

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Penciptaan**

Manusia pada intinya adalah makhluk visual. Manusia memproses data visual lebih baik daripada data lainnya. Otak manusia memproses gambar lebih cepat daripada teks, dan informasi yang dikirim ke otak bersifat visual. Tidak dapat dipungkiri bahwa gambar jauh lebih baik daripada teks untuk menyederhanakan materi yang rumit (Wulandari, 2021, hlm. 1).

Dewasa ini manusia hidup dalam budaya visual. Budaya visual merupakan budaya yang segala aktivitas manusia didalamnya menggantungkan diri pada keberadaan unsur visual. Jadi apa saja yang digunakan, dipakai, dan dikomunikasikan sangat diwarnai dengan unsur visual seperti layar hp, layar televisi, monitor komputer, majalah, dan lain sebagainya yang memiliki unsur visual didalamnya (Arthur, 2007, hlm. 11).

Perkembangan menakjubkan teknologi dan informasi pada masyarakat luas turut memengaruhi unsur visual yang ada (Bayer, 2010, hlm. 126). Unsur visual dalam kalender juga turut menjadi hal yang menarik bagi penulis dikarenakan kalender merupakan hal penting bagi manusia untuk kehidupan sehari-hari. Penanggalan, yang sekarang lebih dikenal dengan istilah kalender, mempunyai pengaruh yang cukup signifikan terhadap kehidupan sehari-hari. Akumulasi dan distribusi waktu berdasarkan kejadian tertentu yang digunakan menjadi pedoman masyarakat dalam perjalanan hidupnya merupakan arti dari kalender secara terminologi. Kalender juga merupakan instrumen pencatat sejarah. Penanggalan sendiri juga merupakan instrumen dalam mengatur periode waktu manusia secara akurat (Hasan, 1998, hlm. 97).

Perkembangan model kalender cukup banyak yang tersebar di masyarakat umum saat ini, namun jika kalender hanya berisi tulisan saja, akan terlihat membosankan dan kurang menarik, sehingga salah satu cara untuk menciptakan kalender yang menarik dan berbeda adalah kalender yang memiliki gambar ilustrasi. Kalender ilustrasi yang beredar juga memiliki banyak macam, dari kalender ilustrasi yang bertema general hingga kalender ilustrasi yang memiliki

Yuni Catur, 2023

***PENANGGALAN HARI PERINGATAN PROFESI SEBAGAI GAGASAN PENCIPTAAN ILUSTRASI PADA KALENDER***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

tema khusus. Penulis memilih membuat kalender yang sedikit berbeda, yaitu menggunakan ilustrasi pada kalender yang bertemakan profesi setiap bulannya.

Alasan penulis memilih ilustrasi mengenai profesi dikarenakan setelah penulis mencari referensi variasi kalender, belum ada kalender yang bertemakan hari peringatan profesi sebagai ide gagasan dalam pembuatan kalender. Selain memiliki nilai kebaruan berupa tema profesi, kalender ini juga akan mengenalkan berbagai hari peringatan profesi yang beragam pada setiap bulannya.

Secara umum, terdapat 3 jenis acuan kalender yang saat ini berkembang di dunia dengan segala corak dan model masing-masing. Tiga jenis kalender itu adalah kalender solar, kalender lunar dan kalender luni-solar. Kalender solar (Matahari) merupakan jenis kalender yang menggunakan matahari sebagai acuan dan dasar perhitungannya. Perhitungan periode yang dihabiskan selama setahun adalah 365 hari. Penanggalan sistem solar ini merupakan penanggalan yang mayoritas diterapkan pada saat ini (Butar-butar, 2021, hlm. 4). Kalender solar yang banyak digunakan masyarakat umum juga memiliki model yang umum digunakan, yaitu kalender meja, kalender dinding, dan kalender poster.

Setelah melakukan observasi lapangan, baik mendatangi tempat percetakan maupun lewat internet, penulis menemukan beberapa model kalender yang banyak tersebar di masyarakat umum yaitu, kalender dinding, kalender meja, dan kalender poster. Sedangkan gambar yang ada pada kalender pun memiliki banyak variasi, bisa berupa fotografi maupun ilustrasi.

Kalender ilustrasi yang penulis dapatkan dari hasil observasi biasanya memiliki tema tertentu dan cenderung general serta tidak memberikan informasi mengenai penanggalan hari-hari besar atau hari-hari tertentu.

