

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE *STORYTELLING*  
BERBASIS BONEKA TANGAN UNTUK MENINGKATKAN  
MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN PAI**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam



oleh:

Khairunnisa

1900207

PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2023

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE *STORYTELLING*  
BERBASIS BONEKA TANGAN UNTUK MENINGKATKAN  
MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN PAI**

Oleh:  
Khairunnisa  
NIM. 1900207

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam

© Khairunnisa2023  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Maret 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak  
ulang, fotokopi, ataau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE STORYTELLING BERBASIS  
BONEKA TANGAN UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR  
SISWA DALAM PEMBELAJARAN PAI**

Khairunnisa

1900207

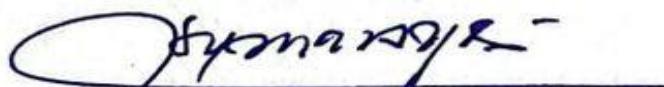
Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing Skripsi I,

Prof. Dr. Drs. Udin Supriadi, M. Pd.

NIP. 19590617 198601 1 001

Pembimbing Skripsi II,

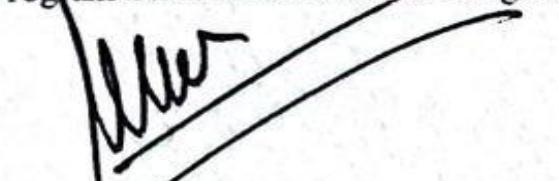


Mokh Iman Firmansyah S.Pd.I., M.Ag.

NIP. 19810808 201404 1 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam



Prof. Dr. Drs. Udin Supriadi, M. Pd.

NIP. 19590617 198601 1 001

## LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi ini telah diuji pada :

Hari, Tanggal : Senin, 20 Maret 2023

Tempat : Ruang Sidang FPIPS

Panitia Penguji :

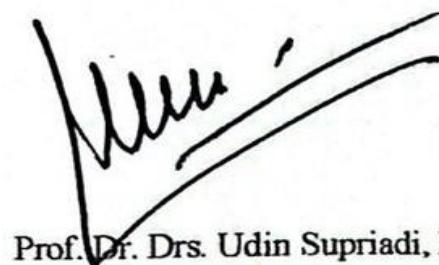
1. Ketua :



Prof. Dr. Agus Mulyana, M.Hum.

NIP. 19660808 199103 1 002

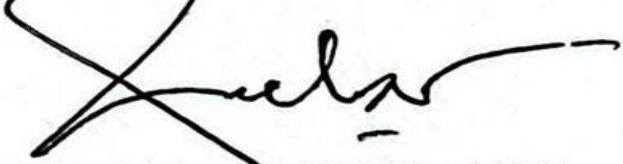
2. Sekretaris :



Prof. Drs. Udin Supriadi, M. Pd.

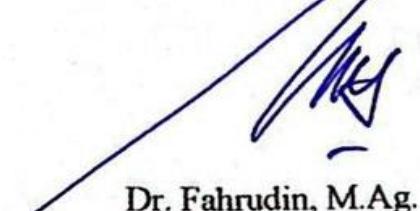
NIP. 19590617 198601 1 001

3. Penguji :



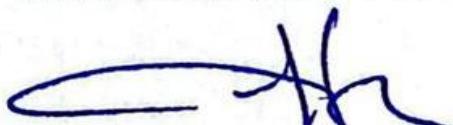
Prof. Dr. Makhmud Ssafei, M.Ag., M.Pd.I.

NIP. 19550428 198803 1 001



Dr. Fahrudin, M.Ag.

NIP. 19591008 198803 1 003



Dr. Agus Fakhruddin, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19760817 200501 1 001

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Efektivitas Penggunaan Metode *Storytelling* Berbasis Boneka Tangan Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran PAI” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 20 Maret 2023  
Yang membuat pernyataan,

Khairunnisa  
NIM 1900207

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allāh Swt. Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas limpahan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Efektivitas Penggunaan Metode *Storytelling* Berbasis Boneka Tangan Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran PAI”. Salawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Baginda Nabi Muḥammad Saw, para keluarganya, sahabatnya, tabi’in dan tabi’atnya.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam di Universitas Pendidikan Indonesia. Ucapan terimakasih peneliti sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini dan semoga dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Bandung, 20 Maret 2023

