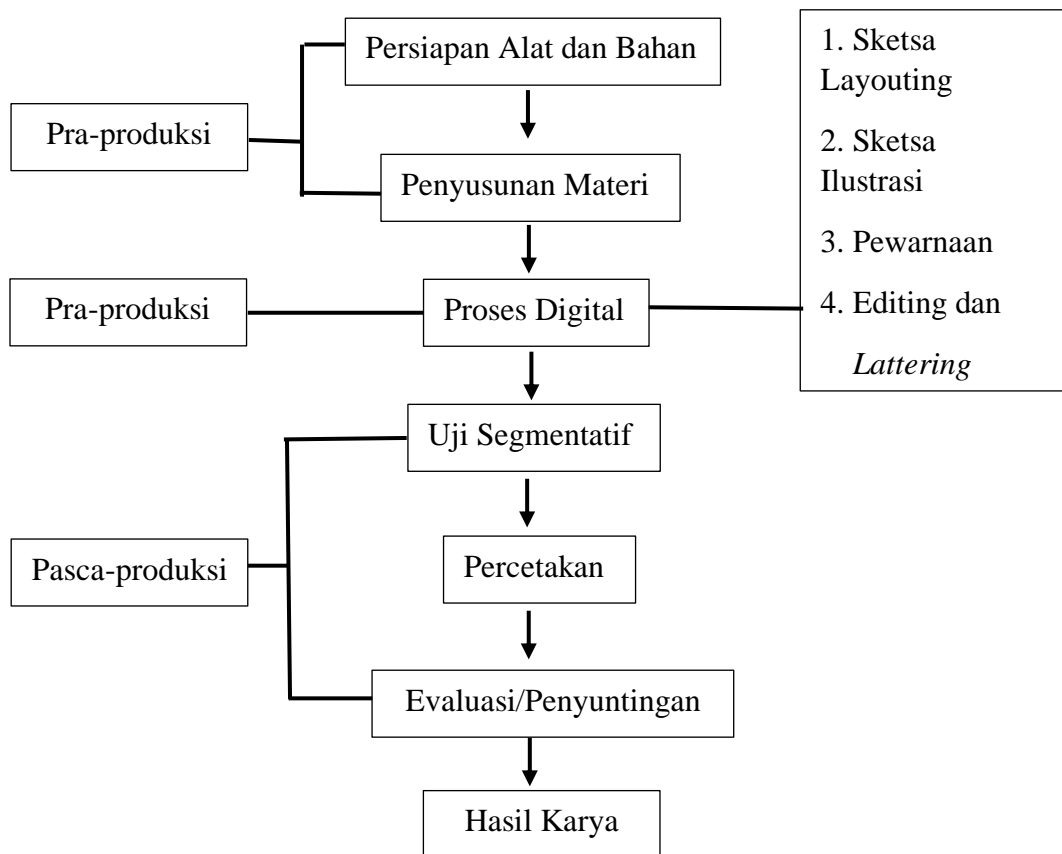
Prototype dikenal sebagai rancangan awal suatu produk yang akan dibuat, untuk mendeteksi kesalahan sejak dini dan memperoleh berbagai kemungkinan baru. Dalam penerapannya, rancangan awal yang dibuat akan diuji coba kepada

pengguna untuk memperoleh respon dan *feedback* yang sesuai untuk menyempurnakan rancangan.

C. Produksi

Dalam proses berkarya terdapat tiga tahap yaitu pra-produksi, produksi dan pasca-produksi.