Hasil dari observasi dan riset penulis, dari banyaknya kalender yang beredar di masyarakat luas, penulis belum menemukan kalender yang memiliki tema profesi yang menggambarkan hari peringatan profesi. Sehingga atas saran dari pembimbing dan keputusan penulis, penulis memilih judul “Penanggalan Hari Peringatan Profesi Sebagai Gagasan Penciptaan Ilustrasi pada Kalender”. Selain memiliki kelebihan pada tema yang diangkat oleh penulis, kalender ini memiliki kelebihan lain yaitu memberikan informasi mengenai hari peringatan berbagai profesi yang menambah penjelasan dari ilustrasi yang penulis buat, sehingga selain

Yuni Catur, 2023

***PENANGGALAN HARI PERINGATAN PROFESI SEBAGAI GAGASAN PENCIPTAAN ILUSTRASI PADA KALENDER***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

aspek visualisasi yang indah, kalender ini juga memberikan informasi berupa pengetahuan tentang hari peringatan berbagai profesi yang dapat dibaca oleh setiap penggunanya.

### **B. Rumusan Masalah Penelitian Penciptaan**

Berdasarkan latar belakang tersebut, Adapun rumusan masalah dari masalah penciptaan ini adalah :

1. Bagaimana ide dan konsep penanggalan hari peringatan profesi sebagai gagasan penciptaan ilustrasi pada kalender?
2. Bagaimana visualisasi dan deskripsi estetis penanggalan hari peringatan profesi sebagai gagasan penciptaan ilustrasi pada kalender?

### **C. Tujuan Penelitian Penciptaan**

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dijelaskan, adapun tujuan dari penciptaan karya seni ini sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui ide dan konsep penanggalan hari peringatan profesi sebagai gagasan penciptaan ilustrasi pada kalender.
2. Untuk mengetahui ide dan konsep penanggalan hari peringatan profesi sebagai gagasan penciptaan ilustrasi pada kalender.

### **D. Manfaat Penelitian Penciptaan**

Diharapkan karya ciptaan ini dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis
  - a. Menggambarkan hari peringatan profesi dengan karya kalender ilustrasi hari peringatan profesi.
  - b. Mampu mengetahui proses kekaryaannya kalender ilustrasi hari peringatan profesi.
  - c. Mampu menganalisis konsep dan visual dari kalender ilustrasi hari peringatan profesi
2. Manfaat Praktis
  - a. Bagi Target Audiens

Dapat memperkenalkan kalender ilustrasi bertemakan peringatan hari profesi pada masyarakat. Masyarakat umum dapat meningkatkan imajinasi dan kreativitas. Menambah pengetahuan mengenai hari besar melalui ilustrasi pada kalender.

- b. Bagi Masyarakat Sekitar

Yuni Catur, 2023

*PENANGGALAN HARI PERINGATAN PROFESI SEBAGAI GAGASAN PENCIPTAAN ILUSTRASI PADA KALENDER*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Dapat memperkenalkan kalender ilustrasi bertemakan peringatan hari profesi pada masyarakat sehingga menambah pengetahuan masyarakat mengenai peringatan hari profesi serta menambah referensi kalender yang unik dan kreatif

c. Bagi Mahasiswa Pendidikan Seni Rupa

Manfaat penciptaan kalender ilustrasi ini bagi mahasiswa dapat memberikan suatu pembelajaran dan penemuan baru dalam menentukan desain ilustrasi dan pendekatan yang tepat dalam membuat sesuatu yang berhubungan dengan imajinasi dan kreativitas anak.

d. Bagi Dunia Ilustrasi

Terciptanya suatu kreasi hasil karya mahasiswa yang mampu menerapkan seluruh materi yang telah dipelajari selama di bangku kuliah, dan mampu membawa nama dunia seni rupa khususnya ilustrasi dengan citra yang baik kepada masyarakat sekitar melalui cara-cara kreatif dan inovatif.

e. Bagi Departemen

Menambah informasi dan referensi dalam ranah penciptaan ilustrasi kalender di kemudian hari.

## **E. Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan perancangan tugas akhir ini direncanakan sebagai berikut:

### **BAB I PENDAHULUAN**

Dalam bab ini menguraikan pengantar penyusun skripsi penciptaan yang meliputi latar belakang penciptaan, identifikasi masalah penciptaan, rumusan penciptaan, tujuan penciptaan, manfaat penciptaan, dan sistematika penulisan.

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

Dalam bab ini menguraikan landasan penciptaan mulai dari proses penerapan pokok bahasan yang berasal dari kajian kepustakaan dan informasi sumber lainnya mengenai ilustrasi dan kalender

### **BAB III METODE PENCIPTAAN**

Dalam bab ini membahas tentang proses penciptaan ilustrasi dengan tema hari-hari besar sebagai gagasan penciptaan yang diuraikan dari konsep perwujudan

karya, persiapan alat, proses penciptaan, proses penciptaan serta bentuk visual kalender tersebut.

#### **BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA**

Dalam bab ini pokok bahasan ini akan menguraikan deskripsi analisis karya secara visual terkonsep yang akan melatarbelakangi hasil karya penciptaan dan metode yang akan digunakan

#### **BAB V SIMPULAN DAN SARAN**

Dalam bab ini menguraikan hasil karya penciptaan secara keseluruhan dan saran mengatasi permasalahan yang terjadi dalam proses penciptaan karya tersebut.