Penyusun

## UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji bagi Allāh yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Peneliti menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati peneliti ucapan terima kasih yang teramat besar atas dukungan dan bantuannya. Ungkapan terima kasih yang sebesar-besarnya disampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. M. Solehuddin, M. Pd., M.A., selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia.
2. Bapak Prof. Dr. Agus Mulyana M. Hum., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (FPIPS) UPI Bandung yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian ini.
3. Bapak Prof. Dr. Drs. Udin Supriadi, M.Pd., selaku ketua Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam FPIPS UPI sekaligus dosen pembimbing I yang telah sabar memberikan pengarahan, bimbingan dan motivasi kepada peneliti selama menempuh pendidikan serta meluangkan waktu untuk membimbing skripsi ini
4. Bapak Mokh. Iman Firmansyah, S.Pd.I., M.Ag., selaku dosen pembimbing II yang telah sabar memberikan pengarahan, bimbingan dan motivasi kepada peneliti selama menempuh pendidikan serta meluangkan waktu untuk membimbing skripsi ini.
5. Bapak Dr. Saepul Anwar, S.Pd.I, M.Ag., selaku dosen pembimbing akademik saya yang telah sabar memberikan pengarahan, bimbingan dan motivasi kepada peneliti selama menempuh pendidikan serta meluangkan waktu untuk membimbing saya mulai dari saya melangkahkan kaki masuk ke dalam dunia perkuliahan S1 ini hingga akhir.
6. Bapak Dr. Agus Fakhruddin, S.Pd., M.Pd., selaku dosen IPA1, dosen *Expert Judgement* saya, dan Pembina Kosan Tahfidz yang yang telah sabar memberikan pengarahan, bimbingan dan motivasi kepada peneliti, dan membantu peneliti dalam menyelesaikan hafalan.

7. Bapak Dr.Cucu Surahman, S.Th.I., M.Ag., M.A., selaku dosen IPAI dan dosen *Expert Judgement* saya, yang telah sabar memberikan pengarahan, bimbingan dan motivasi kepada peneliti
8. Seluruh dosen, staf, dan karyawan Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat dan bantuan kepada peneliti selama menjadi mahasiswa.
9. Kedua orang tua saya tercinta Ibunda Sri Yulita, S.P. dan Ayahanda Ir. Ilham Dani yang telah mendidik, menyayangi, menjaga, selalu memberi motivasi, serta selalu melangitkan doa-doanya untuk anaknya di tanah rantau ini tanpa henti, terimah atas kerja keras dan pengorbanannya untuk peneliti dalam menjalani masa-masa perkuliahan di Universitas Pendidikan Indonesia. Gelar sarjana ini dipersembahkan untuk kedua orang tua tercinta di pulau seberang.
10. Adikku Siti Karimah dan Rahmadi Akbar tersayang yang senantiasa mendukung peneliti untuk terus semangat dalam pengerjaan skripsi ini dan selalu menjadi salah satu alasan peneliti untuk menjadi lebih baik lagi, lebih kuat lagi, dan lebih hebat lagi.
11. Sahabatku tersayang yang jauh disana “Ciwi Cumlaude” (Daffa Fawnia Irma, Novianti Syofira, Tasya Khariena Akbar, Innayah Yola Pinasti, dan Silsa Mutmaini) yang senantiasa memberikan telinga dan pundaknya untuk peneliti ketika lelah menghadapi banyak hal dan selalu memberikan semangat dan motivasinya bagi peneliti.
12. Sahabat seperantauanku tersayang “Bestiee Surga Become S.Pd” (Izzatul Iffah, Siti Mualifah, Merri Yunitasari, Arofah Muthmainah, Hanifah Laksni, Lenorian Debby, dan Sopa Marwah) yang senantiasa memberikan telinga dan pundaknya untuk peneliti ketika lelah menghadapi banyak hal dan selalu memberikan semangat dan motivasinya bagi peneliti.
13. Teman-teman Levanter IPAI 2019 yang telah menemani perjalanan kuliah di IPAI selama kurang lebih 4 tahun ini. Semua pelajaran hidup serta pengalaman-pengalaman berharga bersama kalian tidak akan dilupakan dan akan dikenang sampai tua nanti.
14. Teman-teman juang di BEM HIMA IPAI Kabinet Revolusi dan Kabinet BARU serta DPM HIPA IPAI Kabinet Sansiviera yang telah memberikan

pengalaman organisasi dan *skill* baru kepada peneliti selama menempuh pendidikan.