Bagan 3.2 Bagan Proses Berkarya



(Sumber: Dokumentasi Penulis, 2023)

1. Persiapan Alat dan Bahan

Pada penciptaan karya ini, prosesnya dilakukan secara digital. Teknik gambar digital dipilih penulis karena penulis menguasai teknik ini. Selain itu, teknik

Yuni Catur, 2023


PENANGGALAN HARI PERINGATAN PROFESI SEBAGAI GAGASAN PENCIPTAAN ILUSTRASI PADA KALENDER

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

gambar digital memiliki kelebihan pilihan warna yang beragam, dan karena penulis memilih aplikasi Adobe Illustrator 2021 menjadikan ilustrasi ini bisa diperbesar sesuai keinginan, serta Penulis merasa dimudahkan dalam segala prosesnya. Berikut ini adalah alat dan bahan yang digunakan dalam proses pembuatan karya kalender ilustrasi

Tabel 3. 1. Alat dan Bahan

	<p>Proses pembuatan ilustrasi menggunakan laptop Lenovo V14 G2 ITL dengan aplikasi Adobe Illustrator 2021, yakni <i>software</i> yang berbasis vektor.</p>
	<p>Penulis menggunakan pen tablet <i>Wacom Intuos Wireless Graphics Drawing Tablet (CTL4100WLE0)</i> untuk memudahkan menggambar pada <i>software</i> aplikasi Adobe Illustrator 2021 yang penulis gunakan.</p>

	<p>Perangkat lunak yang digunakan oleh penulis yaitu Adobe Illustrator. Adobe Illustrator adalah perangkat lunak grafis berbasis vektor, yang dikembangkan dan dipasarkan oleh Adobe Systems. <i>Software</i> ini dipergunakan untuk menggambar karya dalam bentuk digital ilustrasi dengan hasil yang maksimal</p>
---	---

(Sumber: Dokumentasi Penulis, 2023)

2. Tahap Berkarya

a. Menentukan hari peringatan profesi setiap bulannya

Seperti dijelaskan pada bab sebelumnya, setelah penulis melakukan observasi dan riset secara langsung maupun berselancar di internet penulis memilih peringatan hari profesi. Penulis mendata hari peringatan profesi setiap bulannya sehingga mendapatkan data sebagai berikut.

Tabel 2. 2 Peringatan Hari Profesi

Tanggal	Hari Peringatan Profesi
5 Januari	Hari Korps Wanita Angkatan Laut (KOWAL)
9 Februari	Hari Pers Nasional
18 Maret	Hari Arsitektur Indonesia
7 April	Hari Pertahanan Sipil (HANSIP)
19 April	Hari Nelayan Nasional
4 Mei	Hari Pemadam Kebakaran Internasional
24 Juni	Hari Bidan Nasional
12 Juli	Hari Pramugari Internasional
10 Agustus	Hari Bhakti TNI Angkatan Udara (AU)
17 Agustus	Hari Veteran Nasional
1 September	Hari Polisi Wanita
24 September	Hari Petani Nasional

Yuni Catur, 2023

PENANGGALAN HARI PERINGATAN PROFESI SEBAGAI GAGASAN PENCIPTAAN ILUSTRASI PADA KALENDER

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

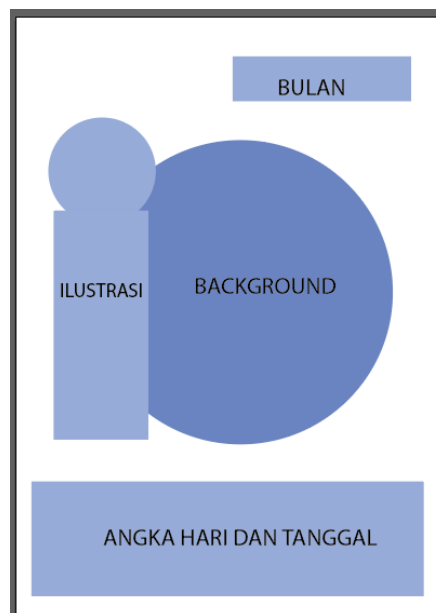
24 Oktober	Hari Dokter Nasional
20 Oktober	Hari Koki Internasional
25 Oktober	Hari Seniman Internasional
25 November	Hari Guru Nasional
15 Desember	Hari Juang Kartika AD

(Sumber: Dokumentasi Penulis, 2023)

Hari peringatan profesi yang penulis pilih yang ditandai warna kuning.

b. Pembuatan sketsa *layouting* kalender

Layouting adalah bagain penting pada kalender, dikarenakan harus mengatur ilustrasi dan angka serta tulisan bisa terlihat harmonis dan tidak mengganggu satu sama lain.



