

**IMAJINASI SISWA DALAM PENERAPAN KONSEP GAYA  
MELALUI MEDIA GETUK DI KELAS IV SDN DALUNG 1**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Seagaian dari  
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Oleh:

SUROTO  
(1901045)



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS SERANG  
2023**

**IMAJINASI SISWA DALAM PENERAPAN KONSEP GAYA MELALUI  
MEDIA GETUK DI KELAS IV SDN DALUNG 1**

Oleh

Suroto

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Suroto

Universitas Pendidikan Indonesia

Maret 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian.

Dengan tidak dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

## **HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Suroto

NIM : 1901045

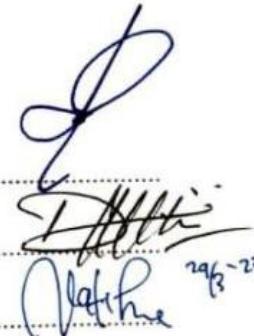
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Skripsi : Imajinasi Siswa Dalam Penerapan Konsep Gaya  
Melalui Media Getuk di Kelas IV SDN Dalung 1

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

### DEWAN PENGUJI

Pengaji I	: Drs. H. Herli Salim, M.Ed., Ph.D.	tanda tangan.....
Pengaji II	: Dra. Ita Rustianti Ridwan, M.Pd.	tanda tangan.....
Pengaji III	: Fatihatussyidah, S.S., M.Pd.	tanda tangan.....



29/3/23

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 20 Maret 2023

## ABSTRAK

**Suroto (2023) "Imajinasi Siswa Dalam Penerapan Konsep Gaya Melalui Media Getuk di Kelas IV SDN Dalung 1"**

Imajinasi merupakan suatu hal yang penting dalam proses perkembangan otak anak yang sering terabaikan oleh banyak orang. Penelitian ini didasari oleh sebuah persoalan yang jarang diperhatikan yaitu tentang kebebasan siswa dalam menuangkan imajinasinya di dalam kelas. Maka dari itu, penelitian ini bertujuan sebagai bentuk usaha untuk memberikan kesempatan lebih pada siswa agar lebih bebas dalam menuangkan imajinasinya ketika berada dalam proses pembelajaran. Bebas yang dimaksud di sini adalah siswa dapat mengekspresikan apa yang mereka pikirkan lalu mereka tuangkan pada saat pembelajaran. Getuk merupakan media etnosains pembelajaran IPA yang dikaitkan dengan kebudayaan (Ayushandra,V.,&Wuryastuti, S,2022). Metode *Narrative Inquiry* untuk mempermudah pembaca dalam menggambarkan situasi dan hasil dari penelitian berbentuk narasi. Metode atau media belajar mempunyai peranan yang sangat penting dalam berlangsungnya proses pembelajaran, selain untuk tercapainya tujuan pembelajaran media juga merupakan hal yang dapat menarik perhatian dan keinginan siswa dalam belajar serta dapat memotivasi siswa (Khoirunnisa,S.,Wuryastuti,S.,& Suratno,T.2021). Penelitian ini dilakukan di kelas IV SDN Dalung 1 yang memiliki jumlah 25 siswa. Hasil temuan yang diperoleh dari penelitian berdasarkan pengalaman siswa ini adalah 1) siswa dapat berkreativitas bebas menuangkan imajinasinya di kelas; 2) siswa dapat mengembangkan imajinasinya dalam konsep gaya; 3) konsep gaya dapat diterapkan menggunakan getuk. Peneliti yang berperan sebagai guru, pada prosesnya belajar banyak hal dari siswa tentang bagaimana imajinasi siswa merupakan hal yang sangat menarik untuk diteliti, juga yang paling penting adalah seorang guru harus memberikan ruang untuk siswa berekspresi dalam proses pembelajaran.