15. Kakak dan adik tingkat IPA UPI yang tidak bisa disebutkan satu-persatu. Terimakasih untuk segala bantuan dan pengalaman yang kalian beri selama peneliti berada di lingkungan kampus.
16. Untuk anak didikku tersayang Umar Khalid Ibnu Qayyim dan Kasby Jauhar Fayyath yang menjadi salah satu alasan peneliti untuk semangat dalam menjalani hari, setiap hari mengajar *private* Umar dan Kasby ternyata memberikan warna baru dan semangat baru dalam hidup peneliti untuk lebih baik lagi. Terima kasih, ya.
17. Pihak SD Negeri 195 Bandung, terkhusus untuk siswa-siswi kelas III B dan Ibu Aneu Rofah, S.Pd terimakasih telah membantu peneliti dalam pelaksanaan penelitian. Guru-guru dan juga siswa SD Negeri 195 Bandung yang menjadi sampel dalam penelitian ini, terimakasih banyak sudah membantu peneliti.
18. Semua pihak PBSI yang selalu bersinergi dalam setiap pertandingannya (para atlet, para pelatih, dsb terkhusus PraYer (Pramudya Kusumawardhana dan Yeremia Rambitan)) yang terus memberikan upaya terbaiknya disetiap pertandingan. Setiap pertandingan badminton Tim INA memberikan semangat baru bagi peneliti.
19. Semua pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu.

Tiada kata lain yang dapat peneliti ungkapkan selain ucapan terima kasih dan doa, semoga Allāh memberikan balasan atas kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Bandung, 20 Maret 2023

Penyusun

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi yang digunakan dalam skripsi ini berdasarkan SK Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 dan 0543b/U/1987 dengan beberapa contoh berikut:

### 1. Konsonan

Arab = Latin		Arab = Latin		Arab = Latin		Arab = Latin	
ث	ṣ	ذ	ẓ	ص	ṣ	ظ	ẓ
ح	ḥ	ز	z	ض	ḍ	ع	‘a
خ	kh	ش	Sy	ط	ṭ	ق	Q

### 2. Vokal

#### a. Vokal Tunggal

Arab	Nama	Latin	Contoh Arab	Dibaca
ـ	<i>fathah</i>	A	قراء	qara`a
ـ	<i>Kasrah</i>	I	رحم	rahima
ـ	<i>damma</i>	U	كتب	Kutiba

#### b. Vokal Panjang (*maddah*)

Arab	Nama	Latin	Contoh Arab	Dibaca
ـ	<i>fathah</i>	Ā	قاما	Qāmā
ـ	<i>Kasrah</i>	Ī	رحيم	rahīm
ـ	<i>damma</i>	Ū	عُوم	‘ulūm

## ABSTRAK

Secara global motivasi belajar siswa yang tinggi merupakan salah satu tonggak penting dalam tercapainya tujuan pembelajaran yang optimal. Mirisnya fakta di lapangan menyatakan bahwa motivasi belajar siswa Indonesia pasca pandemi ini berkurang hingga 70% yang disebabkan oleh metode belajar yang tidak menyenangkan, kurang interaktifnya pembelajaran, dan kurangnya fasilitas yang memadai. Dengan tingginya persentase tersebut perlu adanya inovasi guna meningkatkan motivasi belajar siswa. Metode dan media pembelajaran memiliki posisi penting dalam mencapai pembelajaran yang efektif. Kolaborasi metode dan media pembelajaran yang menyenangkan dan dapat digunakan untuk meningkatkan motivasi belajar siswa adalah Metode *Storytelling* Berbasis Boneka Tangan. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui efektivitas penggunaan Metode *Storytelling* Berbasis Boneka Tangan dalam Pembelajaran PAI untuk meningkatkan motivasi belajar siswa khususnya pada pembelajaran PAI SD. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain pre eksperimental *one group design pretest-postest*. Berdasarkan hasil dari temuan peneliti sebelum dilakukannya treatment terdapat hampir menyeluruh motivasi belajar siswa yang tergolong “Rendah dan Sedang”. Setelah dilakukan pemberian *treatment* peneliti menemukan motivasi belajar siswa tergolong “Tinggi dan Sangat Tinggi”. Hal ini terlihat pula pada temuan rata-rata siswa 27% pada saat *pretest* dan 79% pada saat *posttest*. Motivasi belajar siswa mengalami kenaikan 52%. Selanjutnya peneliti menemukan nilai persentase N-Gain berada dalam kategori “Cukup Efektif” yang bermakna bahwa Metode *Storytelling* Berbasis Boneka Tangan cukup efektif untuk meningkatkan motivasi belajar siswa.