Gambar 3. 1 Contoh Sketsa Layouting
(Sumber: Dokumentasi Penulis, 2022)

b. Pembuatan sketsa ilustrasi

Setelah menentukan *layouting* kalender, penulis membuat sketsa ilustrasi secara digital menggunakan aplikasi Adobe Illustrator 2021. Pada proses ini penulis menggunakan *pencil tool* dan *paintbrush tool* mengacu pada sketsa layouting yang telah penulis buat.

Yuni Catur, 2023

PENANGGALAN HARI PERINGATAN PROFESI SEBAGAI GAGASAN PENCIPTAAN ILUSTRASI PADA KALENDER

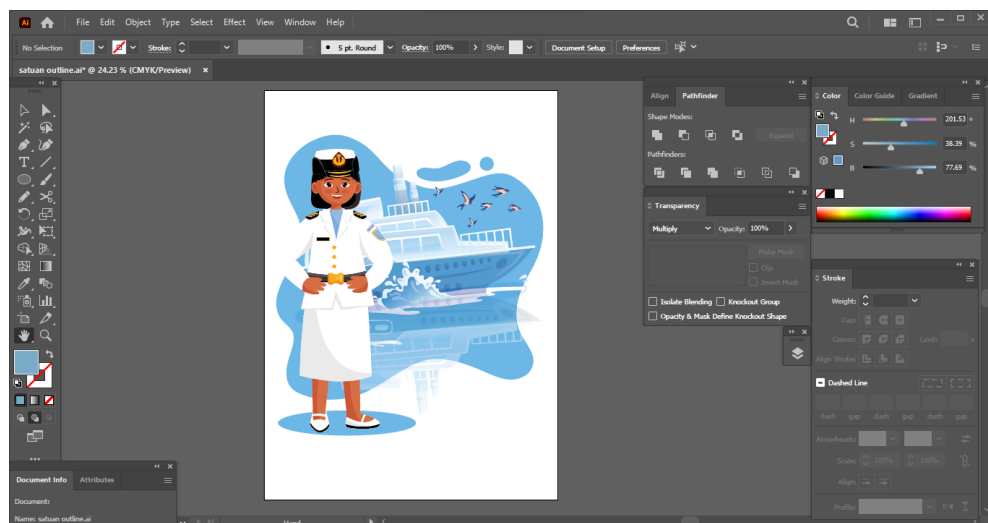
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



Gambar 3. 2 Contoh Gambar Sketsa
(Sumber: Dokumentasi Penulis, 2022)