**Kata kunci:** Imajinasi, Konsep Gaya, Getuk, *Narrative Inquiry*

## ABSTRACT

**Suroto (2023)** "Students' Imagination in Applying Style Concepts through Getuk Media in Class IV SDN Dalung 1"

Imagination is an important thing in the process of developing a child's brain which is often neglected by many people. This research is based on a problem that is rarely considered, namely about the freedom of students to express their imagination in the classroom. Therefore, this research aims as a form of effort to provide more opportunities for students to be more free in expressing their imagination when they are in the learning process. The freedom that is meant here is that students can express what they think and then pour it out during learning. Getuk is an ethnoscience medium for science learning that is associated with culture (Ayushandra, V., & Wuryastuti, S, 2022). The Narrative Inquiry method makes it easier for the reader to describe the situation and results of the research in the form of a narrative. Learning methods or media have a very important role in the ongoing learning process, in addition to achieving learning objectives the media is also something that can attract the attention and desire of students in learning and can motivate students (Khoirunnisa, S., Wuryastuti, S., & Suratno, Q. 2021). This research was conducted in class IV of SDN Dalung 1 which has a total of 25 students. The findings obtained from this research based on student experience are 1) students can be creative and free to express their imagination in class; 2) students can develop their imagination in the concept of style; 3) the concept of style can be applied using getuk. Researchers who act as teachers, in the process learn many things from students about how students' imagination is a very interesting thing to study, also the most important thing is that a teacher must provide space for students to express themselves in the learning process.

**Keyword:** Imagination, Concept of Force, Getuk, *Narrative Inquiry*

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	viii
SURAT PERNYATAAN.....	ix
ABSTRAK .....	x
ABSTRACT .....	xi
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Definisi Istilah.....	7
<b>BAB II TEORI LANDASAN.....</b>	<b>9</b>
A. Pembelajaran IPA di SD.....	9
1. Hakikat Pembelajaran IPA.....	9
2. Tujuan Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar.....	11
3. Ruang Lingkup IPA di SD .....	12
4. Pendidikan IPA di Sekolah Dasar .....	13
B. Kemampuan Imajinasi Siswa SD.....	14
1. Pengembangan Kreativitas Melalui Imajinasi .....	17
2. Potensi Kreativitas Manusia.....	20
3. Hubungan Kreativitas dan Kecerdasan Manusia .....	22
4. Kebutuhan Anak Terhadap Aktivitas Kreatif .....	23

C.	Getuk Media Pembelajaran.....	23
D.	Penelitian Relevan.....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>		<b>28</b>
A.	Desain Penelitian.....	28
B.	Partisipan dan Tempat Penelitian.....	29
1.	Partisipan.....	29
2.	Tempat Penelitian.....	29
C.	Tahapan Penelitian .....	30
1.	Langkah-langkah Penelitian Narasi.....	30
D.	Pengumpulan Data .....	32
1.	Teknik Pengumpulan data.....	32
2.	Instrumen Penelitian .....	34
E.	Analisis Data.....	38
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>41</b>
A.	Desain Pembelajaran Menggunakan Imajinasi .....	41
B.	Pengalaman Baru Siswa Berimajinasi.....	46
C.	Pembahasan .....	64
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>69</b>
A.	Kesimpulan .....	69
B.	Saran.....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>71</b>
<b>LAMPIRAN</b>		
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>		

## DAFTAR PUSTAKA

- Alphen, P. V. (2011). Imagination as a transformative tool in primary school education. *Research on Steiner Education*, 16-34.
- Arifin, Zainal. 2014. Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Assjari, P. (2010). Desain Penelitian Naratif. *JASSI\_anakku*, 172-183.
- Ayushandra, V., & Wuryastuti, S. (2022). Integrasi Kearifan Lokal Baduy Pada Pengembangan Bahan Ajar Modul IPA Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Konservasi Lingkungan. *Jurnal Perseda: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(3), 207-215.
- Cavendish, E. A. (2012). Achieving Resource Equity Within a Single School District: Erasing the Opportunity Gap By Examining School Board Decisions. *Education and Urban Society*, 61-82.
- Cresswell, J. W. (2012). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Creswell, J. W. (2007). *Educational Research: Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. Lincoln: Prentice Hall.
- Cwitasari, Y., & Sudiastuti, S. (2015). Penentuan Masa Kedaluarsa Getuk Berbahan Pewarna Alami Kulit Buah Naga (*Hylocereus polyrhizus*) dan Daun Pandan (*Pandanus amarylifolius Roxb.*) berdasarkan Uji Organoleptik dan Karakterisasi Kapang. In *Prosiding Seminar Sains dan Teknologi FMIPA Unmul*.
- Departemen Pendidikan Indonesia. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dewey, J. (2008). *The School and Society*. Washington D.C: Cosimo Classics.