**Kata Kunci:** Motivasi belajar, Metode *Storytelling*, Boneka Tangan

## **ABSTRACT**

*Globally, high student learning motivation is an important milestone in achieving optimal learning goals. The sad fact is that after the pandemic, the learning motivation of Indonesian students has decreased by up to 70% due to unpleasant learning methods, lack of interactive learning, and lack of adequate facilities. With this high percentage, there is a need for innovation to increase student learning motivation. Learning methods and media have an important position in achieving effective learning. Collaborative learning methods and media that are fun and can be used to increase student motivation is the Hand Puppet Based Storytelling Method. The purpose of this study was to determine the effectiveness of using the Hand Puppet-Based Storytelling Method in PAI learning to increase student learning motivation, especially in elementary PAI learning. This study used a quantitative method with a one group pretest-posttest pre-experimental design. Based on the results of the findings of the researchers before the treatment was carried out, there was almost an entire student learning motivation that was classified as "Low and Moderate". After the treatment was given, the researcher found that students' learning motivation was classified as "High and Very High". This can also be seen in the average student findings of 27% at the pretest and 79% at the posttest. Student motivation increased by 52%. Furthermore, the researcher found that the percentage value of N-Gain was in the "Quite Effective" category, which means that the Hand Puppet Based Storytelling Method was quite effective in increasing students' learning motivation.*

**Keywords:** *Learning motivation, Storytelling Method, Hand Puppets*

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	ix
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i> .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xviii
DAFTAR GRAFIK .....	xix
DAFTAR DIAGRAM.....	xx
BAB I PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Manfaat Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II KAJIAN TEORI .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1 <i>Storytelling</i> Berbasis Boneka Tangan Sebagai Metode Pembelajaran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1 Pengertian dan Konsep Metode Pembelajaran	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2 <i>Storytelling</i> Berbasis Boneka Tangan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

2.1.3 Manfaat Metode Pembelajaran <i>Storytelling</i> Berbasis Boneka Tangan ...	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
2.2 Motivasi Belajar Siswa .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.1 Pengertian Motivasi Belajar Siswa .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.2 Indikator Motivasi Belajar Siswa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.3 Manfaat Motivasi Belajar Siswa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3 <i>Learning Loss</i> sebagai Indicator Turunnya Motivasi Belajar Siswa .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
2.3.1 Realita Terjadinya <i>Learning Loss</i> Motivasi Belajar Siswa	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.2 Indikator Turunnya Motivasi Belajar Siswa Karena Adanya <i>Lost Learning</i>	..... <b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4 Pendidikan Agama Islam di Jenjang Sekolah Dasar .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.1 Pengertian dan Konsep Pendidikan Agama Islam	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.2. Metode dan Media Pembelajaran Sebagai Pendukung Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.3. Kolaborasi Metode dan Media Pembelajaran <i>Storytelling</i> Boneka Tangan Sebagai Pendukung Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5 Penelitian Terdahulu.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 Desain Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Partisipan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3. Populasi dan Sampel.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5. Definisi Operasional .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

3.5.1 Efektivitas .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.2. Motivasi Belajar.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.3 Metode Pembelajaran <i>Storytelling</i> Berbasis Boneka Tangan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6 Instrumen Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6.1 Pengembangan Instrumen Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6.1.1 Uji Validitas.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6.1.2. Uji Reabilitas Instrumen .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.7 Prosedur Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.7.1 Tahap Awal Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.7.2 Tahap Pelaksanaan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.7.3 Tahap Akhir Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.8 Analisis Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.8.1. Statistik Deskriptif .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.8.2 Statistik Inferensial.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.8.2.1 Uji Pra Syarat.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.8.2.2. Uji Beda .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.8.2.3. Uji Efektivitas dengan N-Gain.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 Hipotesis Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b><u>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN</u></b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1 Temuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1 Kondisi Motivasi Belajar Siswa Sebelum Menggunakan Metode <i>Storytelling</i> Berbasis Boneka Tangan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1.1. Analisis Deskriptif.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2. Kondisi Motivasi Belajar Siswa pada Setelah Menggunakan Metode <i>Storytelling</i> Berbasis Boneka Tangan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2.1. Analisis Deskriptif.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