c. Pewarnaan

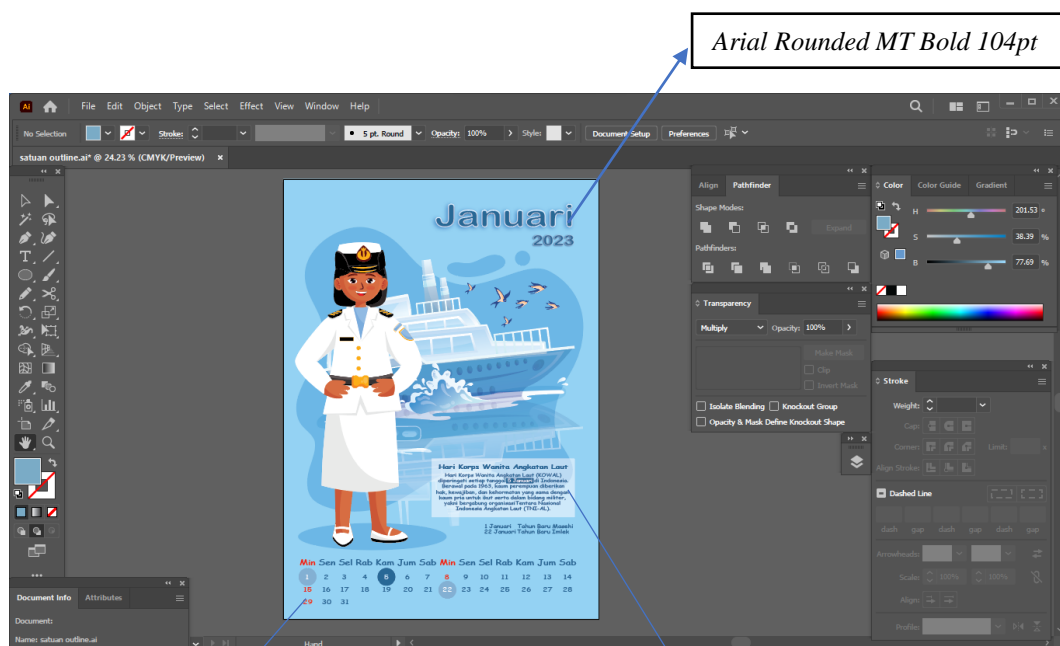
Setelah membuat sketsa, penulis mewarnai bidang satu per satu menggunakan format *color HSB (Hue Saturation Brightness)*. *Hue* menentukan *spektral* warna warna apa saja yang ditampilkan. *Saturation* adalah banyaknya *hue* yang diberikan *Brightness*. Sedangkan *Brightness* menentukan banyaknya cahaya. Penulis memilih model warna ini karena sangat praktis dalam penggunaannya dan memudahkan dalam memilih warna tertentu yang diinginkan. Dalam pemakaian model warna HSB hanya diharuskan untuk memilih warna dengan mengatur satu parameter saja.



Gambar 3. 3 Proses Pewarnaan
(Sumber: Dokumentasi Penulis, 2022)

d. Editing dan Lettering

Setelah melakukan proses pewarnaan, penulis melakukan *editing* dan *lettering*. *Editing* dilakukan untuk memberikan detail-detail pada gambar dan menyesuaikan warna *background* dan objek utamanya. Proses *lettering* adalah penambahan teks dan angka, dalam proses ini diperlukan keharmonisan dan keseimbangan, sehingga antara ilustrasi dan tulisan yang ada didalamnya tidak saling mengganggu serta mampu menjadi kesatuan yang indah. Jenis *font* yang penulis gunakan ialah *Arial Rounded MT Bold* pada bagian nama bulan dan tahun sedangkan pada bagian angka tanggal dan teks penjelasan, penulis memilih *font Comic Sans*. Alasan penulis memilih *font* tersebut ialah selain karena tingkat keterbacaan yang tinggi, *font* ini juga cocok dipadukan dengan gaya yang penulis gunakan yaitu gaya semi kartun-semi realis.



Comic Sans 22pt

Comic Sans 15pt

Yuni Cahya, 2023

PENANGGALAN HARI PERINGATAN PROFESI SEBAGAI GAGASAN PENCIPTAAN ILUSTRASI PADA KALENDER

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 3. 4 Contoh Proses *Editing* dan *Lettering*
(Sumber: Dokumentasi Penulis, 2022)

D. Pasca Produksi

1. Uji Coba Segmentatif Terbatas

Proses uji coba segmentatif dilakukan dengan tujuan untuk menguji kelayakan kalender yang dibuat penulis kepada target pembaca. Pada uji coba ini, penulis menguji dua indikator elemen buku yaitu teks dan gambar ilustrasi. Uji coba segmentatif dilakukan pada tanggal 24 Januari 2023 secara langsung, penulis mengunjungi sekolah tempat penulis bekerja sebagai *Art Teacher* yaitu Pelita Nusantara *School*. Jl. Sukaasih Raya No.2 40293 Kel. Sindang Jaya Jawa Barat. Anak-anak yang menjadi sampel dalam pengujian karya ini ada pada kelas yang berbeda-beda dengan rentang umur dari tujuh hingga dua belas tahun.

