BAB III
METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. Menurut Moleong (2017:6) penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian seperti perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain-lain secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah

Dari pengertian yang sudah dipaparkan diatas, dapat dipahami bahwa penelitan kualitatif ini bersifat deskripsi, yang dimana hasil analisis yang sudah didapatkan berupa penjelasan dari gejala-gejala yang sudah diamati. Peneliti sebagai instrumen kunci dalam konteks alamiah, karena dalam penelitian ini peneliti yang melakukan perencanaan, melaksanakan, mengumpulkan data, mengalisis data, menarik kesimpulan dan menyusun laporan penelitian. Oleh karena itu dalam penelitian ini dilakukan dengan menganalisis nilai-nilai patriostime pada film *Animasi Battle of Surabaya*.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan adalah analisis isi. Krippendorff (1980) (dalam Ahmad, 2018: 2) mendefinisikan analisis isi sebagai suatu teknik penelitian yang dapat direplikasi (ditiru) dan sahih data dengan cara membuat inferensi dan memerhatikan konteksnya. Sedangkan Fraenkel dan Wallen (2007 : 483) menyatakan analisis isi adalah teknik yang dapat digunakan peneliti untuk mengkaji perilaku manusia secara tidak langsung melalui analisis terhadap komunikasi

Yokobet Manurung, 2023
ANALISIS NILAI-NILAI PATRIOTISME PADA FILM ANIMASI BATTLE OF SURABAYA SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN MEDIA PEMBELAJARAN IPS MENGENAI PERJUANGAN MEMPERTAHANKAN KEMERDEKAAN INDONESIA BAGI KELAS V
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | Perpustakaan.upi.edu

mereka seperti: buku teks, esay, koran, novel, artikel majalah, lagu, gambar iklan dan semua jenis komunikasi yang dapat dianalisis. Menurut Ibrahim (2018:115) analisis isi adalah suatu pendekatan metode dalam penelitian kualitatif yang menjadikan teks (tertulis atau wacana) sebagai objek kajian atau satuan yang dianalisis, dalam rangka menemukan makna atau isis pesan yang disampaikan.

Penelitian ini menggunakan metode analisis isi untuk menganalisis dan mengungkapkan fakta-fakta dari data hasil analisis. Adapun data yang dianalisis dalam penelitian ini berupa ucapan dan tindakan yang mengandung nilai-nilai patriotisme pada film animasi 2 Dimensi *Battle of Surabaya.*

C. Latar Penelitian

Dalam latar penelitian terdapat dua hal yang harus dipaparkan, yaitu waktu penelitian, dan tempat penelitian. Adapun waktu dalam penelitian terdapat pada bulan Oktober - Maret 2023. Dalam melakukan penelitian ini, peneliti tidak memerlukan tempat khusus, karena data yang akan diteliti berasal dari penggalan-penggalan ucapan atau tindakan sebuah film dan diperkuat oleh data pada hasil penelitian terdahulu.

D. Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah nilai-nilai patriotisme yang tersirat pada penggalan-penggalan ucapan dan tindakan tokoh yang terdapat dalam film animasi *Battle of Surabaya* yang digunakan sebagai media pembelajaran IPS mengenai perjuangan dalam mempertahankan kemerdekaan. Pemilihan subjek ini berdasarkan kesesuian antara sumber informasi atau informan utama yang terkait dengan judul penelitian.

E. Instrumen Penelitian

Instrumen atau alat penenelitian dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri. Menurut Sugiyono (2014:306), peneliti kualitatif sebagai human instrument, berfungsi menetapkan fokus penelitian, memilih informan sumber data, melakukan pengumpulan data, menilai kualitas data, analisis data, menafsirkan data, dan membuat kesimpulan atas temuannya.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan alat bantu untuk menguatkan hasil analisis dari penelitian. Berdasarkan teori kajian, terdapat 5 nilai yang memuat nilai patriotisme yaitu kesetiaan, keberanian, rela berkorban, pantang menyerah, dan cinta tanah air. Berdasarkan 5 nilai patriotisme tersebut, maka dibuatlah pedoman instrument dalam penelitian ini, sebagai berikut:

Tabel 3.1 Pedoman analisis

No	Menit ke-	Keterangan	Nilai Patriotisme

F. Teknik Penelitian

1. Teknik pengumpulan data

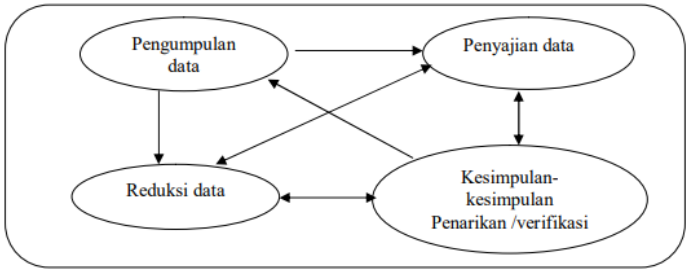
   Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah Studi dokumentasi. Sukmadinata (2007:221) Menyatakan studi dokumentasi yaitu teknik pengumpulan data dengan menghimpun dan menganalisis dokumen-dokumen, baik dokumen tertulis, gambar maupun elektronik. Data dikumpulkan dengan cara menyimak, mengamati, mendengarkan ucapan, dan

mengidentifikasikan penggalan-penggalan tindakan yang menunjukkan nilai-nilai patriotisme pada film Animasi *Battle of Surabaya.* Adapun jenis data yang digunakan yaitu data primer dan data sekunder. Data primer dari penelitian ini berupa hasil pengamatan yang dilakukan oleh peneliti. Sedangkan data sekunder dari penelitian ini memuat mengenai informasi dari penelitian terdahulu.

2. Teknik analisis data

Teknik analisis data yang digunakan adalah Teknik analisis data model interaktif, sebagaimana yang dikemukakan oleh Miles dan Huberman. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian yaitu teknik analisis data sesuai dengan teori dari Miles, Huberman, dan Saldana (2014) yaitu menganalisis dengan tiga langkah, yaitu : kondensasi data (data condensation), menyajikan data (data display), dan menariksimpulan atau verifikasi (conclusion drawing and verification). Kondensasi datamerujuk pada proses pemilihan (selecting), pengerucutan (focusing), penyederhanaan (simplifiying), peringkasan (abstracting), dan transformasi data (transforming). Secara lebih terperinci, langkah-langkah sesuai teori Miles, Huberman dan Saldana (2014) akan diterapkan sebagai berikut:

Gambar 3.1 Komponen-komponen Analisis Data Model Interaktif



Mengenai ketiga alur tersebut secara lebih lengkapnya adalah sebagai berikut:

a) Pengumpulan data

Pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dengan mengamati, mendengar dan menyimak penggalan-penggalan ucapan dan tindakan yang terdapat pada film *Battle of Surabaya.*

b) Reduksi data

Reduksi data merupakan sebuah proses merangkum atau memilih hal-hal yang pokok. Karena data yang diperoleh dari lapangan jumlahnya cukup banyak, sehingga perlu dicatat secara teliti dan rinci. Reduksi data berlangsung selama proses pengambilan data itu berlangsung, pada tahap ini juga akan berlangsung kegiatan pengkodean, meringkas dan membuat partisi (bagian-bagian). Dalam penelitian ini, reduksi data yang dilakukan yakni memilih dan merangkum data yang relevan dengan fokus penelitian, yaitu nilai-nilai patriotisme.

c) Penyajian data

Setelah proses reduksi data, langkah yang dilakukan peneliti adalah melakukan penyajian data. Penyajian data merupakan sekumpulan informasi yang tersusun yang memberi kemungkinan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Dalam penelitian ini penyajian data dilakukan dengan mengklasifikasikan atau mengkategorisasikan nilai patriotisme yang tersirat dalam penggalan-penggalan ucapan dan tindakan yang terdapat pada film animasi *Battle of Surabaya.*

d) Penarikan Kesimpulan:

Langkah terakhir dalam pengumpulan data adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi. Penarikan kesimpulan

berupa hasil penelitian yang menjawab fokus penelitian berdasarkan hasil analisis data. Dalam penelitian ini, kesimpulan disajikan dalam bentuk deskripsi dengan berpedoman pada kajian penelitian dan diverifikasi dengan didukung oleh bukti yang kuat dan sesuai dengan kondisi yang ditemukan di lapangan.

G. Prosedur Penelitian

Menurut Philipp Mayring (Moleong, 2011: 223) terdapat prosedur penelitan atau langkah-langkah dalam analisis isi yaitu:

1. Menentukan definisi.
2. Menentukan satuan-satuan analisis (misalnya kata-kata, kalimat-kalimat, atau gambar-gambar.
3. Menemukan (sumber) data yang relevan misalnya buku, majalah, dan lagu.
4. Mengembangkan rasional (dapat menggunakan dokumen yang sudah ada atau peneliti membuat sendiri).
5. Mengembangkan rencana “sampel”.
6. Merumuskan kategori.
7. Mengecek validitas dan reliabilitas.