4.1.1.2. Analisis Inferensial .....Error! Bookmark not defined.

4.1.3.Uji Efektivitas Penggunaan Metode Storytelling Berbasis Boneka Tangan Untuk Meningkatkan Movasi Belajar Siswa Pembelajaran PAIError! Bookmark not defined.

4.2 Pembahasan Penelitian.....Error! Bookmark not defined.

4.2.1 Kondisi Awal Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran PAI Sebelum Menggunakan Metode *Storytelling* Berbasis Boneka TanganError! Bookmark not defined.

4.2.2 Kondisi Akhir Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran PAI Setelah Menggunakan Metode *Storytelling* Berbasis Boneka Tangan.Error! Bookmark not defined.

4.2.3 Efektivitas Penggunaan Metode *Storytelling* Berbasis Boneka Tangan untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa pada Pembelajaran PAIError! Bookmark not defined.

## BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....Error! Bookmark not defined.

5.1 Simpulan .....Error! Bookmark not defined.

5.2 Implikasi.....Error! Bookmark not defined.

5.3 Rekomendasi.....Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA .....Error! Bookmark not defined.

LAMPIRAN-LAMPIRAN .....Error! Bookmark not defined.

## DAFTAR TABEL

- Tabel 3. 1 Populasi Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 2 Validitas Angket Motivasi Belajar Siswa....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 3 Skor Item Instrumen Motivasi Belajar Siswa..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 4 Kategorisasi Skor Motivasi Belajar Siswa...**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 5 Tabel Persentase N-Gain .....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 1 Skor *Pretest*.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 2 Rekapitulasi Skor *Pretest*.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 3 Adanya hasrat dan keinginan berhasil (*Pretest*) ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 4 Adanya Dorongan dan Kebutuhan dalam Belajar (*Pretest*) **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 5 Adanya Harapan dan Cita-Cita Masa Depan (*Pretest*) **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 6 Adanya penghargaan belajar (*Pretest*) .....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 7 Adanya Kegiatan yang Menarik dalam Belajar (*Pretest*) ...**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 8 Adanya Lingkungan Belajar yang Kondusif (*Pretest*) **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 9 Ringkasan Persentase Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran PAI (*Pretest*).....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 10 Skor *Pretest* .....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 11 Rekapitulasi Skor dari Data Interpretasi Nilai *Postest* ....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 12 Adanya hasrat dan keinginan berhasil (*Postest*) ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 13 Adanya Dorongan dan Kebutuhan dalam Belajar (*Postest*).....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 14 Adanya harapan dan cita-cita masa depan (*Postest*) . **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 15 Adanya penghargaan belajar (*Posttest*) .....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 16 Adanya kegiatan yang menarik dalam belajar (*Posttest*)...**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 17 Adanya lingkungan belajar yang kondusif (*Posttest*). **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 18 Ringkasan Persentase Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran PAI (*Posttest*).....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 19 Uji Normalitas Data *Pretest Posttest*.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 20 Uji Beda *Pretest Posttest* .....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 21 Uji Efektivitas N Gain .....**Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 3. 1 Lokasi Penelitian ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 2 Tingkat Keterandalan Instrumen Penelitian ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 3 Hasil Uji Realibilitas Instrumen Motivasi Belajar Siswa **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 4 Hipotesis Statistik ..... **Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR GRAFIK

- Grafik 4. 1 Histogram dan Polygon *Pretest*.....**Error! Bookmark not defined.**  
Grafik 4. 2 Histogram dan Polygon *Posttest* .....**Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR DIAGRAM

- Diagram 4. 1 Pie *Pretest*.....**Error! Bookmark not defined.**
- Diagram 4. 2 Pie *Postest* .....**Error! Bookmark not defined.**