Uji coba diawali dengan penulis mendatangi sekolah dan bertanya kesediaan anak-anak untuk ikut membantu dalam penelitian ini kemudian penulis meminta anak-anak untuk mengamati kalender ilustrasi dengan tema profesi yang telah penulis buat, lalu penulis mengajukan beberapa pertanyaan secara lisan diantaranya:

- a. Apakah kamu paham dengan informasi yang disampaikan pada kalender ilustrasi tema profesi?
- b. Apakah hurufnya bisa terbaca dengan jelas?
- c. Apakah kata-kata dan penjelasan yang disampaikan di dalam buku mudah dipahami?
- d. Apakah gambar ilustrasi sesuai dengan deskripsi?
- e. Apakah gambar ilustrasinya mudah dipahami?
- f. Apakah kamu menyukai gambar ilustrasinya?
- g. Bagian mana yang paling kamu sukai?
- h. Apakah kamu mendapatkan informasi yang menarik setelah membaca kalender tersebut? Jika iya, apakah informasi yang menarik?
- i. Apa kesan kamu setelah membaca kalender ilustrasi tema profesi?
- j. Apakah kamu memiliki kritik dan saran?

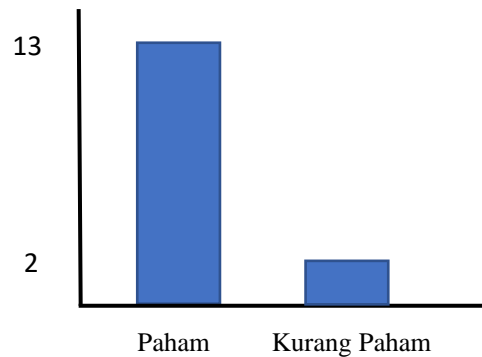
Yuni Catur, 2023

PENANGGALAN HARI PERINGATAN PROFESI SEBAGAI GAGASAN PENCIPTAAN ILUSTRASI PADA KALENDER

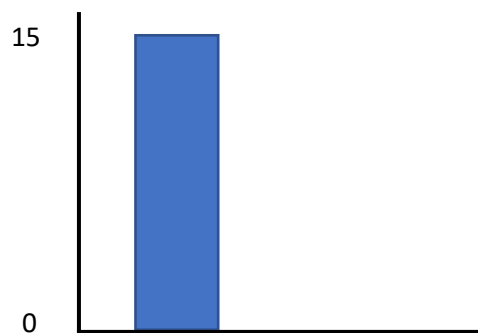
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Kemudian didapatkan hasil jawaban dari setiap pertanyaan adalah sebagai berikut:

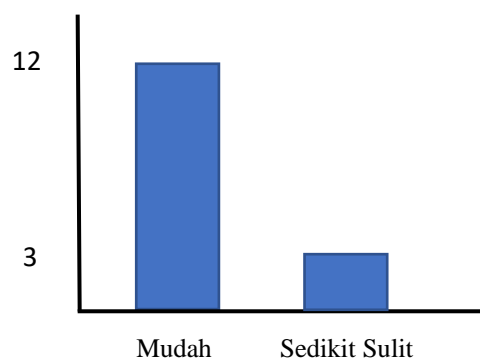
- a. Tiga belas dari lima belas anak paham dengan informasi yang disampaikan pada kalender dan dua anak merasa kurang paham. Sehingga didapatkan diagram sebagai berikut.