Farida, U., dan Hartono, S., (2016), Manajemen Sumber Daya Manusia II, Ponorogo, Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Haidar, B. 2019. Memulihkan Sekolah Memulihkan Manusia. Bandung: Mizan.

Hardiana, D. (2018). “Perilaku Masyarakat dalam Menjaga Kebersihan Lingkungan Lingkungan Pantai Kecamatan Sasak Ranah Pasisie Kabupaten Pasaman Barat”. *Jurnal Buana* 2.(5). 496-506.

Hotimah, I. H., Supriatna, N., & Kurniawati, Y. (2018). PENERAPAN TEKNIK CERITA BERANTAI UNTUK MENINGKATKAN HISTORICAL IMAGINATION SISWA DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas XI IPS 5 SMA Negeri 13 Bandung). *FACTUM: Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah*, 7(1).

Khoirunnisa, S., Wuryastuti, S., & Suratno, T. (2021). Kepercayaan Diri Siswa Sekolah Dasar Saat Penggunaan Media Ludo Fauna: Studi Narrative Inquiry Mengenai Hewan di Sekitar. *Didaktika*, 1(3), 451-459.

Luthfiyah, M. F. (2017). *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi: CV Jejak.

Morgan, D. L. (2014). Pragmatism as a Paradigm for Social Research. *Qualitative Inquiry*, 1045-1053.

Rachmawati, Y., & Kurniati, E. (2012). Strategi Pembelajaran Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak.

Romadhon, I. G. (2012). Upaya peningkatan kreativitas menggambar imajinasi bertema alam sekitar melalui model pembelajaran konstruktivistik pada siswa kelas iii sdn 3 bangunsari ponorogo tahun ajaran 2011/2012.

Sugiyono. (2015). metode penelitian pendidikan. In sugiyono. bandung: alfabeto.

Sujana, A. (2013). Pendidikan IPA, Bandung: Rizqi Press.

- Sujarweni, V. Wiratna. 2014. Metode Penelitian: Lengkap, Praktis, dan Mudah Dipahami. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Sujiono, Y. N. (2013). *Konsep dasar pendidikan anak usia dini*. Jakarta: PT. Indeks
- Sukmadinata, N. S. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Supardi, M. (2006). *Metodologi Penelitian*. Mataram: Yayasan Cerdas Press.
- Suratno, T. (2012). Pengembangan Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Sains Di Sekolah Dasar. *Sampoerna Fondation Institut*.
- Sutrisno, H. (1986). *Metodologi Research*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Tabrani, P. (2014). *Proses Kreasi-Gambar Anak-Proses Belajar*. Jakarta: Erlangga.
- Theo Fletcher, J. C. (2018). *adult and social education*. London: ED-Tech Press.
- Tursinawati, T. (2013). Analisis Kemunculan Sikap Ilmiah Siswa Dalam Pelaksanaan Percobaan Pada Pembelajaran IPA di SDN Kota Banda Aceh. *PIONIR: Jurnal Pendidikan*, 4(1).
- Van Alphen, P. 2011. Imagination as a transformative tool in primary school education. *RoSE - Research on Steiner Education*, 2(2).
- Vecchi, V. (2010). *Art and Creativity in Reggio Emilia*. New York. Routledge.
- Wasitohadi. (2014). *Hakekat Pendidikan dalam Perspektif John Dewey*. Volume 30, No. 1. Program Studi S1 PGSD. Universitas Kristen Satya Wacana.