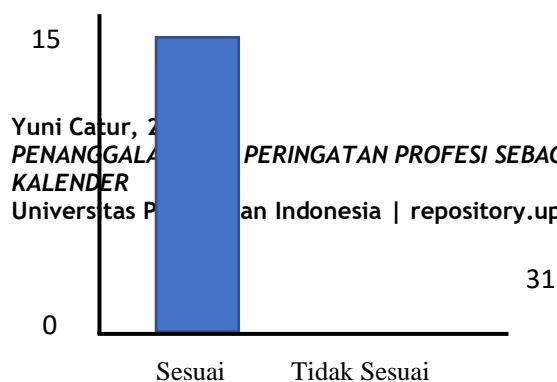
- b. Semua anak bisa membaca hurufnya dengan jelas



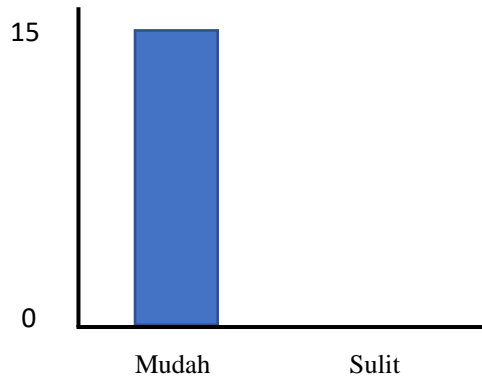
- c. Dua belas dari lima belas anak merasa kata-kata penjelasan yang disampaikan cukup mudah dan tiga lainnya menjawab mudah



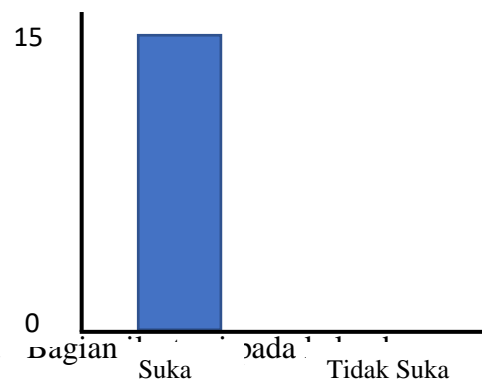
- d. Semua anak merasa gambar ilustrasinya sesuai dengan deskripsi



e. Semua anak merasa gambar ilustrasinya mudah dipahami



f. Semua anak menyukai gambar ilustrasinya



g. Sebagian besar anak menyukai gambar yang banyak disukai oleh anak yaitu pada bulan April yang memiliki tema "Hari Nelayan"

h. Hampir semua anak mendapatkan informasi yang menarik mengenai hari peringatan profesi

i. Kesan yang didapatkan seluruh anak yaitu kesan positif dan mereka senang melihat ilustrasi yang lucu serta mendapatkan ilmu baru

j. Terdapat dua anak memberikan kritik dan saran seperti ukuran *font* nya kurang besar sedangkan anak lainnya merasa sudah cukup puas dan tidak memberikan komentar

Yuni Catur, 2023

PENANGGALAN HARI PERINGATAN PROFESI SEBAGAI GAGASAN PENCIPTAAN ILUSTRASI PADA KALENDER

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



Gambar 3. 5 Responden Berinteraksi dengan Kalender
(Sumber: Dokumentasi Penulis, 2022)



Gambar 3. 6 Foto Responden dengan Kalender
(Sumber: Dokumentasi Penulis, 2022)



Gambar 3. 7 Foto Responden dengan Kalender
(Sumber: Dokumentasi Penulis, 2022)



Gambar 3. 8 Foto Responden dengan Kalender
(Sumber: Dokumentasi Penulis, 2022)



Gambar 3. 9 Responden Berinteraksi dengan Kalender
(Sumber: Dokumentasi Penulis, 2022)

Dari data di atas, penulis menarik kesimpulan bahwa dari segi teks, *font* yang penulis pilih sudah memiliki keterbacaan yang baik sehingga anak-anak dapat dengan mudah membaca tulisan pada kalender. Sedangkan dari segi gambar ilustrasi, sama sekali tidak ada masalah. Semua anak menyukai dan paham dengan gambar ilustrasi yang penulis buat. Namun jika dilihat secara keseluruhan, semua anak mampu memahami informasi yang disampaikan sehingga mereka juga mendapatkan kesan yang baik.

2. Evaluasi

Uji coba segmentasi terbatas yang dilakukan menghasilkan beberapa kesimpulan. Untuk keseluruhan kalender dirasa sudah sangat baik dan anak-anak menyukai kalender tersebut. Penulis perlu memperbaiki beberapa detail seperti salah ketik ataupun kurangnya detail di beberapa bagian.

3. Penyuntingan

Setelah adanya proses evaluasi, penulis melakukan proses penyuntingan pada sisi penulisan yaitu beberapa informasi pada kalender masih terdapat salah ketik dan beberapa detail yang dirasa kurang oleh penulis.

4. Percetakan

Yuni Catur, 2023

PENANGGALAN HARI PERINGATAN PROFESI SEBAGAI GAGASAN PENCIPTAAN ILUSTRASI PADA KALENDER

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Pada proses ini, penulis menggunakan jasa cetak kalender di Jl. Cikapayang No. 14 40131 Bandung Jawa Barat. Penulis memilih tempat percetakan tersebut karena harganya yang cukup terjangkau dan kualitas yang juga sangat baik. Hal itu sudah penulis buktikan saat penulis mencetak kalender *papercut* hasil penelitian dengan dosen. Selain itu, pengerjaannya juga terbilang cepat dan penulis bisa memesan *online* melalui *e-mail*. Tempat percetakan ini juga banyak direkomendasikan oleh kakak tingkat di DPSR. Sebagian besar proses dilakukan oleh pihak percetakan. Berikut tahap proses cetak yang dilakukan

a. *Setting*

Proses ini merupakan kegiatan pengaturan format kalender agar hasil cetaknya sesuai dengan apa yang penulis inginkan, diantaranya mengecek ukuran, menentukan kertas yang digunakan, menentukan jenis cover yang akan digunakan, menentukan jumlah kertas dan harga, serta melakukan *test print* untuk melihat dan menyesuaikan warna digital dengan warna *output*.

b. Percetakan

Mesin percetakan yang digunakan yaitu HP Indigo 7500 Digital Press. Penulis memilih untuk mencetak kalender menggunakan kertas jenis *artpaper*, karena merupakan kertas yang lazim digunakan untuk mencetak sesuatu yang membutuhkan warna yang detail. Selain itu, kelebihan kertas *artpaper* yakni memiliki daya tahan yang lama, hasil mengkilap dan warna yang dihasilkan juga cerah, harganya ekonomis untuk hasil yang berkualitas, memiliki banyak ukuran, dan juga kertas ini mudah ditemui di setiap tempat percetakan.

Penulis menggunakan kertas *artpaper* 260gsm karena ensiklopedia umumnya dicetak menggunakan kertas *artpaper* yang tidak terlalu tebal agar hasil akhir kalender tidak memiliki bobot yang berat serta terlalu tebal namun kualitas yang dihasilkan tetap maksimal.

c. Penjilidan

Setelah selesai proses pencetakan, kertas-kertas disusun untuk selanjutnya masuk ke proses penjilidan atau proses menyatukan lembaran-lembaran menjadi sebuah buku. Teknik *finishing spiral calendar* dengan menggunakan ring omega.

Yuni Catur, 2023

PENANGGALAN HARI PERINGATAN PROFESI SEBAGAI GAGASAN PENCIPTAAN ILUSTRASI PADA KALENDER

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Teknik ini merupakan teknik jilid yang paling sering digunakan untuk menjilid kalender.